

Cien años de comercio en Cartagena

A las 6 de esta tarde en la Cámara de Comercio de Cartagena, se presentará el libro “Crónicas del comercio en Cartagena”, que abarcan cien años de historia productiva.

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

Este libro escrito por doce cronistas, abarca cien años de comercio en Cartagena. El capitán del barco es el gran periodista y escritor Juan Gossaín. La iniciativa es de la Cámara de Comercio de Cartagena, y la edición estuvo al cuidado de Benjamín Villegas. Es más que un libro de lujo, una visión de la historia local. Un fruto del Centro de Estudios para el Desarrollo y la Competitividad (CEDEC).

Los doce cronistas son: Eduardo García Martínez, Rubén Darío Álvarez, Alberto Salcedo Ramos, Maryelis Rivero Seña, Juan Carlos Guardela, René Arrieta Pérez, Óscar Castillo Castro, Gustavo Tatís Guerra, Paul Brito, Ariel Cas-

tillo Mier, Aníbal Therán Tom y Vicente Arcieri. Las fotos son de la Fototeca Histórica de Cartagena/U. Tecnológica de Bolívar.

“Uno de los objetivos del libro es contar la historia del

comercio de una época de Cartagena desde una óptica diferente; una mirada desde distintas perspectivas, con un enfoque más periodístico fundamentado en datos históricos en un género literario, que, como la crónica, nos distingue como caribes...”, ha expresado María Claudia Páez Mallarino, presidenta de la Cámara de Comercio.

“El libro, sin embargo, no es solo crónicas de un pasado revelador de una clase pudiente sino también de un presente con tradición del cartagenero sencillo y raizal...”, apunta Benjamín Villegas.

“La ciudad no tuvo siempre esa agonía que ahora la asfixia. Desde el siglo XVI y hasta bien entrado el XVIII resplandece con el auge comercial ultramarino”, escribe Eduardo García Martínez.



Portada del libro de crónicas sobre el comercio de Cartagena. //CORTESÍA

“Mi relato empieza en 1492, cuando las primeras embarcaciones de Cristóbal Colón iniciaron el mal llamado Descubrimiento de América, financiado por los Reyes Católicos de España, quienes, además, auspiciaron la invasión que llamaron conquista y el sometimiento de la raza aborígena...”, escribe Rubén Darío Álvarez.

“Don Henry fue el último de los hermanos que emigró a América. Intentó convencer a sus padres de que viaja-

ran con él, pero ellos se sentían tan apegados a la tierra que prefirieron quedarse”, escribe Alberto Salcedo Ramos.

“Soledad Román es un ejemplo claro de la participación de algunas mujeres en la actividad económica de finales de siglo XIX”, escribe Maryelis Rivero Seña.

“Luis Carlos López estuvo muchos años de su vida, cuando joven, detrás del mostrador, en la tienda de ultramarinos de su familia, donde vendía cebollitas en vinagre, aceitunas, galletas, quesos, licores y distintos productos de la casa Morton”, escribe René Arrieta Pérez.

“El padre de Rafael Núñez, el coronel Núñez García, fue un militar a quien la fortuna se le mostró esquiva y, como lo aseguran algunos historiadores, fue el tipo de hombre

CARLOS JACANAMIJOY, UNO DE LOS JURADOS

Concurso de jóvenes talentos

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

El reconocido artista colombiano Carlos Jacanamijoy es uno de los jurados calificadoros de la iniciativa social Sabores de Colombia, arte inspirado en nuestros ingredientes de origen, una novedosa campaña que tiene el propósito de exaltar los valores de las tradiciones gastronómicas colombianas a través del arte y las virtudes humanas que le

acompañan. La marca Oster® en alianza con el Museo La Tertulia de Cali, son los creadores y gestores de esta iniciativa que concederá 12 estímulos por un valor total de \$64 millones.

Para vincularse a esta campaña los interesados deben enviar un video vía WhatsApp al número celular 315-5719287, en el que cuenten su historia en el arte y, además, presenten una propuesta de obra resaltando un ingrediente de origen

de la gastronomía nacional que refleje una expresión cultural auténtica y única de la región. Los videos se recibirán hasta las 12:00 pm del próximo 9 de marzo.

Del total de videos recibidos que cumplan con los requisitos, se preseleccionarán 12 que recibirán un estímulo económico de 2 millones de pesos cada uno para financiar las asesorías en cada proyecto artístico.



Carlos Jacanamijoy, el reconocido artista, es uno de los jurados. //CORTESÍA

MIEMBRO DIRECTIVO DE LA FNPI

Ricardo Corredor, Rector Universidad Tadeo Lozano

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

Ricardo Corredor Cure, director ejecutivo de la Fundación Gabriel García Márquez para un Nuevo Periodismo Iberoamericano-FNPI- fue nombrado Rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, seccional Cartagena.

Corredor Cure es Comunicador social de la universidad Javeriana de Bogotá. Maestría en Comunicación del New School for Social Research de Nueva York. Trabaja en temas de comunicación para el desarrollo. Vivió en Brasil por casi 6 años. Trabaja en temas de comunicación para el desarrollo. Vivió en Brasil por casi 6 años. Actualmente es el director



Ricardo Corredor, nombrado Rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. //ZENIA VALDELAMAR-EL UNIVERSAL-EL UNIVERSAL

dependientes en los 5 continentes. Tiene un gran recorrido en medios de comunicación y el periodismo para el desarrollo en América Latina. Ha trabajado en orga-

nizaciones sociales en Brasil (Fundación AVINA, ANDI Comunicación y Derechos), Colombia (Fundación Social) y Estados Unidos (Lutheran World Relief).

Descarga tu Tarjeta

VIRTUAL



En 3 simples pasos:

1. Visita www.clubvitaleu.com
2. Haz clic en el botón Tarjeta Virtual
3. Ingresa tu documento de identidad

*Aplican condiciones y restricciones
* No aplica en los establecimientos: LHM, Royal Films, ya que requieren la Tarjeta Vital física.