

Propuesta de candidatura,

01. Comunicación:

Manejo de redes,

Mantener el contacto con los estudiantes, abriendo nuevos canales de comunicación como la mensajería por las redes sociales (Anita-Utadeo en Facebook e Instagram y grupos de WhatsApp) para entender mejor sus necesidades. Quiero que los estudiantes confíen en mí para poder abogar por ellos en sus quejas y reclamos y que se sientan representados.

Horarios de acceso,

Dar a conocer los horarios de apertura de los espacios a los que los estudiantes pueden acceder por medio de las redes sociales para fomentar el uso de Talleres como el Anita Lab.

02. Espacios:

Horarios nocturnos,

La carrera de Realización en Animación es una carrera que está emergiendo y está creciendo a cada año que pasa, por lo que los espacios de la universidad tienen que acompañar este crecimiento. Espacios como el Anita Lab, Estudios de Stop Motion y de Animación 2D Digital y análoga se deben poder prestar bajo las condiciones y normativas de la universidad en horarios extracurriculares (principalmente nocturnos) para que el estudiantado pueda adelantar ejercicios y trabajo colaborativo.

Ampliación de espacios,

Los espacios que se ofrecen para la carrera de Realización en Animación cada vez se están quedando cortos ante el crecimiento del estudiantado, por lo que talleres como el Anita Lab, o las salas de Animación 2D digital, tienen que poder ampliarse a otros espacios para que den abasto y se posibilite el trabajo individual autónomo, además de un espacio en donde se puedan tomar monitorías y asesoramiento respecto a las materias específicas de Realización en Animación. Todo esto se gestionaría dependiendo de la disponibilidad de la universidad.

Repositorio de Lecturas y materiales,

Gestionar un espacio en el Anita-Lab en donde los estudiantes puedan almacenar las lecturas y materiales que ya hayan dejado en desuso, organizándolo por semestres y dándole acceso a futuros estudiantes para que puedan tomar dicho material.

03. Integración:

Talleres de expresión oral y corporal,

Organizar por medio de Bienestar universitario y profesores afines, Talleres de expresión corporal y oral para todos aquellos estudiantes que quieran mejorar sus habilidades sociales y de expresividad.

Espacios de esparcimiento,

Gestionar con la ayuda de monitores y/o estudiantes interesados en organizar estas actividades, espacios en donde se pueda hacer divulgación y debate sobre contenidos audiovisuales, para fomentar la integración de los estudiantes.