

Jóvenes protegen legado ancestral de la chicha

INVITADOS AL FESTEJO

César Francisco Alonso, productor de garullas y almojábanas, llegó de Soacha como invitado de la última versión del Festival: "He visto a la gente tomando chicha, una cosa que yo no veía hace unos 40 años".

Él era productor de chicha, pero el mercado cambió. Por eso le sorprende ver tanta gente junta tomando la bebida ancestral, como si los años en que la chicha era satanizada como un 'embrutecedor' y 'salvaje' hubiesen quedado en el pasado.

ESPERANDO A QUE SE CALME EL TEMPORAL CON UN BUEN VASO DE CHICHA EN LA MANO.

NUEVAS GENERACIONES IMPULSAN BEBIDA ANCESTRAL. ASÍ SE VIVIÓ EN SU FESTIVAL.

DANEISI RUBIO ROSERO

Universidad Jorge Tadeo Lozano

En el centro de la cancha del Parque Jorge Nova en el barrio La Perseverancia hay una pareja que baila. La lluvia torrencial que cae desde los cerros bogotanos no los ha detenido y siguen dando brinquito frente al escenario, mientras ella sostiene la chicha en la mano izquierda y él sujeta una sombrilla con la mano derecha.

"Quédense, hombre, esto se compone", dice uno de los animadores del Festival de la Chicha, la Vida y la Dicha, seguido de los gritos de aprobación de un público resguardado debajo de carpas y paraguas que sigue danzando.

Esta es la versión número 23 de una tradición que lleva más de treinta años. "Al principio se hacía cada dos años y comenzó como un bazar del grupo Los Vikings, pero tuvo tanta dimensión que la Alcaldía Local se dio cuenta de la proyección que tenía. Por eso la tomaron como patrimonio cultural", dice Carolina Briceño, una de las 'chicheras' del festival, realizado el 10 de noviembre.

"Lleve la pruebita", invita Luis Álvarez, uno de los jóvenes emprendedores



El Festival de la dicha y la chicha es la oportunidad para degustar la tradición a través de la bebida, los almojábanas, la fritanga y el masato.

que le ha apostado al negocio de sus padres. Las chicherías en 'La Perse' son un asunto de tradición generacional.

Ómar López nunca había probado la chicha y fue al festival para eso. Cuando le sirven el primer vaso lo lleva a la boca sin pensarlo y se emociona.

Origen en la cultura muisca

...

El maíz era mascado y escupido hasta formar el líquido. Ahora, se tritura el maíz, se agrega miel y se fermenta 18 días.

"Qué lástima la lluvia, pero bueno, se viene es a disfrutar un rato", dice y recibe el segundo vaso, entonces suelta una risotada y comenta: "Está como buena, ojalá no me haga daño".

Ángela Alarcón, productora de la chicha más famosa del festival: La Chi-

cha de Doña Leo, explicó que asisten desde el primer festival. "Soy portadora de una corona internacional", dice orgullosamente mientras recuerda los innumerables premios y asistencias a festivales en los que ha participado.

"Lleva el nombre de mi madre porque somos here-

deros de una tradición que viene desde mi bisabuela. Ella tenía chichería en Anolaima, Cundinamarca, y se la dejó a mi abuela, quien le pasó la tradición a mi madre, doña Leo. Después la recibí yo, y el grupo de trabajo con el que estoy ahora son mis hijos".

Estudiantes se le miden a los retos de la Conversación global del clima

• Redacción / Bogotá

La crisis ambiental es una preocupación para niños y jóvenes, por lo que es uno de los temas prioritarios de la conversación Climate Reality Project: Join the Global Climate Conversation, liderado globalmente por Al Gore, un formato, que llega a la ciudad a través del colegio Rochester.

La conferencia que se realizará hoy, en las instalaciones del colegio a las

4:30, busca difundir las prácticas sostenibles, brindar información alrededor de este tema y crear acciones concretas para mitigar los efectos negativos en nuestro planeta.

La conferencia Resolvamos la crisis climática: un futuro sostenible, a cargo de los líderes del Climate Reality Project, Juan Pablo Aljure, Jorge Quintero y Pamela Ospina, desarrollará aspectos relacionados con el calentamiento global, cómo se manifiesta

la crisis climática en Colombia y qué soluciones se pueden implementar.

El evento enfatizará en la creación de acciones comunes que sirvan como herramientas para el ciudadano, el empresario, el universitario y la familia para así construir juntos un futuro sostenible.

Al Gore inició la estrategia de Climate Reality Project para capacitar líderes climáticos alrededor del mundo para ayudar a difundir nuevas filosofías



Se busca que comunidades ideen soluciones sostenibles. CORTESÍA

de sostenibilidad y cuidado de los entornos.

"Los jóvenes que no se involucren pueden aumentar el riesgo de no tener futuro, de tener reducciones y muertes masivas de seres humanos por no aprender a adaptarse o mitigar la crisis climática. La forma de vida, desde la industrialización, exacerbó el calentamiento por emisiones de gases de efecto invernadero. No involucrarse amenaza las futuras generaciones, esto sustenta movimientos como los de Greta Thunberg. No es moda, sino supervivencia", explicó Juan Pablo Aljure, presidente de la Fundación Rochester.