

Julie Cuello cuenta historias de vida a través de la fotografía

Esta barranquillera de 26 años es comunicadora social, diseñadora gráfica y fotógrafa. Está radicada en Bogotá y ha tenido la oportunidad de fotografiar a personajes como Fito Páez, Cabas y Natalia Ponce.

TEXTO

Daniela Murillo Pinilla

FOTOS

Orlando Amador Rosales

Desde que Julie Cuello era una niña, confiesa que siempre se caracterizó por tener mala memoria. Era muy organizada y solía dejar por escrito cada compromiso para no olvidarlo. Precisamente, fue su pasión por recordar cada uno de los momentos en su vida lo que la motivó a tener una conexión con la fotografía.

“Las fotos me permiten volver a vivir los momentos. Algunas personas dicen que si uno toma fotos de ciertas experiencias no se está viviendo genuinamente el momento, pero para mí sí lo es. Así empecé siendo fotógrafa, aprendiendo también de la gente, investigando y leyendo mucho. De este modo pude ir encaminándome a lo que me gusta”, estableció.

Tras graduarse del colegio, estudió Comunicación Social y Periodismo en la Universidad del Norte y después se radicó en Bogotá para formarse en Diseño Gráfico en la Jorge Tadeo Lozano.

“En mi vida la fotografía ha sido un tema empírico. Pero pienso que me sirvió mucho estudiar estas dos carreras, pues me ayudan a complementar todo el tema de la composición, el color y la armonía de una foto”, afirmó.

Luego de culminar parte de sus estudios universitarios, comenzó a tra-



En el futuro, Julie sueña con crear un emprendimiento con sueño propio.

bajar en el área de comunicaciones de una compañía. Después, estuvo un tiempo laborando en las revistas Rolling Stone y Playboy en la capital colombiana. Comparte que en ambos trabajos pudo explorar su pasión por la fotografía. Así pues, desde hace unos meses tomó la decisión de dedicarse de lleno a esta labor.

“Hago fotografía comercial, pero no dejo a un lado lo que realmente me gusta que es la fotografía de retrato. Es lo que me encanta. Hace poco empecé a sentir que me estaba alejando un poco de esta rama, entonces empecé un proyecto personal que es el resultado de mi amor por el arte. La idea es retratar a personajes colombianos de distintas industrias. Hace poco fotografié a Julieta Piñeres, Maurizio Mancini y Juan Alfonso Baptista y tengo programado más personajes. Mi intención es retratar momentos retadores que hayan atravesado en su vida laboral y mostrar cómo estas etapas los han ayudado a estar donde están”, añadió.

Julie asegura que, gracias al boom digital, es “más fácil” poder llegar a escenarios internacionales y nuevas plataformas. Considera que hay mucho talento para la fotografía en el país, pero confiesa que todavía queda mucho camino por recorrer a nivel conceptual.

“Es común ver que muchos fotógrafos en ocasiones presentan propuestas que resultan ser un poco superficiales, pues se enfocan únicamente en la belleza, la vanidad y que todo se vea bonito. Pienso que al final del día una buena foto no solo depende de una •••

••• cámara, se trata de lo que tú quieras contar a través de la fotografía”, agregó.

Contar una historia mediante una imagen siempre ha sido una prioridad para Julie, pues cuenta que de esto depende que un fotógrafo tenga un sello diferencial y pueda destacarse.

“Tengo un libro fotográfico que se llama *Sobresalir*. En la portada nuestro a unos albinos, personas que sobresalen y ese fue el fin de las fotos. Para ser fotógrafo hoy día hay que ser diferente y mostrar todo de una manera distinta”, explicó.

En la fotografía, Julie cuenta que admira a la estadounidense Annie Leibovitz y al bumangués Ruven Afanador. Para ella, estos dos fotógrafos influyen en su trabajo en el día a día.

“Me gusta sentir y procurar que cada cosa que haga me produzca un sentimiento. No importa si es el arte, las relaciones, una forma de vivir, creo que nada pasa por accidente. Soy desapegada a todo, creo que la clave es la abundancia y soy consciente de que nada bueno viene forzado y siempre dejo fluir las cosas. Me dejo guiar por los sentimientos en mi trabajo y hago realmente las cosas de corazón”, comentó.

Julie ha fotografiado a personajes como Cabas, Carolina Ramírez, Fito Páez, Natalia Ponce, Juan Felipe Samper, Jorge Enrique Abello y la agrupación Diamante Eléctrico. Asimismo, comparte que uno de sus grandes proyectos futuros es crear un emprendimiento con el que pueda conjugar sus tres carreras. **GC**

UN MENSAJE...

“Al final del día una buena foto no depende de una cámara, se trata de lo tú quieras contar a través de la foto”

UN PENSAMIENTO...

“Me dejo guiar por los sentimientos en mi trabajo y hago realmente las cosas de corazón”.

La barranquillera asegura que su trabajo se nutre diariamente de las historias de personas que se cruzan en su camino profesional.

