

El 'Joeson' sigue vivo en Barranquilla



En conmemoración del aniversario número 7 de la muerte del Joe Arroyo, ganador de 18 Congos de Oro y 3 Supercongos en el Carnaval de Barranquilla, la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo ofreció a los barranquilleros el concierto gratuito 'Joe Vive, Pa'l Bailador' desde las 5:30 de la tarde en la Concha Acústica del Parque Sagrado Corazón, en el que los más grandes éxitos de este artista cartagenero fueron interpretados por una gran Big Band conformada con casi 50 músicos invitados,

la mayoría de ellos excompañeros del 'Centurión de la Noche', profesores y beneficiarios de las Casas Distritales de Cultura y de la Escuela Distrital de Arte y Tradiciones Populares, EDA. En este homenaje estuvieron presente grandes músicos como el saxofonista Juventino Ojito, el trompetista Miguel Márceles, los percusionistas Ricardo 'El Pin' Ojeda y Emil 'El Peso' Galvis o el cantante Niber Velásquez, como también sus hija Eykol y Nayalibe Arroyo, quienes conmovieron a los

asistentes interpretando la canción En Barranquilla me quedo. "Quiero agradecerles a todos su asistencia, espero disfruten hasta el final", dijo Eikol Arroyo, a nombre de su familia. Otras de sus emblemáticas canciones como La Rebelión, A mi Dios todo le debo, Las Cajas, Bolobonchi hicieron parte del repertorio que puso a disfrutar los seguidores de Joe Arroyo en el marco del programa 'Todos al Parque con Música' que se realiza el primer sábado de cada mes.



Aterciopelados cantará junto a Filarmónica para celebrar cumpleaños de Bogotá

El 6 de agosto Aterciopelados se unirá a la Orquesta Filarmónica de Bogotá para celebrar el cumpleaños de Bogotá. El concierto gratuito se realizará en el Parque Metropolitano Simón Bolívar. Aterciopelados se alista entonces para entonar en versión sinfónica su discografía, que incluye clásicos como "Florecita rockera", Bolero falaz y "El estuche", así como "Play" y otras canciones de su nuevo disco "Claroscuro". Pero no es la primera vez que la agrupación apuesta por este formato, pues en 2009 participó interpretando "Maligno" en el trabajo discográfico "Mestizajes" de la Filarmónica que reunió a varios artistas colombianos. Con el concierto del próximo 6 de agosto en el Simón Bolívar (a las 7 de la noche), la Filarmónica de Bogotá continúa con la tradición de celebrar el cumpleaños de Bogotá con música colombiana y latinoamericana, que ha contado con la asistencia masiva de público como sucedió con Manuel Medrano (2017), los Petit Fellas (2016), Puerto Candelaria (2015) y María Mulata, Yolanda Rayo y Juancho Torres (2014).

"Cuando hablan las orquídeas", la Mujer en la Poesía

Por: Redacción Sociales LA LIBERTAD

El miércoles 11 de julio a partir de las 6:30 pm. en el Salón Tertulia La Oca de la Biblioteca Pública Julio Hoenigsberg, se llevará a cabo el recital poético "Cuando hablan las orquídeas" y la presentación de la edición No.18 de la revista cultural MaríaMulata, un evento de entrada libre para que los amantes de la poesía puedan asistir. "Cuando hablan las orquídeas", Cuatro voces de Mujer en la Poesía Latinoamericana Contemporánea, es una selección que celebra la trayectoria de las poetas Lorena Zapata Lopera, Elizabeth Torres, Natalia Aristizabal y Dina Luz Pardo Olaya, sus historias tan distintas a pesar de provenir del mismo país, y su encuentro por medio de recitales y charlas sobre diversos temas del acontecer nacional. Es el primer recital de una gira programada en las ciudades



Es el primer recital de una gira programada en las ciudades de Barranquilla, Cartagena y Puerto Colombia.

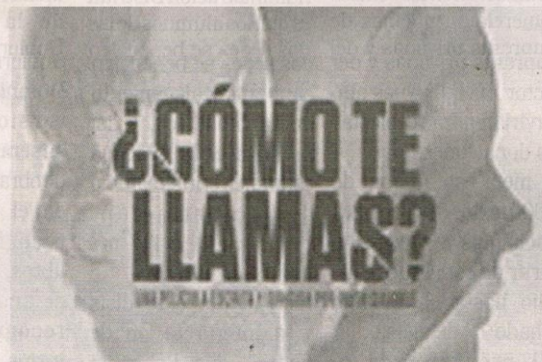
de Barranquilla, Cartagena y Puerto Colombia. Parte del recital, así como una corta reseña de las poetas, está integrado en la sección Microfono Abierto de la revista MaríaMulata Edición No.18. Por su parte en la decimo octava edición de la revista MaríaMulata, julio/agosto 2018, presenta el especial 'Problemática cultural en

Barranquilla, verdades y mentiras', primera entrega con entrevistas y comentarios de Patricia Iriarte, Ignacio Consuegra, Nury Ruiz Barcenaa, entre otros. Una corta reseña a la obra "Desafiando el Canto del pájaro de la muerte" del escritor bolivariense Freddy Chamorro Tovar, y varios textos de Raúl Padrón, José Orellano, Tony Palmera, Diana Margarita Juliao.

Cine colombiano en el festival LGBTI más grande del mundo

Por: Redacción Sociales LA LIBERTAD

'¿Cómo te llamas?' de Ruth Caudeli competirá en el Outfest en Los Ángeles (Estados Unidos), el Festival de Cine LGBTI más grande del mundo. Es la ópera prima de Ruth Caudeli, con Ana Piñeres en la producción y Roberspierre Rodríguez como coproductor, y ha sido seleccionada como parte de la competencia de este evento que llega a su edición 36. Más de 150 largometrajes y cortometrajes, seis sedes y la asistencia de más de 40 mil personas, han hecho de Outfest el festival de cine LGBTI más grande del mundo. Este año se llevará a cabo del 12 al 22 de julio y contará con la participación de esta producción colombo-española bajo su nombre internacional 'Eva and Candela' en la sección Narrative Features junto a otras 23 películas. En el evento, la película será representada por su agente de ventas internacional, Shoreline Entertainment, además de contar con la

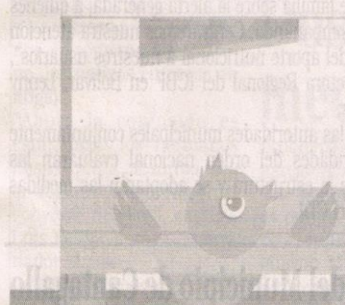


Más de 150 largometrajes y cortometrajes, seis sedes y la asistencia de más de 40 mil personas, han hecho del festival.

presencia de una de sus protagonistas Silvia Varón y la directora y guionista Ruth Caudeli. "¿Cómo te llamas? no es una historia de amor, es una historia de cómo el amor se transforma", afirmó Ruth Caudeli, directora y guionista. Rodada en Bogotá, con la producción de Ovella Blava y Scarlett Cinema, y el apoyo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, La Bohème y CMO Producciones,

la película trata ese inevitable vínculo que tiene el amor con el tiempo, permitiéndonos, fiel a nuestra condición humana, disfrutar de forma efímera de un estado de plenitud. Protagonizada por Alejandra Lara (Candela) y Silvia Varón (Eva), '¿Cómo te llamas?' ofrece una visión del amor que trasciende las categorías sugeridas por una religión, sociedad o secta, y busca visibilizar esa naturalidad con que llega al mundo y se siente.

Twitter suspende más de un millón de cuentas diariamente



El número de las cuentas bloqueadas en Twitter se duplicó desde octubre pasado, entre otras razones, por la presión del Congreso estadounidense sobre la empresa durante la investigación de la supuesta injerencia rusa en las elecciones presidenciales de EE. UU. Desde entonces, la red social con sede en San Francisco inició una "remoción agresiva" de cuentas falsas, 'bots' (cuentas robotizadas que publican automáticamente) y 'trolls' (personas que hacen publicaciones deliberadamente ofensivas o amenazantes), que podría representar una caída en la cifra de usuarios de Twitter durante el segundo trimestre del año, según The Washington Post.

Noticias



Sony publicó por error una película completa en Youtube

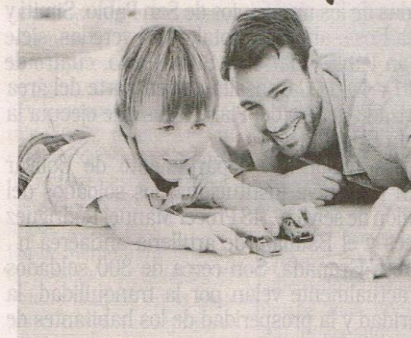
Sony Pictures publicó accidentalmente a su canal de Youtube una película completa en lugar de su tráiler. "Khali the Killer: Official Red Band Trailer" era el título del video que se supone debía ofrecer a los espectadores un breve vistazo del filme. Sin embargo, los usuarios pudieron ver la hora y media de película, que incluía todos los créditos, aunque no estaba disponible en HD. Para sorpresa de los usuarios, Sony Pictures tardó alrededor de ocho horas en retirar el video, que para entonces ya había alcanzado alrededor de 11.000 visitas. Dirigida por Jon Matthews y protagonizada por Richard Cabral, la película no ha tenido una gran acogida entre el público.



Samsung lanzará aplicación de jardinería inteligente

Samsung Electronics anunció que lanzará el próximo año una aplicación que facilitará el cultivo de hierbas y verduras en el interior de los hogares. El proyecto titulado como Plantbox fue propuesto en Corea del Sur dentro de C-lab (Creative Lab), un semillero de investigación de la empresa de tecnología. Fue creado en 2012 para que los trabajadores de Samsung puedan proponer sus ideas innovadoras. Desde cualquier dispositivo Samsung los usuarios podrán hacer un seguimiento de su huerta.

La importancia de la figura paterna en la crianza



En los seres humanos, el origen de la existencia, hablando del plano físico, se da con el encuentro entre el óvulo: principio femenino, y el espermatozoide: principio masculino; diferentes y complementarios, ninguno más importante que el otro, se necesitan mutuamente para el milagro de la concepción. Por consiguiente, el reto de acompañar a un niño en su formación requiere, fundamentalmente, de esos dos principios manifestados en la madre y el padre. La naturaleza del amor paterno plantea retos a sus hijos, los invita

a disfrutar el placer de lograr las metas, a vivir la satisfacción de ser reconocidos por su padre, a sentir que son merecedores de ese amor, porque son capaces de aprender y de desarrollar sus habilidades. En este escenario "ideal", el niño y la niña recibirían los amores complementarios para aprender a amarse a sí mismos, habiendo experimentado la delicia de recibir y de dar. Si esto sucede, el alma sabe que es merecedora de amor y que puede enfrentarse a los retos de la vida, porque sintió que era capaz de lograrlo. El derecho de

un ser humano es ser amado por sus padres y el deber de los padres es ser conscientes de cómo están amando a sus hijos y también de observarse si están amándose a sí mismos, porque es el ejemplo lo que forma. El reto del amor paterno es equilibrar la energía de la acción y de la búsqueda de resultados y logros. Si la energía masculina se exagera se transforma de activa a violenta y en lugar de motivar y permitir el derecho al error en los hijos que están aprendiendo, maltrata y bloquea la sensación de ser capaces de lograr las metas.