

Miércoles
5 de Septiembre
de 2018

ESCENARIO

Honores al dibujante

El reconocido caricaturista Mheo, de esta casa editorial, condecorado como Caballero en Pereira.

Por Redacción de El País

El caricaturista de esta casa periodística, Mario Hernando Orozco, fue condecorado en la ciudad de Pereira con la orden Orden Cruz de los Fundadores en el grado de Caballero, que es la distinción más alta que otorga esa ciudad a las personalidades destacadas en el arte, la cultura, la política y la economía.

La condecoración fue entregada por la Alcaldía de ese municipio a Mheo como una forma de exaltar los 26 años de carrera ininterrumpida que ha desarrollado como caricaturista, durante los cuales se ha hecho ganador en 7 oportunidades del Premio de Periodismo Simón Bolívar, el más importante del país, como caricaturista.

Mheo, sin duda, es desde hace varios años uno de los más importantes y agudos caricaturistas de todo el país, capaz de aportar a través de sus creaciones una mirada aguda, perspicaz y cargada de humor a la realidad política y social del país.

“Me gusta vivir en Pereira, que para mí es el mejor vivero del mundo; además me otorga cierto anonimato que me gusta para mi labor. Yo me considero a mí mismo un observador, un notario de la realidad social y política del país, y me gusta esta posición de anonimato que me ofrece esta ciudad para seguir haciendo mi trabajo”, dice Mheo, quien nunca cedió a la tentación de migrar hacia las grandes ciudades colombianas para desarrollar su labor.

En su discurso de recibimiento de la distinción entregada por la Administración de la capital de Risaralda, Mheo recordó sus días como estudiante y su vocación temprana por los dibujos y las caricaturas. “Gracias a mis maestros. Gracias a aquellos que por vocación y afecto y con esmero quisieron enseñarme sobre la hermosura de la lengua, la practicidad de las matemáticas, sobre accidentes geográficos y planetas, de los misterios del átomo y de las maravillas de la química, de las complejidades del cálculo y de la sinfonía



Mario Hernando Orozco, Mheo, caricaturista de este periódico, uno de los más importantes del país.

Renegado de los números

Mario Hernando Orozco Gallego (MHEO), nació en Pereira el 28 de enero de 1972. Estudió tres semestres de economía, los cuales le sirvieron para darse cuenta de que lo suyo no eran los números, eran los dibujos. Su carrera como caricaturista de opinión la comenzó en El Diario del Otún, periódico pereirano, la continúa luego en El País y fue durante tres años caricaturista de la revista Cambio. Contra todo pronóstico, se graduó como comunicador social de la universidad Jorge Tadeo Lozano.

celestial de la física. Gracias a todos ellos que quisieron y no pudieron. Gracias porque me dispensaron su misericordia y soportaron con alcahuetería que mis cuadernos se llenaran irremediablemente de ‘mamarrachos’, dijo en su discurso, del que previno a todos los asistentes diciendo: “Si el discurso sale muy malo, me disculpo de antemano; lo mío son los dibujos”.

Mheo también se tomó tiempo para agradecer a su ciudad, a su esposa, a su hija y, sobre todo, a sus padres.

“Gracias a esta ciudad, mi ciudad de subidas y bajadas, porque fue el escenario feliz donde me casé con una gran mujer, tuve una maravillosa hija y por muchos años disfruté de la ternura y el humor y de mi padre quien hace poco partió a la eternidad. Hoy agradezco poder seguir disfrutando de la compañía y el amor de mi madre”.



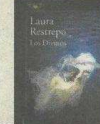
Mheo ha desarrollado toda su carrera como caricaturista desde Pereira.

LIBROMANÍA



Rafael Araújo Gámez

El tour de force que ha realizado Laura Restrepo en su última novela es de quitarse el sombrero. Teniendo como punto de partida el horrendo crimen de la niña Yuliana Samboni, elabora un texto tan estructurado, tan literario y tan diferente a todo lo que ha escrito que no queda más que leerlo, saborearlo con fruición y colocarlo en el lugar más destacado de la biblioteca. Construye cinco personajes a los que va describiéndolos, al igual que los hechos, con mucho sigilo, pero, a su vez, con gran profundidad. Son niños ricos que han vivido con las prebendas que en este país se les otorga a los de su clase: colegios exclusivos, profesiones distinguidas, dineros a raudales, mujeres dispuestas, etc. Pero entre todos hay uno que sobresale por ser el chacho del grupo. Le dicen el Muñeco porque desde que nació su mamá le llamaba así: “ven, muñeco mío”. “No hagas eso, muñeco”. “Anda despacio, muñeco, cuidate mucho”. “Mi muñeco lindo”. Todos a uno, el Duque, el Hobbit (que es el que cuenta la historia), Tarabeo y el Pilitorra están sometidos al embujo del Muñeco quien con su carisma hace y deshace dentro y fuera del grupo con tanta liberalidad, que va forjando su propio destino a la manera de un desahuciado. La descripción que hace de él la escritora, en la página 139, es muy dulce cuando el Muñeco observa a Yuliana: “Sus dos ojos la miran, uno con soberbia y desdén, el otro encendido en fiebre y deseo. Se dilatan sus pupilas. Borracho de apetito y de poder, el sátiro vibra y se tensa, listo para conquistar y destruir. Nada escapará a su voluntad tiránica. Su ego galopa en su propia híbris y su sombra se proyecta sobre la absoluta indefensión de la niña”. Es tan descarnada esta enumeración de desenfundados apetitos que, en el lector, se forma perfectamente la imagen del monstruo que va a poner en acción su innata perversidad. Antes decía, que la escritora elabora el texto con sigilo queriendo establecer que el lector no va a encontrar una novela terrorífica en la que en cada página se describen cuadros horrosos llenos de sangre. Muy por el contrario, la sutileza está claramente establecida al momento de narrar. Este es uno de los grandes logros de la historia. Terminó con este fragmento: “La preciosa nena martirizada y muerta y empaquetada, niña de las lágrimas, dolor de mi alma, mi eterno remordimiento, mi condena y mi pena”. info@rafaelaraujo.co



‘Los divinos’, novela de Laura Restrepo.



Mheo ha realizado varias exposiciones que resaltan el valor político de sus caricaturas.

Convocatoria para guionistas

Por Redacción de El País

La Secretaría de Cultura de Cali, en el marco del X Festival Internacional de Cine de Cali, convoca a los productores y guionistas de la ciudad y la región a inscribirse en las convocatorias: ‘Laboratorio de Guion’, que cierra el 10 de septiembre y ‘Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos’, que estará abierta hasta el 22 de septiembre.

La IV versión de ‘Laboratorio de Guion’ que tendrá lugar entre el 8 y el 11 de noviembre de 2018, es un espacio de formación que abre una ventana para el fortalecimiento de ocho proyectos de largometraje de ficción y/o documental en etapa de escritura de

guion, generando un punto de encuentro que busca posibilitar redes de trabajo entre guionistas de la ciudad.

El III encuentro de ‘Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos’ mapea proyectos emergentes de Cali y el departamento, con sesiones formativas para aportar herramientas de negociación y presentación de los proyectos, afianzar habilidades de pitching, profundizar en los aspectos fundamentales de un plan de producción y fortalecer los proyectos para mercados audiovisuales e internacionales.

Los participantes deben diligenciar el formulario de inscripción a través de la página web: www.festivalcinedecali.com.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE BOGOTÁ

CONCIERTO
SEPTIEMBRE 05
SALA BEETHOVEN DE LA CÁMARA DE BOGOTÁ
07:30 PM
ENTRADA LIBRE

CONCIERTO
SEPTIEMBRE 06
SALA BEETHOVEN DE LA CÁMARA DE BOGOTÁ
07:30 PM
ENTRADA LIBRE

Cristiana PEGIBARD

Www.musicedecali.com

¡UNIDOS POR LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL VALLE DEL CAUCA!

PACIFIC Fest

Cena y Fiesta Pacifica

ARTISTAS INVITADOS:
LA POWER y CÉSAR LÓPEZ Y LA ESCOPETARRA
DJ FERNANDO TILACO SOLÓRZANO

ARTISTAS DE LA NOCHE:
TALIYANNA VARGAS

MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE 7:00 p.m.
HOTEL SPIWAK Av. 6 D 36N-18

INGRESO POR PERSONA \$200.000

Tel: 202 493 6150 - 315 553 2016

PRONAVÍCOLA
Origen de tu futuro

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Pronavícola S.A. sociedad con domicilio principal en Yotoco (Valle), se permite informar que el Sr. Melco Antonio Ruiz Reyes con cédula de ciudadanía No. 1.112.881.630 laboraba en nuestra compañía hasta el día de su fallecimiento. Las personas que se consideren con derecho para intervenir en el proceso de reclamación de sus prestaciones sociales, deben presentarse en la Calle 8 No. 20-360- Buga (Valle) en horario de oficina de Lunes a Viernes con documento de identidad y prueba idónea que lo acredite, dentro de los 30 días siguientes a esta publicación.

PRIMER AVISO