

7 referentes femeninas en el Hay Festival

● Literatura, arte, feminismo y activismo entre los temas que abordarán en sus conversatorios

SEPARADAS geográficamente por miles de kilómetros y dedicadas a más que narrar historias a develar la supervivencia de situaciones conflictivas, dramáticas y hasta inimaginables en sus respectivos países, siete mujeres se dan cita esta semana en Cartagena para presentar sus puntos en común: las visiones de mundo e imaginarios.

Artistas, escritoras y activista que provienen de Nigeria, Japón, Chile, Estados Unidos, Colombia, Irán, Reino Unido, y que luchan por la igualdad y la libertad desde lo visceral y lo estético, se han convertido en plumas influyentes y serán referentes en la cita del Hay Festival que arranca este miércoles en la Heroica.

Todas ellas tienen en común que reflexionan sobre una literatura construida desde la experiencia y su relación con el periodismo y debaten sobre género y diáspora africana. Abordan el dolor y la memoria de un país que vivió el conflicto armado para transformarlo en obra de arte; y el feminismo y la acción de la literatura en tiempos de dictadura.

rá sobre su libro “Todos deberíamos ser feministas” con la periodista Mabel Lara y en presencia de la ministra de Cultura Carmen Inés Vásquez y más de 20 escritoras afrodescendientes de diferentes regiones del país.



Diamela Eltit: comenzó a publicar su obra en una sociedad sometida a la censura. Como performance

de resistencia al régimen de Pinochet, Eltit leyó en un prostíbulo un fragmento de Lumpérica, su primera novela. En su último libro, Sumar, la autora narra la tragedia que la explotación capitalista supone para los vendedores ambulantes y muchos otros ciudadanos.

“Ores y venires de una militante de izquierdas” es el título del conversatorio que sostendrá con Patricia Lara, Laura Restrepo y Martha Orrantía. Estará también en otra cita con Giuseppe Caputo y una más sobre #MeToo con Brigitte Baptiste, Giuseppe Caputo y Cristina Morales en conversación con Margarita Valencia.



Shirin Ebadi: La primera mujer musulmana y primera ciudadana iraní en recibir el Premio Nobel de

la Paz (2003) es una abogada que, con 23 años, también se convirtió en una de las primeras mujeres juezes del país y, con 30, en una de las primeras magistradas de Teherán. Actualmente exiliada en Londres (Reino Unido), sigue trabajando por los derechos humanos y la democracia, llevando el mensaje que plasma en su libro autobiográfico, *Hasta que seamos libres*, a cada lugar

que visita. Desde su propia experiencia, alejada de su país, pero con Irán siempre entre sus palabras, hablará sobre el valor de la libertad y la importancia de luchar por los derechos. Una de sus conversaciones será con Catalina Gómez.



Yoko Tawada: Esta japonesa fue una de las revelaciones literarias de 2018. Premio Akutagawa, el

máximo galardón de las letras niponas, nos deleita con su obra *Memorias de una osa polar*, una fábula moderna protagonizada por una madre, un hijo y una abuela con una peculiaridad: son osos polares. De esta manera, Tawada recorre buena parte del siglo XX y los acontecimientos históricos que lo marcaron a través de este curioso punto de vista, el de unos osos con raciocinio y sentimientos propios de los humanos, que viven en circos o actúan en zoológicos, pero que también escriben sus memorias. Su conversatorio será con Ana Cristina Restrepo.



Deirdre McCloskey: Profesora distinguida de Economía, Historia, Inglés y Comunicación en

la Universidad de Illinois de Chicago desde el año 2000, y graduada en Economía por la Universidad de Harvard, Deirdre McCloskey ha escrito 17 libros y más de 400 artículos de teoría económica, historia económica, filosofía, retórica, feminismo, ética y leyes. Desde 2007 ha recibido 7 doctorados honoris causa. Su último libro, *Bourgeois Equality: How Ideas, Not Capital or Institutions, Enriched the World*,

es un estudio de la historia social y económica de Europa. En 1995 emprendió el camino a ser mujer y en 1999 lo contó en su libro autobiográfico, *Crossing: A memoir*. Tendrá varios conversatorios, el primero de ellos con el tema “Cómo las ideas enriquecieron el mundo!” con Alejandro Gaviria y “Camino hacia ser mujer” con Rosie Boycott



Doris Salcedo: Estudió Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y, desde que

arrancó su carrera como artista plástica, ha dado forma a las historias de violencia y despojo que ha dejado el conflicto armado en Colombia. Como una de las artistas contemporáneas más prominentes del momento, su trabajo ha sido expuesto en museos de arte de talla del MoMA (Nueva York), Tate Modern (Londres), Centro Pompidou (París) y el Museo Reina Sofía (Madrid). Su conversatorio será con Juan David Correa.



Zadie Smith: Esta escritora del Reino Unido debutó en el año 2000 con *Dientes blancos*, emocio-

cionando a lectores alrededor del mundo. Con otras tres novelas publicadas y dos libros de ensayos, su obra aborda reiteradamente la raza, la desigualdad social y la trascendencia de los lazos de amistad. En su recién publicado libro, *Feel Free*, combina elementos autobiográficos con comentarios sobre la cultura en la que estamos absortos. Su conferencia y diálogo posterior será con Carolina Sanín.



Chimamanda Ngozi Adichie: Esta escritora nigeriana es una autora de ficción y ensayo fundamental

para entender la literatura contemporánea. Conversará sobre su aclamado libro *Todos deberíamos ser feministas*, y de cómo la literatura sirve de puente para explorar temas raciales, de género y diáspora. Además, hablará sobre la cercanía entre el trabajo periodístico y el literario, tomando como punto de partida las reflexiones de Gabriel García Márquez.

Ella tiene a su cargo la charla inaugural conversará en Centro de Convenciones con Alma Guillermoprieto y al día siguiente dialoga-