



Por Anderson Zapata

Diez años después de su retiro como presentador de noticias del Canal Caracol, el caleño Isaac Nessim vuelve a la pantalla chica, nuevamente de la mano de Yamid Amat, quien lo llevó a Bogotá a conducir el noticiero en 1998.

Nessim ahora forma parte del nuevo grupo de talentos del Canal Uno, y presentará desde mediados de agosto, junto a Mábel Lara, el programa 'Crónicas'. "En este espacio vamos a encontrar fragmentos de la vida de personalidades famosas y trataremos de contar historias que la gente no conoce de colombianos que dejaron una huella en el país o a nivel internacional", explica Isaac, quien es periodista y diseñador gráfico —con enfoque hacia las comunicaciones— de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá.

Confiesa que "toda la vida había querido participar de un programa como 'Crónicas'", pues para él siempre ha sido importante estar cerca de la gente y de la noticia. "Nunca me cansaré de salir a la calle y hacer reportería, fue precisamente por eso que acepté la propuesta de Yamid Amat y Daniel Coronell, pues en este espacio tendré la oportunidad de hacer un programa mucho más humano y de entrar a la casa de los colombianos nuevamente con historias diferentes", asegura el caleño, quien debutó como presentador de noticias en Noti 5, en 1994, reto en el que se consolidó rápidamente.

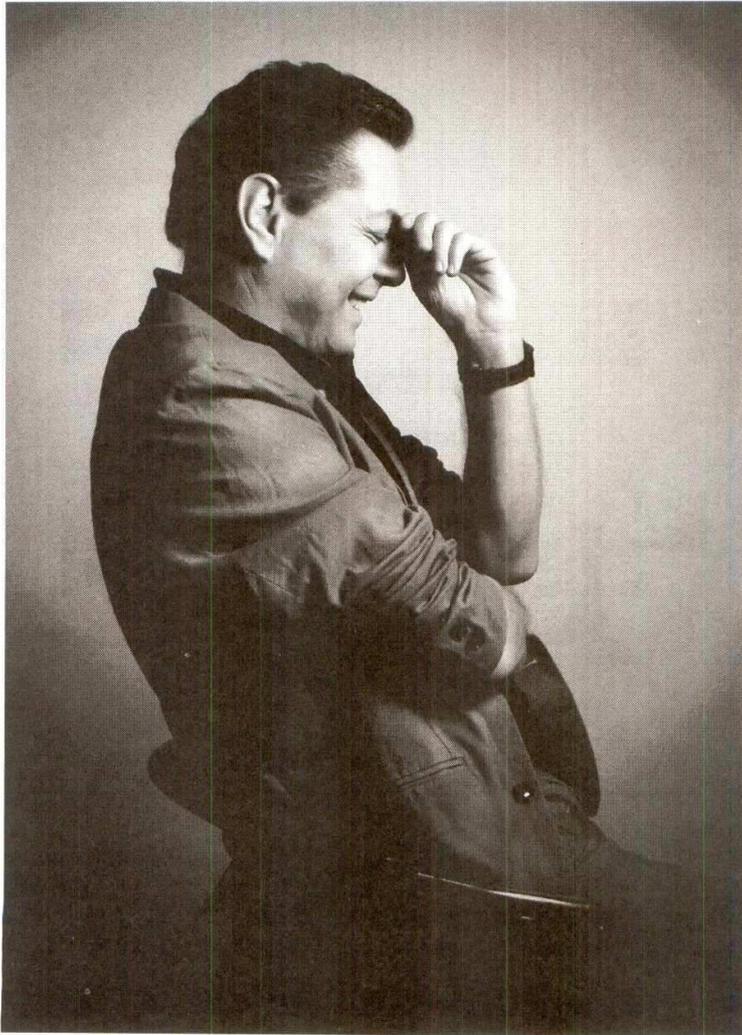
Su éxito como presentador hizo eco en Bogotá hasta el punto en que uno de los grandes cazatalentos del periodismo nacional, Yamid Amat, puso su mirada en el joven caleño y se lo llevó para Bogotá a presentar Caracol Noticias, desde sus primeras emisiones.

"Yamid me llamó y me dijo: 'Te necesito', y yo le respondí que también quería hacer reportería, a lo que él me contestó que no, pues solo quería que presentara las noticias en el horario 'prime' de las 7:00 p.m.", recuerda Isaac.

Sin duda, esa fue una etapa dura,

UN PROYECTO QUE NACE

"Llegar a 'Crónicas' es una oportunidad de trabajar con los grandes periodistas de Colombia, me gusta mucho la producción que están haciendo Daniel Coronell y Yamid Amat, en unión con otros socios a nivel internacional", dice Isaac y agrega que espera compartir grandes momentos al lado de sus nuevos compañeros. "El Canal Uno prepara una nueva era y han decidido traer talentos reconocidos a nivel nacional como Silvia Corzo, Iván Lalinde, Ronald Mayorga y Cristina Hurtado, entre otros. Todos son personajes que tienen en común el carisma", explica. Isaac, que vive entre Cali y Bogotá, dice que su poco tiempo libre lo dedica a participar en un centro de meditación budista, espacio que tiene en su ciudad natal desde hace 15 años. "Allí ayudamos a las personas que quieren tener un concepto mucho más grande sobre lo que es la vida", finaliza.



pues los noticieros pasaron de una sola emisión a tres. También fue exigente en la medida en que eventos especiales como las elecciones presidenciales comenzaron a transmitirse simultáneamente desde diferentes lugares.

"Las primeras transmisiones fueron algo fenomenal. El grupo era extraordinario y estaba conformado por Claudia Palacios, Inés María Zabarrain, Néstor Morales, Juan Roberto Vargas, D'arcy Quinn, Érika Fontalvo y María Cristina Uribe, más conocida como 'La Tata Uribe'", explica Isaac.

Añade que esa experiencia, pese a los sacrificios que implicaba, "me abrió las puertas y me brindó un criterio más amplio sobre lo que es el periodismo. Allí pude entrar por primera vez a los hogares de los colombianos".

Recuerda, con especial emotividad, el miércoles 28 de abril del 2004, un día en el que tuvo que contener las lágrimas para presentar ante todo el país la trágica noticia del accidente donde murieron 21 niños del Colegio Agustino Norte, de Bogotá, cuando una máquina recicladora de asfalto cayó encima del autobús escolar que transportaba a los pequeños.

"Fue una noticia desgarradora. Tengo en mi memoria a un papá que me contó que sus hijos esa mañana le dejaron dos cartas diciéndole lo mucho que lo amaban. Fue muy difícil ver a un padre llorar desconsolado por la pérdida de sus dos niños. El señor se suicidó dos o tres años después porque no soportó la dolorosa noticia", recuerda conmovido el comunicador caleño.

En el año 2007 esta etapa de su carrera llegó a su fin. "La decisión la tomé cuando vi que me pasaron a hacer el noticiero del fin de semana, en ese momento me di cuenta que tenía mucho tiempo libre entre semana y decidí crear una empresa de imagen corporativa", explica.

Esa, dice, fue una aventura extraordinaria durante la cual se dedicó a orientar en comunicación a empresarios y a formar presentadores nuevos. "Esa faceta me llenó de satisfacción porque implicaba prepararme".

Ahora está concentrado en su regreso a la pantalla chica tras diez años de ausencia. La gente ya le escribe: "Qué bueno que regresas a la televisión, ¿dónde te habías metido?".

