

# Ana María y su mirada profunda

**Esta artista caleña expone en el Domo de la Biblioteca Departamental una serie de pinturas abstractas.**

Por Yefferson Ospina / El País

**M**i alma natura, es el nombre de la exposición que se encuentra en el Domo de la Biblioteca Departamental y en la que dos artistas presentan dos series de pinturas desde márgenes diferentes.

La una, llamada 'Profundo', son nueve cuadros de pinturas abstractas de la artista caleña Ana María Cuevas. La otra, una serie de bodegones del pintor nariñense Juan de la Cruz.

Hablamos con Ana María, caleña que inició su carrera artística a los 3 años de edad asistiendo a la academia de arte Martenot, donde estuvo bajo la tutela de la reconocida Otilia Hernández de Wolter.

Publicista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, estudió también Artes Visuales entre la Universidad de Los Andes en Bogotá y la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. "La ciudad tiene mucha oferta cultural, pero poca demanda", dice.

**¿Cómo nace el proyecto de esta serie de pinturas, a la que usted llama 'Profundo'?**

Esta serie es una exploración a través de la técnica y las propiedades de la pintura en la que yo propongo una perspectiva visual que busca estar dentro del agua. Es decir, en los cuadros yo busco dar la sensación a quien los ve de estar sumido en el agua y estar viendo algo que no es del todo claro. Es una obra que está dentro del romanticismo, que es muy femenina y en la que los juegos de formas son muy importantes.

**¿Y hay alguna idea en particular o sentimiento que quiera transmitir a través de esta serie?**

Yo no intento decir nada, no quiero que estas pinturas se entiendan más allá de unas obras que buscan mover fibras de quienes se acercan a ella. Que cuando alguien las observe sienta que las obras remueven algo en él.

**Además de esta tendencia por la pintura abstracta, ¿le interesan otras corrientes artísticas?**

Sí. De hecho he realizado varios retratos de algunas personas que son importantes para mí como David Bowie, Frida Kahlo, Einstein. Ese trabajo yo lo defino como una especie de pop urbano, pues son cuadros en los que hay influencias, por ejemplo, del grafiti y en los que ciertos temas muy urbanos aparecen con mucha fuerza.

**¿Y usted tiene alguna relación con el feminismo, con alguna militancia?**



**Yo no intento decir nada, no quiero que estas pinturas se entiendan más allá de unas obras que buscan mover fibras de quien las mira.**

ANA MARÍA CUEVAS  
Artista plástica caleña



Ana María Cuevas trabaja todos los días en sus cuadros entre las 6:00 p.m. y las 10:30 p.m.

FOTOS: JORGE OROZCO / EL PAÍS

Yo sí tengo mi pelea con los roles que tienen el hombre y la mujer en la sociedad, pero también tengo mi conflicto con el feminismo. A veces me pregunto para qué queremos ser iguales, si no somos iguales, no quiero decir que unos sean superiores a otros, sino que somos diferentes. Pero respeto y me adhiero a muchas peleas del feminismo, como por ejemplo, a la lucha por el respeto a la mujer, por la posibilidad de caminar y viajar sola sin sentirse amenazada, por que nadie se crea con el derecho de decirte cosas en la calle sin que se lo pidas.

**¿Cómo es hacer arte en Cali y abrirse un espacio como pintora en esta ciudad?**

La verdad es que yo no vendo cuadros en Cali, los que he vendido ha sido en Bogotá o fuera del país. A mí me parece que Cali no consume mucha cultura, pero sí hay mucha oferta cultural. Hay lugares en los que se expone y en los que hay planes culturales muy interesantes, aunque creo también que muchos de ellos están muy ligados al tema del "parche". Mucha gente va a un museo para tomarse una cerveza y escuchar música y entonces entran a ver la exposición, pero no van directamente a la exposición. Creo que en Cali hay una gran oferta cultural, pero la demanda no es tan alta.

**¿Por qué exponer en Cali, si sus cuadros se venden en otras ciudades?**

Para mí es muy importante que mi ciudad me acoja como artista. Yo creo que tener un espacio para exponer como el Domo de la Biblioteca Departamental es un reconocimiento que uno se gana como artista y que la ciudad le hace a uno. Por eso uno busca llegar a espacios como la Casa Proartes o el Museo La Tertulia, porque son lugares a los que es difícil acceder, que son muy exigentes, y que son un reconocimiento

para la trayectoria personal.

**Usted es también publicista. ¿Cómo llegó a la pintura?**

En realidad yo pinto desde que tengo tres años, es decir, desde esa edad

empecé a relacionarme con el arte y la pintura. Pero en 2011 me decidí a estudiar artes plásticas y a empezar a pintar de un modo profesional. Me dije que era lo que quería hacer, que pintar para mí es una necesidad.

Entrevista

**COMPRE O RENUEVE SU SUSCRIPCIÓN A El País**

y participe en el sorteo promocional de

**1 (UN) COMPUTADOR PORTÁTIL CONVERTIBLE**

Memoria  
8GB

Disco  
Duro:  
1TB

Pantalla:  
14"

Foto de referencia, no corresponde al producto que se va a entregar.

**CARACTERÍSTICAS:** YOGA 520-14IKB (EAN: 192076309467) Intel Core i5-7200U 2.5\_2C; Memoria: 8GB (1X4GBDDR4 2133 SODIMM x1); Disco Duro: 1TB 7MM 5400RPM; Pantalla: 14" HD TN AG TOUCH(SLIM); Video: INTEGRATED; Puertos: 1 x USB Tipo-C™ 2 x USB 3.0; card reader 4 in 1; HDMI; RJ45; Audio Jack; 4 in 1; HDMI; Cámara: HD 720P WITH ARRAY MIC; Speakers: 2x 1.5W; Teclado KB LA-SPANISH retro iluminado; ACTIVE PEN(W/O BATTERY); WIFI 1X1 AC+BT4.1; Batería: 2CELL 35WH; Sistema operativo: W10 HOME EM; Color: GOLD METALLIC; Garantía 1 año.

Promoción válida del 16 de mayo al 30 de junio de 2018

Fecha del sorteo: **5 de julio del 2018**

Publicación de ganador en El País: **8 de Julio de 2018**

RECIBA TODOS LOS BENEFICIOS IMPRESOS Y DIGITALES DE EL PAÍS

+ + +

\* Consulta tu descuento de renovación con nuestros asesores / Disponible en Android IOS.

**LLAME YA 445 5000** <http://suscripciones.elpais.com.co>

Condiciones:

- El sorteo se realizará teniendo en cuenta los suscriptores activos que renovaron su suscripción entre el 16 de mayo al 30 de junio de 2018 y las suscripciones nuevas adquiridas en la misma fecha. Este listado digital se trabaja con un software especial para la realización de sorteos digitales el cual seleccionará de forma aleatoria un ganador. todo esto en presencia del delegado asignado por la Lotería del Valle, el Dpto de Auditoría de El País y Dpto de suscripciones.
- No podrán participar empleados directos e indirectos, contratista, proveedores ni familiares en primer grado de consanguinidad de El País S.A. y Dinsa S.A. En el caso de que alguna de las personas incluidas en el párrafo anterior participara del concurso y resultara ganador, automáticamente quedará excluido y en ningún caso le será entregado el premio, de esta manera se realizará un nuevo sorteo para seleccionar al ganador. El concurso podrá ser suspendido o cancelado en cualquier momento por El País S.A., con información previa a los lectores.

• NO se entregará dinero en efectivo.

Autorizado por:

