

# Rubén Darío Álvarez, la música del cronista

A las 5 de esta tarde, en el Museo Histórico de Cartagena, se lanzará el libro 'Chela Ceballos, la musa que no se rindió', de Rubén Darío Álvarez.

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

El cronista tiene su música. Rubén Darío Álvarez Pacheco (Cartagena, 1965) se ha convertido en uno de los grandes cronistas de Cartagena, cuya memoria descifra no solo la memoria musical de la ciudad, sino la vida de los seres humanos de nuestras barriadas populares. A través de sus crónicas y sus columnas de opinión, logra con criterio agudo ir tras las historias colectivas en las que podemos reflejarnos como región y nación. Y su intuición va más allá de las pesquisas cotidianas en una sala de redacción. La suya es el olfato de quien va tras las huellas de las pisadas de los seres que elige para sus historias. Ahora nos sorprende con su libro 'Chela Ceballos, la musa que no se rindió', publicado por Ediciones Corazón de mango. Este libro es algo más que un reportaje sobre la acordeonista santandereana, hija adoptiva de nuestra Cartagena, Graciela 'Chela' Ceballos Paccini (q.e.p.d.), quien fundó el conjunto femenino 'Las musas del vallenato', cuya primera vocalista oficial fue la también entrañable e inolvidable cantante cartagenera Patricia Teherán. Reconstruir la vida de una artista que hoy cumpliría 50 años, es una hazaña periodística ejemplar. Rubén Darío nos revela la vida de una mujer a la que la muerte temprana arrebató el esplendor de una gran artista de la música popular.

Chela Ceballos nació en Barrancabermeja y se radicó en 1986 en Cartagena, en donde inició una carrera musical en diversos escenarios de la ciudad. Su peregrinaje es a su vez la historia del sacrificio y la voluntad de una



El periodista Rubén Darío Álvarez, reconocido cronista cartagenero de El Universal, lanza hoy su nuevo libro. //FOTO: LUIS EDUARDO HERRÁN - EL UNIVERSAL.

Este libro es un intento por hacer justicia respecto a que fue Chela quien primero expuso en Cartagena la idea de conformar un conjunto vallenato de mujeres en los 80..."

Rubén Darío Álvarez,  
Escritor.

## El autor

Rubén Darío Álvarez es autor de varios libros de periodismo, como 'Noticias de un poco de gente que nadie conoce', 'Crónicas de la región más invisible' y 'La fuga del esplendor: conversación con la música cartagenera de los años 80'. Su nuevo libro rinde homenaje a la artista Chela Ceballos, que sorteó todos los escollos en Colombia para que su música se convirtiera en patrimonio sonoro de la región y el país. Chela Ceballos murió en 2016. La crónica de Rubén Darío Álvarez enriquece la memoria regional de la música.

mujer artista convencida de su vocación implacable, en un medio hostil y prejuiciado donde tocar un acordeón o cantar era asumir un reto temerario. El acordeón era el instrumento de Chela y con él daba forma a sus más profundos sentimientos e iba tras el llamado de su arte. Gracias a ese perenne suyo, grabó

catorce producciones discográficas, algunas de ellas: 'Alma de mujer', 'Guerreras del amor' y 'Explosivas y sexys'.

El libro magistral de Rubén Darío lo presentará el periodista y escritor Ricardo Chica, a las 5 de esta tarde, en el Museo Histórico de Cartagena. ¡Están invitados!

## EL SÁBADO SE ESCOGERÁ AL MEJOR ARTISTA

# Cartagena tiene 'Talento de barrio'

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

Yerys Córdoba, Kleiber Barrios, María José Martínez, Nelson Valdez, Diego Palacio, Víctor Padilla, Alexa Robledo, Yorman Vidal, Arnold Pacheco y Jefferson Meza jamás imaginaron que su sueño de apostar a la música como estilo de vida iba a ser posible. Sus condiciones económicas y los barrios en los que han nacido o se crían no han sido impedimento para que su talento sea escuchado por todos los cartageneros y esto gracias a que familiares, amigos e incluso vecinos les hablaron del concurso 'Talento de Barrio', organizado por el Plan de Emergencia Social, Pedro Romero, que les ha brindado esta gran oportunidad.

Desde que fueron preseleccionados el pasado 12 de marzo, estos diez jóvenes compitieron en 3 audiciones junto con más de 350 participantes pero solo ellos lograron conquistar a los jurados para avanzar a este punto de la

competencia musical. "Cuando era un niño siempre manifesté mi gusto por la música pero fui criticado en más de una ocasión y creo que esa ha sido mi más grande motivación, y lo que los jurados vieron en mí, esas ganas de salir adelante y de demostrarle a todos que sí se puede",

admite Jefferson Meza, cantante de balada.

Los jóvenes invitan a cartageneros y bolivarenses a inscribirse en futuras ediciones. "Todos queremos salir adelante. Dejemos el miedo de mostrar nuestro talento y sientan seguridad de lograr más de lo que creen que pueden hacer", finaliza María José Martínez, de 17 años.

Entre los premios que ganará el primer lugar de 'Talento de barrio' está una beca completa para estudios de música en Bellas Artes y regalos de patrocinadores como instrumentos, entre otros.



10 finalistas se disputarán este sábado el primer lugar en el programa, a las 9 a.m., en la Universidad de San Buenaventura.

## EN LA VENTANA



PARTICIPÓ EN LECTURAS POÉTICAS

## Winston Morales, de gira por Polonia

Winston Morales Chavarro continúa ganando espacio como uno de los poetas colombianos con repercusión internacional. El huilense, profesor de periodismo y comunicación social de la Universidad de Cartagena, hizo una gira por Polonia del 3 al 17 de mayo y realizó numerosas lecturas poéticas en la Universidad de Varsovia, la Universidad Adam Mickiewicz de Poznań, la Universidad de Szczecin y en las sedes del Instituto Cervantes en Varsovia y en Cracovia, entre otras escuelas, institutos, clubes y bibliotecas.

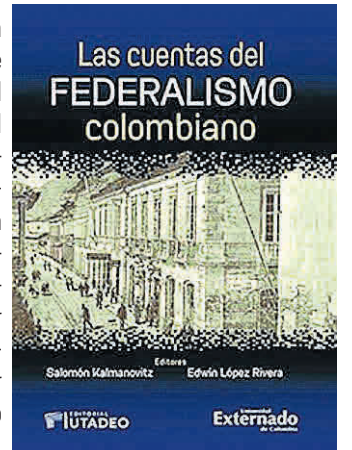
"Una gira sin precedentes en mi vida literaria. Tres universidades polacas, dos Institutos Cervantes, tres bibliotecas, tres liceos de secundaria y la publicación de mi libro en polaco con la editorial Anagram y su respectiva presentación en la Feria del Libro de Varsovia (23 al 26 de mayo). Además, dos revistas con publicaciones de mis poemas al polaco, traducciones de las académicas polacas Barbara Stawicka-Pirecka y Barbara Curzytek, estudiante del doctorado en filología hispánica de la Universidad de Poznań, Polonia. Ahora entiendo el porqué de mi amor desmesurado desde niño hacia Joseph Conrad y Frédéric Chopin, y el porqué de ese sueño, hace muchos años ya, con Wisława Szymborska. Este es mi sexto viaje a Polonia. Ya soy un poquito polaco", dijo Morales Chavarro en una de sus publicaciones en redes sociales.

Entre las participaciones internacionales de Winston Morales hasta ahora destacan la lectura en la Universidad de Harvard en 2017. Ese mismo año a su obra fue dedicada la XII Feria Internacional del Libro de Lawrence, Massachusetts (Estados Unidos) y el propio poeta fue condecorado por los Senadores y Representantes a la Cámara del Senado de Massachusetts.

HOY EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

## Una visión histórica del Federalismo colombiano

A las 4 de esta tarde, en la Biblioteca Fernández de Madrid de la Universidad de Cartagena, se lanzará el libro 'Las cuentas del Federalismo Colombiano', cuyos editores son Salomón Kalmanovitz y Edwin López Rivera. El acto será moderado por el historiador Sergio Paolo Solano. La actividad es organizada por la Universidad Jorge Tadeo Lozano.



Publicado por la Universidad Externado de Colombia y Universidad Tadeo Lozano, el libro busca clarificar un momento histórico de la nación, en sus contextos sociales, económicos y políticos. Este libro indaga con una visión crítica e histórica en las consecuencias económicas y fiscales del federalismo entre 1880 y 1886. Esos años fueron definitivos en el crecimiento económico y de afirmación de la ciudadanía, en la región y en la nación. El estudio retrata a la región y describe con sustentación rigurosa, las finanzas de los estados federales en Colombia. "Es un aporte a la historia económica fundamental que, a través de la historia fiscal, nos devela poco a poco la historia misma del estado colombiano", han expresado sus editores. Entrada libre.

SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

## Nueva novela de Isabel Allende

Circula la más reciente novela de Isabel Allende "Largo pétalo de mar", que aborda la guerra civil española y el exilio republicano. Publicada por Penguin Random House Grupo Editorial, se distribuirá simultáneamente en España y Latinoamérica, Estados Unidos, en formato impreso, ebook y audiolibro. La autora ha vendido más de 65 millones de ejemplares en 35 idiomas y que en 2018 se convirtió en la primera escritora hispanoamericana premiada con la medalla de honor del National Book Award, visitará Madrid el 27 y 28 de mayo para la primera presentación mundial de la novela. Es la historia de una pareja catalana que llega a Chile, a bordo del navío fletado por Pablo Neruda en 1939.

