

Siete mujeres influyentes del Hay Festival

Provenientes de diferentes lugares del mundo, luchan por la igualdad y la libertad desde lo visceral y lo estético, coinciden en algunos puntos en común, visiones de mundo e imaginarios. Siete mujeres referentes invitadas a la fiesta de las letras.

1



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

La escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie es una autora de ficción y ensayo fundamental para entender la literatura contemporánea. Conversará sobre su aclamado libro 'Todos deberíamos ser feministas', y de cómo la literatura sirve de puente para explorar temas raciales, de género y diáspora. Además, hablará sobre la cercanía entre el trabajo periodístico y el literario, tomando como punto de partida las reflexiones de Gabriel García Márquez.



2

YŌKO TAWADA

La japonesa Yoko Tawada es una de las revelaciones literarias de 2018. Premio Akutagawa, el máximo galardón de las letras niponas, nos deleita con su obra 'Memorias de una osa polar', una fábula moderna protagonizada por una madre, un hijo y una abuela con una peculiaridad: son osos polares. De esta manera, Tawada recorre buena parte del siglo XX y los acontecimientos históricos que lo marcaron a través de este curioso punto de vista, el de unos osos con raciocinio y sentimientos propios de los humanos, que viven en circos o actúan en zoológicos, pero que también escriben sus memorias.



3

SHIRIN EBADI

La primera mujer musulmana y primera ciudadana iraní en recibir el Premio Nobel de la Paz (2003), una abogada que, con 23 años, se convirtió en una de las primeras mujeres jueces del país y, con 30, en una de las primeras magistradas de Teherán. Actualmente exiliada en Londres, sigue trabajando por los derechos humanos y la democracia, llevando el mensaje que plasma en su libro autobiográfico, 'Hasta que seamos libres, a cada lugar que visita'. Shirin Ebadi hablará sobre el valor de la libertad y la importancia de luchar por los derechos.



4

DEIRDRE MCCLOSKEY

Profesora distinguida de economía, historia, inglés y comunicación en la Universidad de Illinois, de Chicago, desde el año 2000, y graduada en economía por la Universidad de Harvard, Deirdre McCloskey ha escrito 17 libros y más de 400 artículos de teoría económica, historia económica, filosofía, retórica, feminismo, ética y leyes. Desde 2007 ha recibido 7 doctorados honoris causa. Su último libro, Bourgeois Equality: How Ideas, Not Capital or Institutions, Enriched the World, es un estudio de la historia social y económica de Europa.



5

DORIS SALCEDO

Doris Salcedo estudió Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, y, desde que arrancó su carrera como artista plástica, ha dado forma a las historias de violencia y despojo que ha dejado el conflicto armado en Colombia. Como una de las artistas contemporáneas más prominentes del momento, su trabajo ha sido expuesto en museos de arte de la talla del MoMA (Nueva York), Tate Modern (Londres), Centro Pompidou (París) y el Museo Reina Sofía (Madrid).



6

ZADIE SMITH

La escritora Zadie Smith (Reino Unido) debutó en el año 2000 con 'Dientes blancos', emocionando a lectores alrededor del mundo. Con otras tres novelas publicadas y dos libros de ensayos, su obra aborda reiteradamente la raza, la desigualdad social y la trascendencia de los lazos de amistad. En su recién publicado libro, Feel Free, combina elementos autobiográficos con comentarios sobre la cultura en la que estamos absortos.



7

DIAMELA ELTIT

Diamela Eltit, de Chile, comenzó a publicar su obra en una sociedad sometida a la censura. Como performance de resistencia al régimen de Pinochet, Eltit leyó en un prostíbulo un fragmento de 'Lumpérica', su primera novela. En su último libro, Sumar, la autora narra la tragedia que la explotación capitalista supone para los vendedores ambulantes y muchos otros ciudadanos.



La biblioteca se encuentra en la Calle Primera de Badillo. //FOTO: CORTESÍA.

DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL NÚÑEZ

Biblioteca del Caribe y el mundo

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

La Biblioteca Miguel Henríquez Castañeda, fundada en 1985, junto con la creación de la Corporación Universitaria Rafael Núñez de Cartagena, se convirtió en la primera de la costa Caribe colombiana en aparecer referida y avalada por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Desde finales de noviembre del pasado año, la Biblioteca de la Corporación Universitaria Rafael Núñez se encuentra en el portal de servidores Z39.50, uno de los más importantes en el mundo, siendo además la primera biblioteca del Caribe colombiana en hacer parte de la prestigiosa

e histórica biblioteca norteamericana.

Esto quiere decir que, a través del servidor Z39.50 de la Biblioteca del Congreso, una persona de cualquier parte del mundo con acceso a internet, podrá buscar temas académicos de producción local cartagenera, así como textos sobre la historia de la ciudad.

“Resulta muy importante para que se conozca otra virtud adicional al turismo, la producción bibliográfica de grandes escritores que con su pluma han perpetuado las maravillas de esta ciudad grande en la construcción e independencia de la hoy República”, destacó el abogador y miembro de la Academia

de la Historia de Cartagena, Joice Daniels García.

Hoy en día, la forma de acceder a información se facilita a través de la web, es por ello que investigadores y expertos utilizan estos metabuscadores de las bibliotecas para recorrerlas en simultáneo, siendo una plataforma ideal para el reconocimiento de la Biblioteca Miguel Henríquez y de Cartagena desde una perspectiva académica.

Hasta la fecha, solo cuatro bibliotecas más del país hacen parte de este catálogo: la biblioteca de la Universidad Nacional, de la Universidad del Rosario, de la Universidad del Meta, y de la Institución Universitaria Cesmag, de Pasto.

SERIE BASADA EN VENDEDORES DE RASPA'O

Expone Leonardo Vergel

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

Hasta el 4 de febrero está abierta al público la exposición: 'Obras de Leonardo Vergel'. Se trata de 14 obras que hacen parte de una serie basada en los vendedores de raspa'o con sus carretillas impulsadas por bicicletas, tan coloridas como el raspa'o mismo, las cuales adornan las calles de Cartagena al son del pregón de los sabores que ofrecen, sea de tamarindo, chicle, kola u otro. A mil o a mil quinientos pesos con leche condensada, es la bebida refrescante favorita de los cartageneros.

Este arte es el reflejo de lo que el autor ve día a día, “son las pequeñas cosas que damos por sentadas sin darnos cuenta las que le brindan el color y la vida a la ciudad”, dice Leonardo Vergel. El lugar de la exposición es Getsemaní, Calle San Juan #25 - 122.

CONVERSATORIO

Como parte de las actividades de las Fiestas en honor a la Virgen de la Candalaria, el sábado se cumplirá el conversatorio “Conviven-



Una de las creaciones de Vergel.

cia de la Cartageneidad”, en la Universidad Los Liberta-

dores. Está programada para las 4 de la tarde.