

# Cartagena recuerda al poeta Raúl Gómez Jattin

Con actos en bibliotecas y centros culturales, se conmemoran 22 años de la muerte del poeta Raúl Gómez Jattin (1945-1997).

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

A las 9 de la mañana, en la Biblioteca Raúl Gómez Jattin del Centro Cultural Las Palmeras, se cumplirá el homenaje al poeta "Raúl Gómez Jattin (1945-1997), porque nació en mayo", organizado por Casa Tomada.

La primera actividad es una semblanza sobre quién era el poeta y una declamación de sus poemas. La segunda actividad es construir un poema. Exhibición del video Raúl, 'sol y luna', de Haroldo Rodríguez. La organizadora de esta actividad es Claudia Silgado.

A las 10 de la mañana, en la Biblioteca Juan José Nieto, habrá un conversatorio y recital sobre Raúl Gómez Jattin.

## LOS VERSOS DE RAÚL

Desde la aparición de su primer libro 'Poemas' (1980), Raúl Gómez Jattin reveló a través de unos versos epigramáticos y narrativos el tono existencial con destellos míticos, místicos: la primera línea de su libro anunciaba el mundo alucinante y alucinado del poeta: "Como yerba fui y no me fumarón".

Luego, al mirar al cielo, las formas de las nubes y los colores del río, veía allí un retrato de la historia de la humanidad, pero también un augurio de su dolorosa visión de la vida, convertida en plegaria: "Si mis amigos no son una legión de ángeles clandestinos, qué será de mí".



Raúl Gómez Jattin por las calles de Cartagena. //FOTO: JUAN DIEGO DUQUE.

22 años se cumplen hoy de la muerte trágica del poeta Raúl Gómez Jattin en Cartagena, uno de los grandes poetas del país.

Todos los poemas aparecen sin título, pero el poema en el que compara su corazón con un mango del Sinú transforma la visión tradicional del paisajismo. El poeta

se ve reflejado en la naturaleza sinuana. Ese mango es tan genuino, amable y tierno como su corazón. El mango ha sido humanizado. Ha dejado de ser una fruta para ser un sujeto. Y, al final, el poeta le advierte a sus propios lectores y habitantes de su aldea: "Un consejo: no te encuentres conmigo". La sinceridad ante sus terribles enfermedades (primero, el asma desde su infancia, luego la esquizofrenia) lo lleva a mirar su propia realidad con descarnada lucidez. Le agradece a Dios por hacerlo loco, infantil, débil, y revela que sus cárceles lo liberan y el

Yo, Raúl Gómez Jattin, natural de Cartagena, declaro que mi última voluntad es que al morir sea incinerado en Cartagena",

Raúl Gómez Jattin,  
Poeta.

## El poeta

Raúl Gómez Jattin murió atropellado por un bus de Zargocilla el 22 de mayo de 1997, en Cartagena. Iba a cumplir en nueve días sus 52 años. Intensa y perdurable era su voz y su irradiación en la poesía de Colombia para el universo. Sus poemas hablan del amor, la soledad, el sexo, la infancia, Dios, la muerte. Allí están sus libros que hipnotizan a sus lectores: 'Poemas' (1981), 'Retratos' (1980-1989), 'Amanecer en el valle del Sinú' (1983-1989), 'Del amor' (1982-1987), 'Hijos del tiempo' (1992), 'Esplendor de la mariposa' (1993), 'Los poetas, amor mío...' (2000). Uno de los mejores poetas de Colombia.

dolor que empezó no cesa. Grande poeta de Colombia ante el mundo.

## EN LA VENTANA

DOS GRANDES EN LA CULTURA

### El poeta y el investigador

Cartagena rinde homenajes a dos grandes de la cultura regional y nacional: Raúl Gómez Jattin y Alberto Abello Vives. El uno desde la poesía descifró el Sinú y el Caribe. El otro, descifró el Caribe desde los estudios culturales, la economía, la política y la historia. Las dos miradas enriquecen el prisma de lo que somos en la región ante la nación. Gómez Jattin dialogó también con la historia del mundo. Abello vio el mundo desde el Caribe.

HOY EN EL MAMC

### Visita guiada a exposición de artista Cecilia Porras

A las 3 de esta tarde, en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, se cumplirá la visita guiada de la exposición 'Fragmentos de modernidad', con la curadora e historiadora de arte Isabel Cristina Ramírez. La visita es también un homenaje a Alberto Abello Vives, quien estuvo vinculado al proceso de investigación de esta exposición, y a la obra de la artista Cecilia Porras.



EN LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA

### Celebración de herencia africana en Cartagena

Este viernes, en la Cooperación Española, a las 6 de la tarde, la Corporación Cultural Cabildo de La Boquilla presenta el concierto 'Justicia, Reconocimiento y Desarrollo para los pueblos afrocolombianos': cantos de Etelvina Maldonado, Graciela Salgado, Dolores Salina, Eulalia González, Ceferina Banquez, Martina Cargamo, Petrona Martínez, José Barros y Magín Díaz, reunidos en un disco con las voces de Cecilia Silva y Grace Padilla.

'PRIMER SELLO DEL APOCALIPSIS'

### Publica libro el poeta René Arrieta Pérez

El escritor y periodista René Arrieta Pérez publica la serie 'Los siete sellos del apocalipsis', en coautoría con José Vicente Arias Rincón. Este primer sello se titula 'Primer sello del apocalipsis', y tiene como subtítulo: 'La brujería: un pacto con el demonio y grave ofensa a Dios'. El libro ya está en Amazon, en papel y en formato digital. René Arrieta es un destacado poeta del Caribe.



FESTIVAL DE LAS ARTES

### Unibac celebra 130 años de historia cultural

Unibac celebra 130 años de historia y su Festival de las Artes el 27 de mayo, obteniendo el primer lugar en el departamento de Bolívar y el segundo en la Región Caribe, en el Índice de Desempeño Institucional en el más reciente informe del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP). Ocupó el puesto 26 a nivel nacional entre 4.911 entidades públicas.

NOVELA DE ZAPATA OLIVELLA

### El libro recomendado hoy miércoles

La novela 'Hemingway, el cazador de la muerte', de Manuel Zapata Olivella (1920-2004), es una obra hermosa basada en la vida del escritor Ernest Hemingway. El cazador de búfalos, tigres y leones, se miró al espejo un día y vio espantado al animal que siempre había deseado cazar. Lo percibió tan cercano, sintiendo su cálido aliento: él mismo. Entonces disparó.

## HOMENAJE EN LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA

### Alberto Abello Vives, el gran tejedor

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

A las 5: 30 de esta tarde, en la Cooperación Española, amigos y familiares de Alberto Abello Vives (Santa Marta, 1957-Bogotá, 2019) rendirán homenaje póstumo al que cariñosamente llamaban 'El gran tejedor' de procesos e iniciativas culturales en todo el Caribe.

Alberto era una de las conciencias iluminadas del Caribe y uno de los grandes artífices de las nuevas dinámicas culturales en la región. Fue cofundador y primer director del Observatorio del Caribe y su revista Aguaita. Escribió libros como 'Los des-

terrados del paraíso', sobre la pobreza en Cartagena, y 'La isla encallada', ensayos sobre el Caribe. Gestor del programa Leer el Caribe y primer director académico de la Maestría en Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Bolívar, primer director del Laboratorio Iberoamericano de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo. Fue además miembro fundador de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano y miembro del Comité de Revitalización de las Fiestas de Independencia. Abello estudió economía de la Universidad Externado de Colombia y una maestría en Estudios del Caribe en la



Alberto Abello Vives cumpliría hoy 62 años. //FOTO: ARCHIVO EL UNIVERSAL.

Universidad Nacional de Colombia, posgrado sobre Métodos y Técnicas de Investigación Aplicada a las Ciencias Sociales en la Universidad de Cartagena y una especialización en Formulación y Evaluación de Proyectos en la Universidad del Norte. Sensi-

ble, humanista, amante de las artes, las letras, la cultura popular del Caribe, Alberto era un pensador de las múltiples realidades sociales y culturales de la Región Caribe. Su sueño era regresar en enero de 2020 a Cartagena y sentarse a escribir.

## SE LANZARÁ MAÑANA EN UNICARTAGENA

### Libro sobre Federalismo Colombiano

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

Este jueves, a las 4 de la tarde, en la Biblioteca Fernández de Madrid de la Universidad de Cartagena se presentará el libro 'Las cuentas del Federalismo Colombiano', publicado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Universidad Externado de Colombia, en la Cátedra Manuel María Madieto. Los editores del libro son Salomón Kalmanovitz y Edwin López Rivera. La moderación estará a cargo del historiador

Sergio Paolo Solano. Este libro de análisis económico y político, estudia los efectos económicos y fiscales del federalismo entre 1880 y 1886, años de sorprendente crecimiento económico y de afirmación de la ciudadanía. Se trata de un libro

que nos presenta la historia del Estado colombiano, a través de la historia fiscal. Nos presenta un análisis exhaustivo de las regiones, y describe de manera detallada las finanzas de los estados federales de Colombia. Entrada libre.