

62**CARLOS JACANAMIJOY**

Un jardín, unas escaleras, un taller: un magnífico espacio para vivir y trabajar.

**66****MIGUEL ÁNGEL ROJAS**

Una casa construida en 1921 fue remodelada por el artista para crear un taller con sabor de hogar.

**10****ÍCONO**

Alexander Calder, a través de sus móviles, creó una nueva categoría en la escultura; por eso es el ícono de esta edición.

12**HALLAZGO**

Las paredes de las casas de las abuelas se decoraban con platos traídos de diversas partes del mundo. Camila Gallego nos reta a poner los suyos, ilustrados con monstruos, asesinos en serie y otros personajes inquietantes. ¿Se atreven?

14**BIBLOS**

La fotografía y el arte conceptual son los protagonistas de este libro, *Autorretrato disfrazado de artista*, que busca rescatar parte de la historia de la plástica en Colombia.

32**VOLÁTIL**

El Mambo, Museo de Arte Moderno de Bogotá, está cumpliendo 50 años de compartir con la ciudad lo mejor del arte nacional e internacional. ¡Celebremos con ellos!

52**EGO**

El artista Juan Uribe y la curadora y editora Andrea Triana nos abrieron las puertas de sus casas y nos mostraron los objetos que más felices los hacen.

54**INSPIRACIÓN**

Hace 100 años se fundó la escuela más emblemática en la historia del diseño, la Bauhaus. Para celebrarlo, nuestra inspiración es una obra de Vassily Kandinsky, uno de los grandes que enseñaron en sus aulas.

74**PUNTO FINAL**

Como curador jefe del Museo de Arte Moderno de Medellín, Emiliano Valdés es una de las más importantes figuras del panorama del arte colombiano actual. Conversamos con él y esto fue lo que nos contó.

FAN DEL PAPEL

FOTOS SEBASTIÁN JARAMILLO

EN EL PLANO BIDIMENSIONAL ES DONDE MEJOR SE SIENTE LA EDITORA Y DISEÑADORA ANDREA TRIANA, CO-CURADORA DE LA SECCIÓN LIBRO DE ARTISTA DE ARTBO.

TRANSCURRÍA LA DÉCADA DEL OCHENTA CUANDO LA NIÑA ANDREA TRIANA VISITABA LA TIPOGRAFÍA DE SU TÍO EN BOGOTÁ y se sentía como Charlie en la fábrica de chocolates de Willy Wonka. Estudió Publicidad en la Tadeo y durante la carrera era la encargada de todo el tema gráfico en los trabajos en grupo. Hizo la práctica profesional en Rhayuela Films. Comenzó como segunda asistente de dirección y estuvo durante siete años aportando en dirección de arte, fotografía y finalmente en postproducción. En el 2010, el artista Kevin Mancera le pidió que le ayudara a hacer un libro como resultado de una residencia que el dibujante realizó en Sao Paulo y ese proyecto, denominado *Cosas de Viaje*, le dio vida a Jardín Publicaciones. Andrea, que acababa de cumplir 30 años, encontró su pasión en el plano bidimensional y cursó un diplomado de Diagramación digital en su alma mater. Desde entonces se ha dedicado a diseñar y editar. En el 2013 se asoció con la artista María Paola Sánchez, juntas fundaron el proyecto Nada, y en compañía del artista Gabriel Mejía Vásquez crearon el sello editorial Salvaje. Con María Paola se encargó de la curaduría de la sección Libro de Artista de ArtBo y este semestre se está estrenando como profesora de Diagramación en la Javeriana. Se identifica con el negro, le gustan las películas de Xavier Dolan, los documentales de João Moreira Salles y los escritos de Michel Houellebecq. Quisiera conocer Japón, volvería a Nueva York y le encanta la Bauhaus.



01. MÁQUINA DE ESCRIBIR

Este modelo de la marca americana Remington Rand, cuya fabricación puede datarse en la década de los treinta, es una herencia que perteneció al abuelo materno de Andrea.

02. MANO

Esta pieza hecha en porcelana por el artista plástico Juan Echeverry es un regalo que Andrea recibió en su cumpleaños del 2015. La conserva sobre la mesa de centro de la sala de su apartamento.



02



03



04



05



03. LIBRO

Esquina Rosa es el nombre de esta publicación. En ella recopiló 32 fotografías capturadas por el artista Miguel Ángel Rojas.

04. MATERA

Esta pieza hecha en cerámica por la artista Laura López representa la idea de la casa que Andrea sueña tener: rodeada de cactus o de árboles, muy al estilo de la vivienda de Juan O'Gorman en la Ciudad de México.

05. CONEJO

En 2015, durante la Feria del libro de arte PaperWorks, Andrea pasó por Coyoacán y en un mercado se encontró con esta obra hecha en papel maché pintado a mano.