

CONMUTADOR  
(1) 4227600

LÍNEA GRATIS  
018000 510051

BOGOTÁ, CALLE 25D BIS No. 102A 63  
OFICINA CENTRO BOGOTÁ: (1) 4227600 EXT: 1402, 1404, 1204 /// FAX BOGOTÁ: (1) 2814481

OFICINAS REGIONALES: ARMENIA: (6)7468909 - BARRANQUILLA: (5)3161870 - BUCARAMANGA: (7)6910190 - CALI: (2)3690750 - CARTAGENA: (5)6429400 - GIRARDOT: (1)8310404  
IBAGUÉ: (8)2612062 - MANIZALES: (6)8720900 - MEDELLÍN: (4)2040040 - NEIVA: (8)8662438 - PEREIRA: (6)3470350 - TUNJA: (8)7404015

asuntoslegales.com.co /// edictos@larepublica.com.co

@asulegalesLR



22.FEB.2019

VIERNES

# ¿Qué leer?



VARIOS AUTORES  
JOSSEY-BASS  
PÁGS. 240

## LABORAL

### COMO DIAMANTES QUE ESTÁN EN BRUTO

#### PUNTOS CLAVE:

• Los entornos empresariales de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica han provocado turbulencias inesperadas.

#### LO QUE USTED APRENDERÁ:

• ¿En qué se diferencian las economías de estos países?



MARK WEISBROT  
OXFORD UP  
PÁGS. 264

## COMERCIO

### LA ECONOMÍA MUNDIAL FRACASADA

#### PUNTOS CLAVE:

• El economista Mark Weisbrot cree que la sabiduría convencional tiene un defecto importante: está equivocada.

#### LO QUE USTED APRENDERÁ:

• ¿Cómo han prosperado China y Bolivia sin las políticas neoliberales?

## CULTURA

### EL FUTURO DE CASI TODO

#### PUNTOS CLAVE:

• Ni la ciencia, ni la tecnología impulsan el cambio de manera tan profunda como las emociones humanas. Esto es lo que sostiene el autor, Patrick Dixon, en esta dinámica guía sobre las tendencias en el futuro cercano. El autor pasa del cambio rápido en la política y los conflictos, a los aspectos éticos de la biotecnología radical y el auge de la espiritualidad personal.

#### LO QUE USTED APRENDERÁ:

• ¿Cómo las seis facetas del futuro impulsan un cambio rápido?

APORTES PARA UNA ACCIÓN COMPARTIDA EN COLOMBIA

## Los horizontes culturales de la historia del arte en el país

DIEGO SALCEDO, ED.  
U. JORGE TADEO LOZANO  
PÁGS. 233



BOGOTÁ\_ De acuerdo con su descripción editorial este volumen constituye el inicio de una aventura de perspectivas y posibilidades en el programa de historia del arte.

Las bases permiten formar estudiantes tenaces y capaces de asumir el reto del estudio sobre el objeto artístico, la imagen, la cultura visual y los lugares de la memoria del arte.

Es el inicio de una conversación con la historia, que como la describe

Ernst Gombrich, "es como un queso gruyere, está llena de agujeros". En este sentido, Peter Burke asegura "la histo-

ria es como un espejismo, nunca se alcanza, pero es bueno estar orientados por ella, es como vamos a estar más cerca de lograrla" (entrevista a Peter Burke, Berta Ares, 2013).

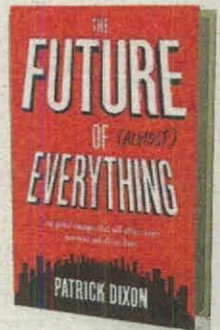
Horizontes culturales de la historia del arte. Aportes para una acción compartida en Colombia que da cuenta de reflexiones que van desde las invisibilidades, entendidas como silencios u omisiones en la historia del arte; pasando por las conexiones complejas entre estética e historia del arte; hasta las vicisitudes de su práctica en el museo o lugares alternativos.

Esta obra aborda temas y aproximaciones pertinentes, necesarios y posibilitadores de respuestas para tomar acciones concretas en el currículo y en el enfoque de este programa dentro de un ineludible panorama en transformación.



SÍGANOS EN:  
asuntoslegales.com.co  
Para leer el pleito de marcas involucrando a la compañía Henkel Colombia.

ALEXIS DAVID POSSO  
@aAdavidpm98  
#GestiónCultural



PATRICK DIXON  
PROFILE BOOKS  
PÁGS. 320

## COMERCIO

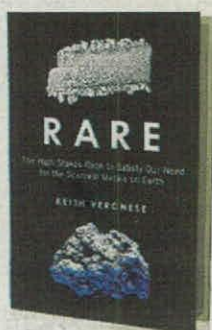
### COLAPSO DEL PAPEL MONEDA

#### PUNTOS CLAVE:

• El economista, Detlev S. Schlichter, que interviene en medio de la línea divisoria keynesiana-monetarista, agregando la escuela de economía austriaca a la mezcla: argumenta que los papeles moneda no son nada más que dispositivos que los gobiernos usan para gobernar las economías y que, literalmente, el dinero no vale.

#### LO QUE USTED APRENDERÁ:

• ¿Por qué son mejores las monedas no elásticas respaldadas en el valor del oro?



KEITH VERONESE  
PROMETHEUS  
PÁGS. 270

## TECNOLOGÍA

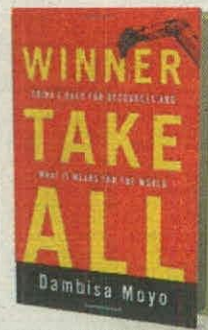
### DE METALES Y OTRAS COSAS RARAS

#### PUNTOS CLAVE:

• La mayoría de los productos de alta tecnología contienen circuitos y chips hechos con metales raros.

#### LO QUE USTED APRENDERÁ:

• ¿Cómo los metales exóticos se convirtieron en esenciales para la tecnología actual?



DAMBISA MOYO  
BASIC BOOKS  
PÁGS. 272

## COMERCIO

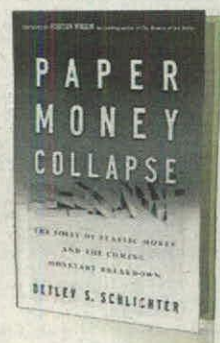
### EL GANADOR TOMA TODO

#### PUNTOS CLAVE:

• un recuento de los cientos de miles de millones de dólares que China ya ha invertido en el mercado mundial.

#### LO QUE USTED APRENDERÁ:

• ¿Cómo afecta su estrategia a los mercados mundiales financieros y de materias primas?



DETLEV SCHLICHTER  
WILEY  
PÁGS. 288