

INVITADO



JOCELYN MONTERO

y sus dos oficios gemelos

Se dedica a la pintura y al diseño, que para ella son el complemento perfecto a la hora de crear.

Nació en Barranquilla. Es diseñadora industrial y artista plástica. Estudió en Bogotá en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Allí comenzó a explorar varios movimientos artísticos. Luego se trasladó a Florencia (Italia) en búsqueda de inspiración y nuevas técnicas. Se especializó en dibujo y pintura, y más adelante se trasladó a Barcelona para convertirse en magister en Diseño y Conceptualización de Producto en la escuela Disseny Elisava. En la misma ciudad fortaleció sus capacidades de ilustración y técnicas mixtas en la Davinci Escola D'art.

¿Qué es ser artista?

Ser artista es divertido. Es jugar, probar, equivocarte, volver a intentarlo hasta encontrar un resultado. A diferencia de otras profesiones, es una con la que tienes que conectarte todo el tiempo con tus emociones, y tienes que saber manejarlas y sacar esa energía no solo para pasar horas haciendo lo que te gusta, sino también para salir y tener la valentía de compartir tu trabajo.

¿Cómo te diste cuenta de que eso era lo tuyo?

La primera vez que empecé a pintar, lo hice por hobby. Estaba en mi casa y compré materiales. Quería pintar a los artistas que más me encantaban: Elvis Presley, Jimi Hendrix, Bono, Jim Morrison. Simplemente quería reflejar en mi espacio personajes con lo que me sentía identificada. Luego empecé a conocer un poco de su historia, de su vida. No eran personas que solo nacieron con talento, sino que lo fueron consiguiendo poco a poco y fueron entrenando hasta conseguir el estilo que los identifica.

¿Cómo fue la búsqueda de tu propio estilo?

Empecé pintando arte pop. Fue un movimiento que no escogí sino que nació en mí. Mis bases de diseñadora me ayudaron a estructurar mis ideas. Luego quise evolucionar, llevar mi trabajo a otro nivel. Utilizando los mismos colores, utilizando la misma estructura, me lancé a hacer un arte abstracto que era un movimiento que nunca había explorado. Esas mismas ideas las llevé un poco más alto y aterricé en un arte figurativo. Quería decir mucho con pocos elementos.

¿Qué papel tuvieron los colores?

Me gusta mucho la vibración, la fuerza y el significado que tienen. Siento que tienen una influencia en las personas. Por ejemplo, un color amarillo a mí me emite felicidad; también lo uso en mi forma de vestir, en mis diseños, en mis cuadros. El morado es un color más misterioso, el color rojo es más pasional. Entonces cada vez que empiezo a jugar y a mezclar colores busco esa combinación que tenga un significado dentro de lo que quiero transmitir en mi obra. Soy barranquillera, crecí en medio de un carnaval, de una cultura muy colorida y creo que los colores y la paleta que utilizo vienen influenciados por eso. A veces, a través de mis personajes, estoy hablando de mi historia. Empecé con una idea y la idea evolucionó y sigue evolucionando hasta el punto de decir: Ya hay una historia que te quiero contar.

¿Qué quieres contar con tu obra?

Mi arte busca revivir historias y traerlas al presente. Se trata de sentirme creativa, sin límites, guiarme siempre de un estilo gráfico particular. Me gusta jugar con mis ideas y llevarlas a diferentes movimientos artísticos sin perder su esencia y su valor estético. En mis primeras obras se podía reconocer a simple vista una imagen; a medida que fue evolucionando se fue perdiendo esa imagen y se trató más de una exploración gráfica del contenido que acompaña un significado, que para mí tiene sentido pero a veces no se logra identificar.

¿Qué es la pintura para ti?

Es el momento que reservo para mí. Mi tiempo de meditación, de desconexión con el mundo y de conexión con mis pensamientos y sentimientos. ☺

En estos enlaces se pueden ver sus obras:

www.jossart.com

FACEBOOK: Jossart gallery

INSTAGRAM: jossartgallery

LINKEDIN: Jocelyn Montero