

# Lanzan libro sobre galeón San José

A las 5 de esta tarde en el Museo Naval del Caribe, se presenta el libro sobre el galeón San José, de Francisco Muñoz Atuesta.

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

Es la historia completa, los secretos sumergidos y de los conflictos que surgieron con el hallazgo del galeón San José.

“Galeón Señor San José, Patrimonio Cultural Indivisible”, del historiador Francisco Muñoz Atuesta, se presentará a las 5 de esta tarde en el Museo Naval del Caribe, presentado por la Academia de Historia de Cartagena.

El galeón San José, un galeón artillado con 56 cañones de bronce de 16 libras y entre 8 y 10 piezas con calibre de a 6, perteneciente al otrora imperio español, del cual el territorio de la actual República de Colombia, formaba parte, naufragó en la batalla de Barú el 8 de junio de 1708, cuando viajaba entre Portobelo y Cartagena de Indias, al ser atacado por una escuadra inglesa bajo el mando del comodoro Charles Wager.

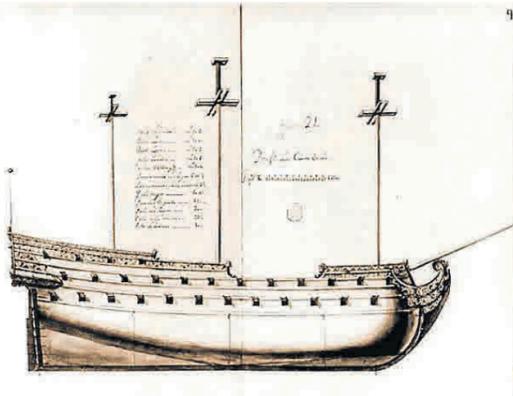
A bordo del navío se encuentra un fabuloso tesoro hasta hoy incuantificable. En el galeón, viajaban cerca de 600 personas entre tripulación y pasajeros.

El hallazgo de sus restos (pecio) fue denunciado legalmente ante las autoridades colombianas en 1982 por la empresa norteamericana Glocca Morra Company (Sea Search Armada -SSA) a la cual la Corte Suprema de Justicia de Colombia, tras dilatado litigio, le concedió el 50% de los bienes que tengan calidad de tesoro. En 2015 el Gobierno colombiano, dentro del marco de una Asociación Público Privada (APP), con la empresa inglesa Maritime Archaeology Consultants Ltd (MAC), adelantó la búsqueda del Galeón San José, la cual dio con el naufragio el 27 de noviembre de 2015.

Este aparente “redescubrimiento” de la embarcación pretende comprometer has-



Francisco Muñoz Atuesta, historiador cartagenero presenta hoy su libro sobre el galeón San José. //JAIME SÁNCHEZ



Galeón San José. //CORTESÍA DE FRANCISCO MUÑOZ



Portada del libro de Francisco Muñoz Atuesta. //CORTESÍA

ta un 45% adicional de sus bienes representados en oro, plata y piedras preciosas, con lo cual se estaría comprometiendo de facto el 95% (noventa y cinco por ciento), de este singular bien de interés cultural indivisible, Patrimonio de todos y cada uno de los colombianos.

Este primer tomo contiene un detallado recuento que da inicio con la historia del Galeón Señor San José en 1696 y termina en 2019. La investigación tropieza con indiscutibles actos de piratería, codicia, intriga y corrupción. Un segundo tomo de esta pesquisas aspira dar pronta cuen-

## 1698

fue construido el galeón San José por Aristides Eslava y su familia, para el imperio español. Fue atacado por los ingleses en 1708.

ta del desenlace de la historia, el cual no puede ser otro que la inevitable declaración del Galeón Señor San José, como un Bien de Interés Cultural Indivisible.

Comprende la compilación cronológica de todos los hechos relacionados con el hallazgo, soportados documentalmente, permitiendo al lector conocer lo verdaderamente acaecido en torno a este Bien de Interés Cultural de la Humanidad. Su autor ha sido uno de los principales actores en la defensa de la preservación absoluta de este legendario Galeón español del siglo XVIII.

CONFERENCIA DE SANTIAGO TRUJILLO

## Las industrias creativas

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

A las 5 y 30 de esta tarde en la sede de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Calle de la Chichería, se presentará la conferencia “Preguntas, retos y oportunidades para entender el valor de las industrias creativas en Colombia”, dictada por Santiago Trujillo.

Es uno de los conocedores del universo de las industrias creativas en el país, una excelente oportunidad para comprender el inmenso potencial e impacto que representan para el sector cultural y para la economía nacional, el desarrollo de las industrias creativas o economía naranja, en el ámbito local de Cartagena y el país. Paralelo a la conferencia, se presentará la revista Expedito, publicación científica de la Tadeo, que tiene en su portada



el proyecto de los Laboratorios Vivos. Santiago Trujillo es Comunicador Social de la U. Ja-

veriana, estudió violín en la U., candidato Magister en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Javeriana.

## Puentes Literarios de Iberoamérica en Cartagena

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

Este jueves 9 de mayo, de 5 y 30 de la tarde a 7 y 30 de la noche, en la Cooperación Española, se cumplirá el evento “Puentes literarios de Iberoamérica”, promovido por la editorial Sial Pigmalión.

Intervendrán en el conversatorio sobre Literaturas de Colombia, Hispanoamérica: Roberto Gil de Mares, Ruby Berra, José Luis López, Luz Estrella Millán, María Luisa Blanco.

A las 6 y 30 de la tarde, recital poético con Bella Blara Ventura, Amarú Venegas, Marín Aranda, Socorro Marmol, Lidia Corcione y Gustavo Tatis.

A las 7 y 30 de la noche, concierto y presentación de libro de Álex Flórez Sierra.

## EN LA VENTANA

EN MUSEO LA PRESENTACIÓN

### Agenda artística y literaria

Una intensa y variada agenda literaria, artística y musical, inició el Museo La Presentación desde anoche con el lanzamiento de la novela Este o cualquier otro lunes”, de Jesús David Buevas, presentado por Juan Carlos Céspedes. Prosigue el 14 de mayo, con el recital de Dina Luz Pardo Olaya. El 21 de mayo, lanzamiento del libro “La poesía de la palabra y la pintura”, de Adriana Acosta Álvarez. El 28 de mayo, Gran Gala Poética.

LANZAN LIBRO “ORILLAS”

### Homenaje póstumo a Roberto Burgos Cantor

El último libro de cuentos “Orillas”, de Roberto Burgos Cantor (1948-2018), publicado por Seix Barral, fue lanzado en FILBO en los 71 años del natalicio del escritor cartagenero. Intervinieron Alonso Sánchez, la nieta del escritor Gabriela Burgos, los tambores de Guillermo Valencia y Janer Amariz. Estuvieron presentes Dorita, su esposa, Sonia, su hermana, amigos y familiares.



CASA CULTURAL COLOMBO ALEMANA

### Concurso fotográfico Ruta Humboldt

El Concurso fotográfico y de video en el marco de la Ruta Humboldt del Caribe Colombiano 2019, está abierto a todos los interesados, del 13 al 27 de mayo de 2019. El evento conmemora el legado del científico alemán Alexander von Humboldt y su paso por Latinoamérica. Realizar un video corto (máx. 3 minutos) o un álbum de fotos (7 fotos exactamente) donde se utilicen citas del naturalista y científico Alexander von Humboldt.

EN SAN LÁZARO DISTRITO ARTES

### Concierto de Munir Char Muvdi

Este jueves a las 8 de la noche, en San Lázaro Distrito Artes, en el auditorio La Caja, se presentará el evento musical “Múnor en concierto”, nombre artístico de Munir Char Muvdi.

“La música me ha acompañado desde niño, ha sido mi pasión y medio de expresión. En mi primera presentación en vivo”, dice Munir Char Muvdi.



LEONARDO MUÑOZ URUETA

### Una gran sorpresa literaria en Magangué

Acaba de presentarse en FILBO, el hermosísimo libro “Dulce de caballito”, de Leonardo Muñoz Urueta, ganador del premio El Barco de Vapor 2018, y publicado recientemente por SM, con ilustraciones de Elizabeth Builes. Su autor nació en Magangué hace 34 años. Ha escrito una de las mejores novelas para niños y jóvenes no solo de la región Caribe, sino del país. Gran sorpresa.

LA NOVELA DE PHILIPPE CLAUDEL

### Un libro recomendado para el mes de mayo

Un libro sorprendente para leer en este mes de mayo, la breve e intensa novela del francés Philippe Claudel “La nieta del señor Linch”, publicado por Ediciones Salamandra. Al señor Linch la guerra le arrebató a su familia y a su aldea, pero le deja una nieta llamada Sang Diu, con la teja una experiencia inolvidable y única, de una estremecedora ternura y fe en la vida.