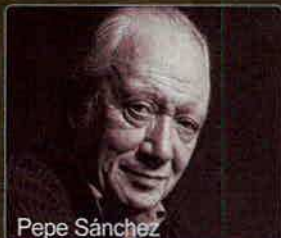




Jorge Ali Triana



Pepe Sánchez



Franco Lolli

EL SÉPTIMO ARTE BOGOTANO

Bogotá es una ciudad de matices, de cultura y arte.

Sus calles inspiran historias y algunos apasionados del cine han nacido en esta ciudad.

Tenemos grandes directores de cine que crecieron aquí y van por el mundo dejando huella. A ellos un aplauso.

En esta edición destacamos el trabajo de directores que nos representan en el mundo. Artistas que nacieron acá y dejan nuestro nombre en alto en festivales.

Por ejemplo, **Jorge Ali Triana**, actor, director y guionista que en su trayectoria artística ha dirigido y escrito varias historias para el cine, teatro y televisión en Colombia. Se puede decir que uno de los más grandes que hemos visto porque su trabajo está en la memoria de los que hacen o quieren hacer cine. Se destacan *Tiempo de morir* (1985), *Edipo alcalde* (1996), *Bolívar soy yo!* (2002) y *Esto huele mal* (2007).

Es imposible hacer un artículo como este sin destacar a los que ya no están con nosotros, **Pepe Sánchez**, quien fue una de las figuras más prolíficas de la televisión y el cine colombiano. Entre sus trabajos, se destaca *Don Chinche*, que en su momento, fue vista por más de 14 millones de colombianos cada domingo. Además de cosechar varios galardones en los *Premios India Catalina*,

donde se destacan *mejor serie humorística* (1984), *mejor historia y libretos* (1986) y *mejor programa del siglo XX* (2000).

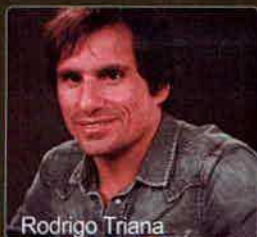
Si se quiere ahondar en la nueva movida del cine colombiano, hay que destacar a **Franco Lolli**, quien realizó sus estudios de cine en Francia, primero en la *Universidad Paul Valéry, Sorbonne Nouvelle* y luego en el departamento de dirección de *La Fémis*, así que está empapado con la nueva ola del cine europeo y eso le ha servido de inspiración para realizar su película más reconocida, *Gente de bien* (2014), ópera prima de estrenada en la Semana de la crítica del *Festival de Cannes* en 2014.

Además, hay gente que no solo hace cine, también trabaja por el futuro de la industria en la ciudad. **Luis Hernán Reina** es guionista, periodista e historiador colombiano.



20

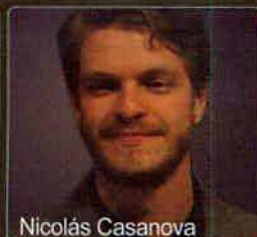
Luis Hernán Reina



Rodrigo Triana



Patricia Cardoso



Nicolás Casanova



Rodrigo Castaño



Reconocido estudiante de historia en la *Universidad de los Andes* y la *Universidad de La Habana* y laudado por ser el creador de la *CineGira*, un proyecto de cine itinerante que le ofrece la oportunidad de asistir al cine a millones de colombianos que no tienen acceso a esta manifestación cultural.

Rodrigo Triana, es el hijo de **Jorge Ali Triana** y ha heredado su pasión por el séptimo arte. Se destaca por su trabajo de dirección de cine y televisión con énfasis de guionista y realizador, debutando como director de películas *Como el gato y el ratón* y *Sañar no cuesta nada*. Entre sus trabajos como guionista, asistente y realizador se destacan en *Pasión de gavilanes*, *Amor sincero*, *Sala de urgencias* y *La Niña*. En 2016 es nombrado Director de Ficción de RCN Televisión.

Obviamente las directoras no se quedan atrás. Tenemos a **Patricia Cardoso**, quien ha trabajado en el *Festival de Sundance* donde llegó a ser directora de Programas Latinoamericanos. Es miembro del Sindicato de Directores de Estados Unidos, donde solo el cuatro por ciento son mujeres y fue reconocida allí por su película *Las mujeres de verdad tienen curvas* (2002). Actualmente, es profesora en la *Escuela de Artes Cinematográficas de la Universidad Southern California*.

El más joven del grupo lo completa **Nicolás Casanova**, quien a sus 24 años y luego de haber cursado estudios de Cine y televisión en la Universidad Jorge Tadeo Lozano supo darse a conocer con su ópera prima *El Culebro: La historia de mi papá*, reconocida por la crítica especializada como un trabajo "veraz y experimentado" a pesar de ser dirigida por

un joven. Este año está trabajando paralelamente en un documental sobre la comunidad Judía en Colombia, y una película de ficción relacionada con el nazismo.

Por último, mencionamos a **Rodrigo Castaño** (QEPD). Se desempeñaba como director de largometrajes, telenovelas, comerciales y programas de televisión de toda índole, en especial revistas y noticieros formativos. Fue productor invitado por la *ADPF* de Francia, *Televisa*, *TV UNAM*, el *Canal 22*, *Once TV*. En 1986 dirige la película *El niño y el papa* basada en el terremoto de México de 1985, y por la cual fue un éxito en las taquillas colombianas y latinoamericanas. Ha recibido varios premios y menciones nacionales e internacionales entre los que se destacan el *Premio Nacional de Periodismo de México*.