

VILLANA

Cuando Hannah John-Kamen supo que sería la próxima supervillana de Marvel, pegó un grito, colgó el teléfono y se puso a bailar. Interpreta en 'Ant-Man y la Avispa' a Ghost, una entidad etérea que pasa a través de las paredes pero que al mismo tiempo puede dar golpes muy fuertes.



TRISTES

Miles de usuarios de las redes sociales mostraron su pesar por la muerte de tres youtubers especializados en viajes que se cayeron por una cascada en el oeste de Canadá. Los tres amigos de la infancia, Ryker Gamble, Alexey Lyakh y Megan Scaper, fallecieron cuando hacían un viaje a la cascada Shannon.



TIENE CÁNCER

El ícono pop Elvis Costello reveló que ha sido tratado por cáncer, pero espera recuperarse y volver en octubre con la presentación de un nuevo álbum después de cinco años, así lo aseguró el cantante y guitarrista, que emergió de la escena post-punk londinense con canciones repletas de juegos de palabras.

Por: LEIDY HENRÍQUEZ GALVIS

EL SAMARIO SIGUE TRIUNFANDO

'TBT', nuevo sencillo de Yera Music

Luego del éxito de 'Borracha', como el tema que lo catapultó en su aventura musical como solista y aún sigue dando de qué hablar, Yera se detiene y ahora le trae a sus seguidores un nuevo tema: TBT para que lo gocen todos.

El 'Trápical Minds' sigue dando de qué hablar en la industria de la música internacional y todo, gracias al trabajo de Yera, el samario que le dio vida a esta nueva propuesta de ritmos al lado de otros artistas, quienes siguen rompiendo esquemas y cuentan con el apoyo de grandes productores a nivel mundial.

Este, es un colectivo de artistas que trabajan de la mano por imponer su propio sello, del que ya ha resultado una trilogía de canciones que suenan fuertemente en las discotecas de Santa Marta y a nivel nacional: 'Mocca', del también samario 'Lalo' Ebratt; 'En el medio', del dueto tolimense Skinny Happy y 'Borracha', el tema del cantante y productor de este nuevo movimiento, Yera Music.

Esta nueva tendencia de música urbana alternativa maneja una combinación de trap con el 'afrobeat', el hip-hop, soul, funk, sonidos tradicionales como la cumbia, con ese toque de música folclórica colombiana y de champeta, género que según Yera "ha estado un poco escondido y gracias a artistas de la región Caribe, ha surgido, pero hay que darle un poco de impulso a nivel universal".

"Sentimos la necesidad porque en la música la gente suele ser un poco individualista; trabajar cada quien a su manera y a su ritmo. Nosotros nos encontramos, nos conocimos y coincidimos en muchas cosas, en cuanto a gusto, formas de trabajo y música. Lo mejor que podemos hacer es un tuteo, el cual llamamos 'Trápical Minds', que lo identificamos con una pila cargadísima de sabor, de azúcar y esa es la ca-

característica principal de nuestra música y es lo que intentamos transmitir", contó Yera en su visita a la sede de HOY DIARIO DEL MAGDALENA.

Justamente, luego del éxito de 'Borracha', como el tema que lo catapultó en su aventura musical como solista y aún sigue dando de qué hablar, Yera

no se detiene y ahora le trae a sus seguidores un nuevo tema cargado de esa frescura que caracteriza al 'Trápical': 'TBT' o 'Throw Back Thursdays' (la sigla que al español traduce 'jueves de recuerdo').

"Es una canción que estoy seguro que muchos de los jóvenes se van a identificar, ya que



YERA TRAE a sus seguidores un nuevo tema cargado de esa frescura que caracteriza al 'Trápical': 'TBT' o 'Throw Back Thursdays' (la sigla que al español traduce 'jueves de recuerdo').

TBT se hizo muy común en las redes sociales y por eso, decidimos usar este nombre; además, la canción la compusimos un jueves entre Lalo y yo, acordándonos de esas situaciones y de esos momentos vividos", comentó.

'TBT' cuenta la historia de un amor de esos que duran mucho tiempo, pero que termina por falta de comunicación y luego de eso, toda esa realidad la ven aterrizada en Twitter; una temática con la que Yera tiene mucha expectativa y seguramente su ritmo cautivará a todos los pondrá a bailar.

"Hay muchas personas que tienen una facilidad para comunicarse en redes sociales e incluso, se puede decir que cuentan casi toda su vida personal a través de ellas y no son capaces de decirlo personalmente; por eso,

se han presentado en varios países.

"Yo estoy muy agradecido con mi disquera Universal, han sido muy entregados a nuestro proyecto, han creído de una manera y le están metiendo toda la ficha; tanto así, que gracias a ellos es que estamos logrando este alcance, poder llegar a otros países como México y España. El apoyo ha sido increíble por parte de ellos y de nuestra editora Warner Music.

Yera se encontraba por estos días de receso en su natal Santa Marta, pero precisamente, tomó un vuelo a Bogotá, para cumplir con una serie de compromisos junto con los chicos de 'Trápical', quienes lo acompañarán a España el próximo 14 de julio, donde empearán una gira de dos meses.

"Vamos a estar trabajando duro por Europay representando al país con nuestra música; también vamos a estar visitando Holanda, que tenemos un campamento musical por allá, gracias a Warner, que ya nos han llevado anteriormente a otros campamentos donde hemos tenido oportunidad de conocer grandes artistas y productores", concluyó.

PERFIL MUSICAL

Miguel Ángel Ospino Herrera es el nombre de pila de Yera; es un joven samario que desde los 12 años ha estado involucrado en el mundo de la música, con agrupaciones y artistas locales reconocidos como 'Blindaje 10', que marcó un hito en la música urbana de Santa Marta; 'L'Omny', con quien continúa trabajando como productor y compositor de muchos de sus temas, bajo su propia marca musical denominada 'Red Snapper, los pescaditos de la luna'.

*La entrevista en vivo pueden consultarla a través de la Página Oficial de Facebook HOY Diario del Magdalena.



YERA lidera un nuevo movimiento musical llamado 'Trápical', junto a Skinny Happy y Lalo Ebratt y que combina el trap con el afrobeat, el hip-hop, soul, funk, sonidos tradicionales y contemporáneos.

PARA LA FIESTA DEL MAR

Abiertas las inscripciones del Festival de Juglares Vallenatos

La categoría en esta oportunidad para los participantes es canción inédita.

En el marco de la Fiesta del Mar en su versión 58, se realizará el IV Festival de Juglares Vallenatos, el cual tiene abiertas las inscripciones hasta el próximo viernes 19 de julio del presente año. El cierre para los interesados será hasta las 6:00 de la tarde.

La Alcaldía Distrital de Santa Marta, a través de la Secretaría de Cultura, desea posicionar año tras año los festivales, haciendo extensiva la invitación a los

participantes interesados en hacer parte de este magno evento, quienes pueden hacer su inscripción en la categoría "canción inédita", modalidad que solo habrá en esta ocasión.

Este año se premiará la categoría Canción Inédita, dando protagonismo a los compositores de viejas y nuevas generaciones, premiando a los tres primeros puestos de esta categoría.

UN TRIBUTO

El IV Festival de Juglares Vallenatos rinde tributo a los exponentes más representativos del vallenato tradicional, sus composi-

ciones, vivencias y todas las anécdotas que encierran las historias de las canciones vallenatas. Se entiende por jugar aquella persona que compone, canta y ejecuta algún instrumento, este homenaje es para reivindicar el papel del verdadero jugador vallenato en nuestra región.

El próximo sábado 28 de julio, a las 7:00 de la noche en la playa de El Rodadero se realizará la gran final y contará con reconocidos artistas, quienes brindarán un show especial, en el que interpretarán éxitos, recordando así lo mejor del género vallenato el cual es considerado como patrimonio inmaterial de la humanidad.

En esta edición de los festivales se tendrá como país invitado a España, para dar cuenta de su influencia en gastronomía, música y cultura; a partir de un cantador de flamenco - España, quien será la cuota sorpresa musical de la noche para animar a todos los asistentes con un repertorio particular.

Los interesados para obtener su formulario de inscripción pueden dirigirse a la Calle 15 No 3-67, Casa Gauthier. Para mayor información: <http://santamartacultural.co/>

Facebook: Santa Marta Cultural e Instagram: Culturasmr.



EL FESTIVAL de Juglares Vallenatos en las anteriores versiones ha sido un total éxito y se espera que sea igual o mejor en el 2018.

'¿Cómo te llamas?' de Ruth Caudeli competirá en el Outfest en Los Angeles (Estados Unidos), el Festival de Cine LGBTI más grande del mundo.

Es la ópera prima de Ruth Caudeli, con Ana Piñeres en la producción y Roberpierre Rodríguez como coproductor, y ha sido seleccionada como parte de la competencia de este evento que llega a su edición 36.

Más de 150 largometrajes y cortometrajes, seis sedes y la asistencia de más de 40 mil per-

Cine colombiano en el Festival Lgbti más grande del mundo

sonas, han hecho de Outfest el festival de cine LGBTI más grande del mundo.

Este año se llevará a cabo del 12 al 22 de julio y contará con la participación de esta producción colombo-española bajo su

nombre internacional 'Eva and Candela' en la sección Narrative Features junto a otras 23 películas.

En el evento, la película será representada por su agente de ventas internacional, Shoreline Entertainment, además de contar con la presencia de una de sus protagonistas Silvia Varón y la directora y guionista Ruth Caudeli.

"¿Cómo te llamas?" no es una historia de amor, es una historia de cómo el amor se

transforma", afirmó Ruth Caudeli, directora y guionista. Rodada en Bogotá, con la producción de Ovella Blava y Scarlett Cinema, y el apoyo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, La Boheme y CMO Producciones,

la película trata ese inevitable vínculo que tiene el amor con el tiempo, permitiéndonos, fiel a nuestra condición humana, disfrutar de forma efímera de un estado de plenitud.

Protagonizada por Alejandra Lara (Candela) y Silvia Varón (Eva), '¿Cómo te llamas?' ofrece una visión del amor que trasciende las categorías sugeridas por una religión, sociedad o secta, y busca visibilizar esa naturalidad con que llega al mundo y se siente.