

# CARLOS MURGAS

CREADOR  
DE ERRANTE

Se define como una persona visual y es uno de los protagonistas del diseño y la decoración en Colombia.

Nació por casualidad en Madrid. Aunque estudió Administración de Empresas, desde hace dos años decidió dedicarse por completo a la decoración, una pasión que aprendió de su madre, la diplomática Nora Trujillo, quien tuvo un anticuario. Con ella viajó por el mundo para descubrir muebles y objetos, y traerlos a Colombia. Luego de trabajar durante varios años con proyectos de desarrollo regional, decidió crear, de la mano de algunos socios, el colectivo de diseño Errante, convencido de que en el país hay muy buena materia prima y una excelente mano de obra. Su propuesta mobiliaria es redescubrir lo propio, ofreciendo objetos pero a la colombiana, donde las ideas y la sofisticación se cruzan de manera armoniosa con los materiales locales.

Foto / ©Karen Salamanca

@CARLOSMURGAS\_T

# EUGENIA ROBLEDO

CREADORA DE FOLIES

La manizaleña de 26 años explora el universo del diseño de producto para crear objetos de deseo.

Los artículos de Folies son perfectos para adecuar lugares originales. Los colores, las texturas y los elementos con los que están construidos permiten iluminar con sofisticación cualquier espacio interior. Una de las responsables de las ideas detrás de la marca es esta diseñadora industrial, quien hace cuatro años se unió a la arquitecta Jimena Londoño para crearla. Para diseñar su innovadora carrera, Eugenia empezó por estudiar en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y luego se especializó en Diseño de Producto en el Instituto Europeo de Barcelona. Con Folies se propuso jugar con texturas y colores para unir el pasado—una de sus principales inspiraciones—, el presente—emplea materiales y técnicas actuales para crear diseños de vanguardia— y el futuro—su objetivo es diseñar para ser la herencia de generaciones futuras—.

@TALLERTRAGALUZ

El nuevo Jet-set

# Diseño y arquitectura

El amor por las cosas bellas y bien hechas es la clave de estos tres creadores, que buscan la inspiración para transformar lugares y objetos en obras de arte.

**PEDRO  
OLARTE**

DIRECTOR TALLER TRAGALUZ

Uno de los arquitectos jóvenes más destacados es socio de The Blue House y Lab Lum.

Hace dos años creó Taller Tragaluz, como una propuesta contemporánea que combina la oferta de diseño y arquitectura en un solo espacio. Amante de las bicicletas, el rap, el fútbol y la fotografía, decidió su destino porque desde niño lo intrigó "la relación de los espacios y los objetos con los humanos, y cómo esto afecta la vida y las emociones". Con su taller ha liderado diferentes proyectos, algunos en el barrio La Candelaria, donde trabaja con estructuras patrimoniales que le permiten mezclar el pasado y el futuro sin que se anulen el uno al otro, como el restaurante Marcha, en el Banco de la República. A sus 30 años, es un convencido de la importancia del diseño de los espacios, ya que a través de la luz, sea natural o artificial, cada lugar transmite energías.

@FOLIES.ARTESANO