

CULTURAL

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo abre convocatoria para el programa de formación en danza Alma en Movimiento, que busca perfeccionar la técnica clásica de los bailarines, y proyectarlos profesionalmente. Cierre de inscripciones: 13 de julio. Más información: www.teatromayor.org

Editor de Contenido: Puno Ardila/culturalvanguardia@gmail.com/TEL 6300700 EXT 1100



Las dualidades como base de la existencia

Una mirada a la complejidad del ser humano

En "Abel, Caín", de José Sarmiento, es posible encontrar esos lados opuestos que complementan el existir de todo ser humano y que, a la vez, resaltan esa capacidad dual que habita en él.

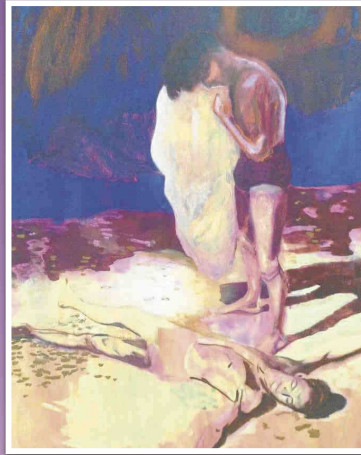
JIMMY FORTUNA
Docente y periodista

El texto bíblico sigue siendo fuente inagotable para el arte. En el caso particular de la propuesta pictórica de José Sarmiento es indudable, aunque sus referentes no son para ahondar en un concepto religioso, sino para reflexionar sobre esas dimensiones que habitan en todo ser humano y que, por momentos, pueden

transitar entre el bien y el mal.

Al respecto de este juego con las palabras y con los nombres de afamados personajes bíblicos, el afamado novelista portugués José Saramago escribió una célebre novela titulada "Cain". En ella, el ganador del premio Nobel indaga por ese transitar vagabundo de Cain, reconocido por todos como ese

ser que cometió un atroz crimen. Más que su acto, Saramago inquiera en ese poder inefable de las palabras: «Algunas, solemnes, nos interpelan con aire pomposo, dándose importancia, como si estuviesen destinadas a grandes cosas y, ya se verá más tarde, no son nada más que una brisa leve que no conseguiría mover un aspa de molino, otras, de las más comunes, de las habituales, de las de todos los días, acabarán teniendo consecuencias que nadie se atrevería a pronosticar, no habían nacido para eso y, sin embargo, sacudieron el mundo». Es por ello que el espectador que visite la exposición individual "Abel, Cain" llegará con unos referentes que vislumbran esos mundos de luz y oscuridad que se hallan en todo ser humano. Términos que son de uso común, en las obras de



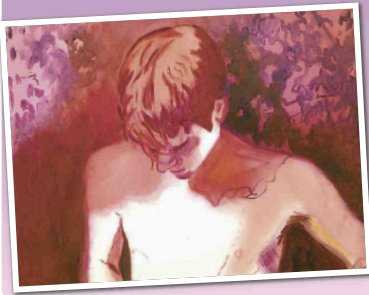
Sarmiento crearán escenarios solitarios y habitados, lúgubres y coloridos. Los contrastes y la imposibilidad de delimitar o etiquetar algo están a la orden del día en esta exposición que posa su mirada en el horizonte de las contradicciones.

María Fernanda Domínguez, curadora de la exposición, señala que «José Sarmiento toma la historia de Cain y Abel como punto de partida para pintar cuerpos desahogados y momentos revelatorios». Esos cuerpos masculinos, bajo tintes expresionistas, gritan al vacío al no comprender sus actos, al hallar que el

insentido se apodera de sus frágiles existencias. Esos torsos desnudos que traspasaron el ámbito del deseo y encontraron en el placer su luz y su oscuri-

→ "En esta exposición, el dibujo asume protagonismo como medio para hallar que en todo ser humano las contradicciones son su materia prima. Disfrútele en la calle 41 34-53 de Bucaramanga"

dad, su pérdida y su paraiso. Ese edén anhelado bajo nuevos colores, nuevas texturas y nuevas expresiones. Sus protagonistas no dan la cara, dirigen su mirada al vacío de unos espacios inexistentes. La mácula imborrable de sus actos cometidos son llagas que laceran, como aquel famoso tabano en el cuerpo de Prometeo.



Diplomado

Diseño y formulación de proyectos culturales

En el marco de la estrategia de formación en gestión cultural del Ministerio de Cultura, la Dirección de Fomento Regional, con el apoyo del Programa Nacional de Concertación y en convenio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, pone a disposición del sector cultura el Diplomado en diseño y

→ Hasta el 9 de julio creadores y gestores culturales podrán postularse para cursar este diplomado que tendrá como sedes las ciudades de Bogotá, Cartagena, La Dorada, Pereira, Popayán, San Andrés, Anapoima, Sincelejo y Yopal.

estrategias y metodologías para significar y resignificar el rol de la gestión cultural en los contextos re-

gional y nacional, así como proporcionar los instrumentos y herramientas necesarios para formular proyectos culturales pertinentes, sostenibles, visionarios y exitosos.

El diplomado tiene una duración de 100 horas en modalidad semipresencial: 72 horas presenciales distribuidas en tres módulos en las que los docentes contextualizan los contenidos y se generan espacios de reflexión y aprendizaje del ejercicio de la formulación y gestión de proyectos culturales, y 28 horas de actividades virtuales, en las que los estudiantes tienen a su dispo-

sición videos de expertos en gestión cultural, lecturas y talleres relacionados. El primer módulo tratará sobre la pertinencia y alcances de un proyecto cultural; el segundo módulo, sobre la formulación, proyección y planeación de proyectos culturales, y el tercero, sobre la ejecución, crecimiento, sostenibilidad y comunicación de un proyecto cultural.

Hasta el 9 de julio creadores y gestores culturales podrán postularse para cursar este diplomado que tendrá como sedes Anapoima (Cundinamarca), Bogotá D. C., Cartagena (Bolívar), La Dorada (Cal-

↑
"Información detallada en: <http://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/procesos-de-formacion/>"

das), Pereira (Risaralda), Popayán (Cauca), San Andrés (Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina), Sincelejo (Sucre) y Yopal (Casare). Se publicará el 23 de julio el listado de admitidos, y las clases iniciarán en la primera semana del mes de agosto del presente año.

2018
JULIO

PROGRAMACIÓN

LIBRO DEL MES
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA
JULIO VERNÉ

EXPOSICIONES DEL MES

- "SANGRE DE LA TIERRA" Artista Carlos Andrés Gutiérrez
- Ilustraciones del libro VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

MARTES 3
06:30 p.m.
CONVERSATORIO
Vasos Comunicantes entre la imagen y el texto
Dirige: Adolfo Cifuentes
Organiza: Claudio Anaya / LA ESKINA

VIERNES 6
06:30 p.m.
VI CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA EN CASA DEL LIBRO TOTAL
Organiza: Guitarra Para Todos

JUEVES 5
04:30 p.m.
UNIVERSIDAD CASUAL
"Viajes y formación de identidades en el discurso geográfico."
Invitada: Cecilia Cuesta/Universidad de Los Andes, Venezuela

06:30 p.m.
LANZAMIENTO DE LIBRO
"Cantando quiero decirte"
Héctor Rago
ESPECTÁCULO MUSICAL

Descarga la aplicación de la Biblioteca Digital gratuita EL LIBRO TOTAL

LA CASA DEL LIBRO TOTAL BUCARAMANGA

DISPONIBLE EN App Store

DISPONIBLE EN Google Play

WWW.ELLIBROTOTAL.COM
CALLE 35 # 9 - 81 BUCARAMANGA
☎ (+57) 317500786 ☎ 6343558 ext.305

