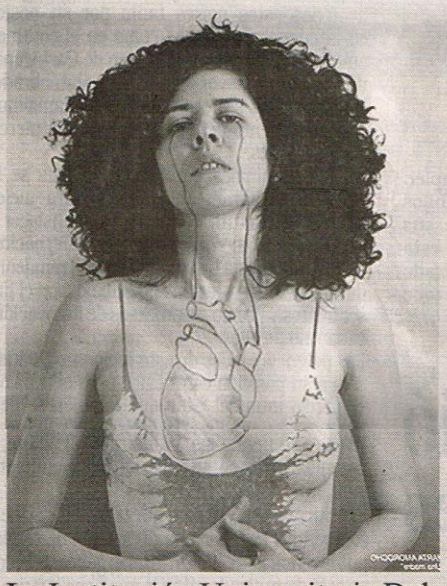
Cultura y Entretenimiento

Desde la Esquina

Por: Cledys José Romero
Colaborador

X CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE EN EL CARIBE



La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (Unibac) realiza desde el día 4 de octubre, el X Congreso Internacional de Arte en el Caribe, que reúne artistas, docentes, estudiantes de arte, gestores culturales e investigadores de la Costa Caribe y de otras regiones del país.

"El Congreso ha sido concebido como un espacio de dialogo y análisis crítico del fenómeno de la globalización del arte, el cual ha borrado las fronteras territoriales que definían los distintos mapas culturales de cada país y región, ha afectado los márgenes propios de la creación y de las prácticas artísticas contemporáneas especialmente a partir de los medios tecnológicos y la fluida información que relaciona en tiempo real diversos lenguajes y culturas", señaló Eduardo Hernández, director del programa de Artes Plásticas de Unibac y organizador del evento.

Entre los ponentes internacionales participan Gerardo Mosquera (Cuba) y Cris Cozier (Trinidad y Tobago); y por Colombia, Jhon Ángel Rodríguez, Ana María Vallejo, Luis Luna Matiz, Karen David y Gabriel Mario Vélez.

La sede del Evento es en el Centro de Formación de la Cooperación Española (AECID), con una agenda académica de alto nivel, el cual ha permitido que este Congreso sea uno de los más importantes para el intercambio de saberes, experiencias de los artistas y de todos los gestores culturales.

El X Congreso Internacional de Arte en el Caribe cuenta con el apoyo de la Universidad de Antioquia y el Centro de Formación de la Cooperación Española (AECID).

EN EL CENTRO DE CARTAGENA

UTADEO CARIBE y SNTT lanzan campaña por la vida y la convivencia ciudadana en Transcaribe

Estudiantes promocionando la campaña en la estación de Transcaribe de Centro Uno.

Estudiantes del programa de Comunicación Social y Periodismo, Publicidad y Diseño Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe y el Sindicato Nacional de Trabajadores de Rama al Servicio de la Industria del Transporte y Logística de Colombia SNTT, vienen relizando en conjunto con los operadores del SITM Transcaribe, afiliados al SNTT, la campaña Operadores SITM Por La Vida y La Convivencia Ciudadana.

A través de esta iniciativa se busca sensibilizar a los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Masivo (SITM) Transcaribe, para generar conductas amigables y cultura ciudadana que contribuyan a la reducción de casos de accidentes al interior de las estaciones y el patio portal, así como al mejoramiento de la movilidad y los procesos de atención al usuario, además de unas relaciones armónicas y respetuosas con los usuarios y operadores.

Los estudiantes y los operadores realizaron la presentación oficial del proyecto el martes 2 de octubre, en la estación del Centro Uno la Matuna, lugar en el que expusieron ante los usuarios, los pilares a seguir para que su experiencia en Transcaribe sea eficaz.

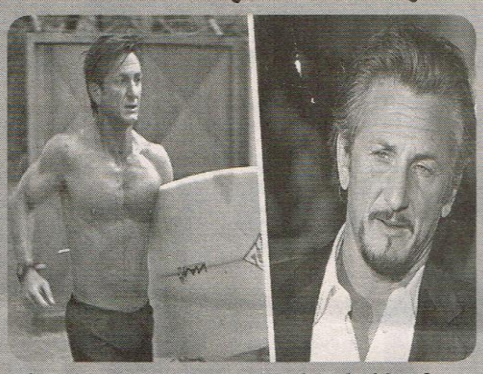
"Quisimos unificar los saberes de cada uno de nuestros programas y desarrollar una campaña integral, que impulse el respeto a la vida y el buen uso de Transcaribe, una gran experiencia que nos pone en contacto con los ciudadanos", afirmó el estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Victor Puello.

Dubian Ramírez, operador de bus articulado manifestó: "Esta campaña evidencia cómo la academia y lo que sucede en el aula, puede tener un gran impacto en la ciudad y en la generación de apropiación de los cartageneros hacia el sistema integrado de transporte"

Enfoque de la campaña

En vista de las recurrentes situaciones que han producido lamentables accidentes en las estaciones del SITM Transcaribe, se ha pensado en la necesidad de establecer un programa de promoción de cultura ciudadana que permita tanto a los usuarios del sistema como a los operadores del mismo, transformar imaginarios y mejorar la movilidad en Cartagena de indias. Para ello, se han establecido dos ejes de intervención que van desde Normas del peatón o usuario y Normas del operador. En el primero de los casos, se impulsará el respeto de las normas al interior de los articulados, el uso adecuado de los turnos en las filas, de los puestos destinados para adultos mayores, personas con discapacidad y mujeres en estado de gestación, así como al uso de las cebras, las escaleras del patio portal y las señalizaciones de peligro como las franjas amarillas en las estaciones y los articulados. En el segundo caso, se atenderá las normas de cortesía hacia el usuario o peatón, el servicio de atención de las asistentes de recaudo, los vigilantes, así como los reguladores de turnos de los articulados. Se espera la total colaboración de los actores participantes en esta importante campaña cultural y ciudadana, toda vez que esta se ha pensado en procura de mejorar la calidad de vida de todas las personas de Cartagena de Indias y de establecer todos los entornos del SITM Transcaribe como un enorme espacio de construcción de cultura ciudadana.

Sean Pean y su cuerpazo a los 58 años de edad



El actor Sean Penn (Santa Monica, California, 1960) ya forma parte de la lista de celebridades masculinas que no dejan que la edad les frene a la hora de tener un cuerpo esculpido en el gimnasio. En anteriores ocasiones nos habían sorprendido Bruce Springsteen, Harrison Ford o el fallecido chef Anthony Bourdain, todos ellos superando los sesenta y luciendo tabletas y brazos musculados. Sean Penn no supera esa barrera, pero a sus 58 años ha mostrado en su jornada de surf en una playa de Malibú un cuerpo que para sí querrían muchos jóvenes.

El actor estrenó su último trabajo, la serie The First, del creador de House of Cards y rodada para la plataforma estadounidense Hulu (aún se desconoce qué cadena o plataforma la distribuirá en España). Su papel de astronauta –en la serie se relata la experiencia de los primeros humanos que llegan a Marte– es tal vez uno de los motivos que le ha llevado a ejercitarse en el gimnasio, aunque hace tres años ya sorprendió al transformar su cuerpo para otra película.