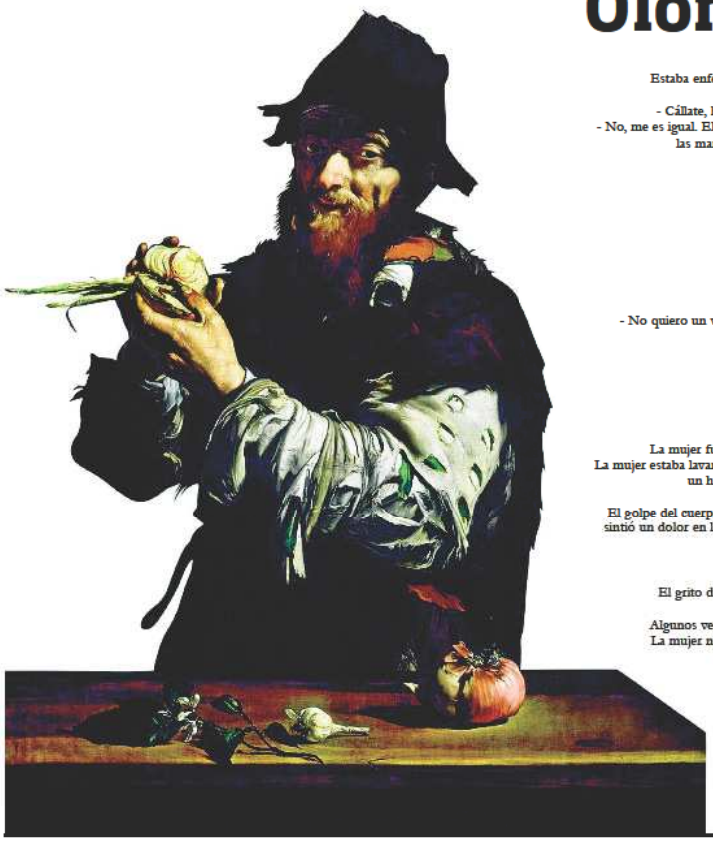
FACETAS

EL CUENTO



Olor a cebolla

Estaba enfermo y sin un real, pero se suicidó porque olía a cebolla.
- Huele a cebolla que apesta, huele un horror a cebolla.
- Cállate, hombre, yo no huelo nada, ¿quieres que abra la ventana?
- No, me es igual. El olor no se iría, son las paredes las que huelen a cebolla, las manos me huelen a cebolla, las manos me huelen a cebolla.

La mujer era la imagen de la paciencia.
- ¿Quieres lavarte las manos?
- No, no quiero, el corazón también me huele a cebolla.
- Tranquilízate.
- No puedo, huele a cebolla.
- Anda, procura dormir un poco.
- No podría, todo me huele a cebolla.

-Oye, ¿quieres leche?
- No quiero un vaso de leche. Quisiera morirme, nada más que morirme muy de prisa, cada vez huele más a cebolla.
- No digas tonterías.
- ¡Digo lo que me da la gana! ¡Huele a cebolla!
- Como quieras.
La mujer cerró la ventana.

- Oye, quiero agua en una taza; en un vaso, no.
La mujer fue a la cocina, a prepararle una taza de agua a su marido. La mujer estaba lavando la taza cuando se oyó un berrido infernal, como si a un hombre se le hubieran roto los dos pulmones de repente.

El golpe del cuerpo contra las losetas del patio, la mujer no lo oyó. En vez sintió un dolor en las sienes, un dolor frío y agudo como el de un pinchazo con una aguja muy larga.
- ¡Ay!

El grito de la mujer salió por la ventana abierta; nadie le contestó, la cama estaba vacía.
Algunos vecinos se asomaron a las ventanas del patio. - ¿Qué pasa?
La mujer no podía hablar. De haber podido hacerlo, hubiera dicho:
- Nada, que olía un poco a cebolla.

Autor: Camilo José Cela. España, 2011.

Detalle del cuadro El sentido del olfato, óleo por José de Ribera. Siglo XVII.

Una entidad de gestión colectiva en pro de los derechos de productores de cine colombiano

Nueva presidencia de Egeda Colombia

El pasado 30 de agosto durante el consejo directivo de Egeda Colombia se realizó el nombramiento de CMO Producciones como el nuevo Presidente de la entidad, empresa que a su vez designó esta responsabilidad en su productora creativa y vicepresidente Ana Piñeres.

COLPRENSA

"Este nombramiento es un reconocimiento a la carrera de productores independientes que venimos trabajando en Colombia y que pertenecemos en su mayoría a Asocinde- Asociación Colombiana de Productores de Cine Independientes-, a la carrera realizada por CMO Producciones en cine y en televisión y en especial a las ganas que tenemos de sacar adelante esta nueva industria de la mano de políticas públicas fuertes, alianzas con el gobierno y con la empresa privada. Estamos seguros que va a ser un paso importante en el recaudo de los derechos de los productores a todo nivel de la mano de la gerencia de Egeda, liderada por Vivian Alvarado", dijo Ana Piñeres.

Hasta la fecha, quien se encontraba en este cargo era el productor audiovisual Gustavo Nieto Roa, cargo que ostentó desde los inicios de la Sociedad en el año 2007; y en cuyo periodo se logró entre muchos otros, el posicionamiento positivo de la institución a nivel nacional e internacional.

Egeda Colombia es una entidad de gestión colectiva, de carácter privado y sin ánimo de lucro, que administra los derechos que les corresponden a los productores audiovisuales como titulares de derechos de autor, de conformidad con lo establecido por la Decisión Andina 351 de 1993, la Ley 23 de 1982 y demás normas.

El principal servicio ofrecido por Egeda Colombia a sus miembros es la gestión colectiva de ciertas modalidades del derecho de comunicación pública, como son la retransmisión y la comunicación en lugares abiertos al público.

Piñeres es presidenta de Asocinde y ahora, simultáneamente, presidenta de Egeda Colombia; fue miembro fundadora y ex-representante de los productores cinematográficos en la junta directiva de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas y en la junta directiva de Proimágenes Colombia durante dos periodos.

Actualmente, hace parte de la junta ejecutiva del Clúster de Industrias Creativas de la Cámara de Comercio de Bogotá. Ha sido jurado en las convocatorias del FDC e Ibermedia y asidua conferencista y profesora invitada en masters y diplomados de diversas universidades del país. Es profesora del Master de Producción Audiovisual y Gestión Cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, de la Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños en Cuba y conferencista en la Cámara y Comercio de Bogotá, así como asesora internacional de Mip Cancún.

Ha sido productora de películas como Siempreviva de Klych López y ¿cómo te llamas? (Eva + Candela) de Ruth Caudelli y En el verde mar (en desarrollo), así como productora ejecutiva de las películas de CMO Producciones donde se encuentran títulos como Soñar no cuesta nada, Esto huele mal y Del amor y otros demonios, además de las series de televisión de la misma casa productora entre las que se destacan La niña, La promesa, La ronca de oro, Correo de inocentes, Regreso a la guaca, Fugitivos y Made in Cartagena, entre otras.

FOTOS: COLPRENSA - EL NUEVO DÍA