

DISEÑO EN SERIO

FOTOS SEBASTIÁN JARAMILLO

LOS OBJETOS CON LOS QUE HABITA EUGENIA ROBLEDO, COFUNDADORA DE FOLIES, HABLAN DE SU GUSTO POR EL DISEÑO DE VANGUARDIA Y DE SUS MÚLTIPLES FUENTES DE INSPIRACIÓN

EUGENIA ROBLEDO TIENE 26 AÑOS Y LAS COSAS CLARAS: ama el diseño, prefiere la madera entre todos los materiales y el trabajo de diseñadores como Nendo o Finn Juhl o Patricia Urquiola le reafirman que objetos es lo que quiere hacer por siempre. Quiso iniciar arquitectura, pero al no ser admitida en ninguna facultad resolvió estudiar la carrera de Diseño Industrial, primero en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá y posteriormente en el Instituto Europeo de Diseño en Barcelona. A su regreso a Colombia trabajó en Vandeneden haciendo escenografías y espacios comerciales, pero en el 2015, se alió con la arquitecta Jimena Londoño y le dieron vida a Folies, una marca que usa procesos artesanales y materiales como madera, mármol, bronce y metal para crear muebles y objetos. Entre semana, Eugenia está totalmente dedicada a Folies, investiga en los recovecos de la historia del diseño, busca en muebles en desuso formas que le llamen la atención y encuentra la mejor forma de diseñar creaciones para compradores vanguardistas. Podría solo hacer eso, dice, pero también corre, come cosas nuevas cada que puede, juega con su perro y planea viajes largos y cortos. Eugenia afirma con tranquilidad que su trabajo es su gran hobby y le basta para emocionarse día a día.



01. PLATOS

Hay es una de las marcas de diseño favoritas de Eugenia. Estos platos le gustan porque puede coleccionarlos, jugar con los colores y formas y ponerlos en cualquier lugar.

02. CAFETERA

Toma más de cinco cafés al día y esta cafetera de Bodum es su preferida porque puede llevarla a todas partes y tener siempre café fresco.



03. MESA DE NOCHE

El uso de la madera y el toque divertido de las manijas redondas hacen de este cajonero, según Eugenia, el mejor objeto que ha diseñado Folies.

04. LIBRO

Su madre le dio este libro, que es un compilado de paletas de colores. Lo usa en Folies para escoger telas, combinar colores e inspirarse.

05. LÁMPARA

No recuerda la marca, pero sí cuando vio este objeto en Berlín e inmediatamente fue atrapada por su diseño limpio y la posibilidad de regular la intensidad de la luz. Con ella lee, ve televisión y se acuesta en las noches.