

## EL ESPECTADOR

FUNDADO EN MEDELLÍN EN 1887 POR FIDEL CANO

El Espectador trabajará en bien de la patria con criterio liberal y en bien de los principios liberales con criterio patriótico. Fidel Cano

Gerente Eduardo Garcés López Director Fidel Cano Correa

Consejo Editorial

Presidente Gonzalo Córdoba Mallarino

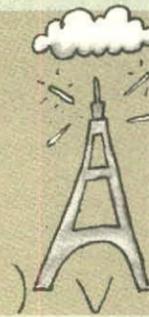
Pilar Reyes, Héctor Abad Faciolince, Ramiro Bejarano, Armando Montenegro.

Editor General Jorge Cardona

Vicepresidente Comercial Caracol Unidad de Medios Mauricio Amaña Blanche

Gova

EGAN-ADOR



G O V A

## Opinión

Directores: Fidel Cano Gutiérrez: 1887 - 1919. Luis Cano: 1919 - 1949. Gabriel Cano: 1919 - 1923 (Medellín) y 1949 - 1958. Guillermo Cano: 1952 - 1986. Juan Guillermo y Fernando Cano: 1986 - 1997. Rodrigo Pardo: 1998 - 1999. Carlos Lleras de la Fuente: 1999 - 2002. Ricardo Santamaría: 2003. Fidel Cano Correa: 2004 fidelcano@elespectador.com

El Espectador. Editado por Comunican S.A. ©. Miembro: SIP, WAN, IPI y AMI © Comunican S.A. 2018, Todos los derechos reservados. ISSN 0122-2856. Año CXXXI. www.elespectador.com

## El ejemplo de Egan Bernal

**N**O HAY MANERA DE EXAGERARLO: el triunfo de Egan Bernal en el Tour de Francia es histórico, mírese por donde se le mire. Es emocionante que el esfuerzo realizado durante años por decenas de ciclistas colombianos buscando la camiseta amarilla terminara en este joven, prudente, humilde y disciplinado. Bernal es ahora un símbolo, de esos cuyas consecuencias se sentirán por generaciones.

Desde hace más de un siglo —un siglo!— no ganaba el Tour de Francia un hombre tan joven. Eso indica que las profecías hechas desde hace unos años no eran descabelladas: Egan Bernal tiene todas las características necesarias para convertirse en una leyenda del ciclismo mundial.

Solo necesitó 22 años y 196 días de vida para convertirse en el campeón de la carrera más importante del mundo. Lo hizo, además, de manera contundente; mostrando que es un ciclista completo, capaz de brillar en todas las facetas de un deporte complejo y exigente. Voces expertas e incluso otros ciclistas le apuntan a lo mismo: la pregunta no es si Bernal ganará otra

competencia importante, sino cuándo ocurrirá.

Más allá de lo que depare el futuro, el presente es para celebrar. Colombia, que llevaba varias décadas pidiendo la palabra en el ciclismo mundial, ahora es la que marca los términos del debate entero. ¿Quedan dudas sobre la importancia de darles oportunidades a los colombianos que quieren dedicar su vida al deporte? ¿Es necesaria más evidencia del valor de la inversión pública y privada para impulsar los procesos de profesionalización de nuestros atletas?

Bernal dio ejemplo de múltiples maneras. No solo con su triunfo, sino por la forma en que lo logró. Sus lágrimas cuando veía la victoria cerca y sus palabras medidas son una enseñanza para el país entero. Cuando se trabaja con claridad sobre la meta, sin distraccio-

**“No es coincidencia que este Tour, el primero ganado por un colombiano, haya sido también la primera vez que tres de nuestros compatriotas hacen presencia en el top diez”.**

nes, es posible conseguir lo que se propone.

No es coincidencia que este Tour, el primero ganado por un colombiano, haya sido también la primera vez que tres de nuestros compatriotas, conocidos como los escarabajos, hacen presencia en el top diez. Rigoberto Urán, quien quedó de segundo en el 2017, y Nairo Quintana, quien en el pasado ganó el Giro de Italia y la Vuelta a España, acompañaron de cerca el hito histórico de Bernal. Colombia tiene pasado, presente y mucho futuro en el ciclismo. No podemos desandar todo lo que se ha conseguido.

“Ver a Egan de amarillo es realmente un orgullo”, dijo Quintana. “Lo primero que hay que decir es que el triunfo es de Egan Bernal. Después sí decir que detrás de esto hay mucha gente, Egan es un muchacho con condiciones excepcionales y se lo merece”, comentó Urán. Colombia tiene motivos para celebrar.

Queda para el recuerdo la fotografía de los niños ciclistas, en Colombia, viendo con lágrimas el triunfo de Bernal. Tenemos que seguir trabajando como país para darles a ellos, y a todos los que deseen apostarle a la disciplina, la oportunidad de hacer historia. Ya nos han mostrado la manera de hacerlo.

¿Está en desacuerdo con este editorial? Envíe su antieditorial de 500 palabras a [elespectadoropinion@gmail.com](mailto:elespectadoropinion@gmail.com)

## Marrullerías

SALOMÓN KALMANOVITZ



VARIOS ANALISTAS Y EL EXMINISTRO de Hacienda Guillermo Perry han señalado que el ministro Carrasquilla está falseando la contabilidad de las cuentas públicas para sacar pecho: no solo hace que está cumpliendo la meta de déficit del 2,7% del PIB, establecida en la regla fiscal, sino que la está sobrecumpliendo al 2,4%. Intenta confundir a la opinión pública y a los mercados de los que depende el flujo de inversión extranjera hacia el país y de los acreedores del Gobierno y empresas nacionales.

El truco es aplicar los ingresos por la venta de activos (Isagén ya vendido, parte de Ecopetrol y de Isa, entre otros) como si fueran ingresos corrientes que obviamente no lo son, pues no pueden reproducirse. Una definición de ingreso corriente es “cantidad de dinero que se recibe en un periodo determinado, sin modificación de los activos y pasivos”. La venta del activo incluso reducirá los dividendos que generaría la parte del capital público vendi-

do, o sea reducirá los ingresos corrientes del año siguiente. De acuerdo con la lógica económica, un gobierno puede salir de un activo no muy rentable en términos sociales y adquirir otro que lo sea más, pero no derrocharlo en gasto corriente. En un hogar no se debe vender la nevera para hacer mercado.

Se trata de una política aventurera e irresponsable. El portal *Bloomberg*, el más importante del mundo financiero, tituló la noticia sobre la trampa así: “Colombia acusada de marrullerías (*shenanigans*) contables para lograr las metas fiscales”. Se corre el riesgo de que las calificadoras de riesgo le reduzcan la nota al país, que está a punto de perder su grado de inversión; con ello, la balanza de capital se puede tornar negativa, generando una devaluación indeseable de la tasa de cambio que puede incluso producir una recesión, cuando la economía no está lejos de estancarse.

En vez de hacer la tarea bien, que es aumentar urgentemente el recaudo tributario, incluso a punta de sobretasas para no entrar en discusiones imbricadas en el Congreso, Carrasquilla optó por maquillar la contabilidad del fisco. Toda la política económica del Centro Democrático ha sido rebajar impuestos, aun a costa de la estabilidad macroeconómica del país y sa-

liendo de activos estratégicos que son la riqueza acumulada por el Estado durante muchas décadas.

Es una política cuestionable y puede ser interpretada de la siguiente manera: el Gobierno devuelve impuestos a los más ricos, fondos con los que adquieren activos públicos o sea que se los regala, aunque también puede beneficiar al capital extranjero. La reducción de los ingresos tributarios obliga a un recorte fuerte del gasto público; algo que es difícil, dada la inflexibilidad del presupuesto. El único rubro flexible es el de la inversión pública, que en 2020 se proyecta en 4% del PIB, uno de los más bajos coeficientes de los últimos años, lo cual significa que no se podrán completar las carreteras 4G de la era Santos y menos contar con los recursos para encarar emergencias climáticas y de otro tipo. Se tiene que aumentar al mismo tiempo la deuda pública, que alcanza hoy 55% del PIB, aunque el Gobierno miente al decir que se va a reducir hacia futuro.

La penuria del Gobierno es extrema, pero ello no le ha impedido asumir precipitadamente la deuda de la quebrada Odebrecht con seis bancos (cuatro del grupo Aval, socio en el contrato de la Ruta del Sol), que logró mediante corrupción probada judicialmente, por \$1,3 billones.

## Nieves

Los Derechos de autor son como el sexo,



Nadie puede usar lo ajeno sin permiso.