

## Agenda cultural

## Conversatorio

Una oportunidad para transformar la industria textil a través de historias de figuras importantes para el sector es 'La moda como proyección de vida', el evento que busca conectar la creatividad en el campo de la moda con las oportunidades de transformación y crecimiento económico, cultural y social. El encuentro, que tendrá lugar el próximo 12 a partir de las 5:00 p.m. e irá hasta las 9:00 p.m. en las tablas del Teatro Crisanto Luque, ubicado en la calle 20 No. 9 - 45, es una iniciativa de la Universidad ECCI.

## Taller

El Afrobeat y el Dancehall serán protagonistas en el taller intensivo que ofrecerá la revista Vive Afro, en el que se podrá aprender los movimientos principales que componen cada género. Las clases, que comenzarán el 22 de este mes, tendrán lugar en la calle 52 #15-97 los sábados y los domingos donde también se aprenderá las historias de estos ritmos y como han salido de África para expandirse en todas las latitudes, una experiencia que permitirá tener la capacidad de crear propias coreografías.

## Conferencia

Un homenaje a los 40 años de relaciones diplomáticas entre China y Colombia se seguirá celebrando con 'Todos los caminos conducen a China', un encuentro en el que se realizará una serie de agenda que abordará los aspectos más importantes de la relación desde el punto de vista político, económico y cultural. Esta programación que ofrecerá una exposición fotográfica, que resume la historia de la República Popular China y la relación entre ambas naciones, entre otros eventos, se realizará hasta el 10 de febrero en diferentes espacios de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

## Programa

Despertar la creatividad en el descubrimiento de una danza personal es la invitación de 'Expresivo consciente', el programa en movimiento en el que se combinará la danza y la reflexión espiritual. Este curso en el que se basa en la 'danzaterapia' tendrá lugar el próximo 7 de marzo en la carrera 25 39-75, a partir de las 9:00 p.m. los sábados y a las 4:00 p.m. los domingos.



**PARA CELEBRAR** el bicentenario del municipio se presentará este disco dedicado a rescatar las voces y las cuerdas de raigambre campesina en el Teatro Mayor este 9 de febrero./

Cortesía

**LOS SONIDOS** de la cultura de Riosucio, Caldas se podrán conocer en el concierto y presentación de la producción discográfica Programa Turpial 5, con el que se hará un homenaje a los 22 años del municipio en las tablas del Teatro Mayor.

Corpomúsica celebra el bicentenario del municipio caldense con este trabajo, dedicado a rescatar las voces y las cuerdas de raigambre campesina, así como el sonido de las flautas y tambores que conforman el inimitable estilo de la chirimía riosuceña. El concierto tendrá lugar este 9 de febrero, a las 5:00 p.m., en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Las músicas más representativas de Riosucio se escucharán en las voces y cuerdas de duetos y solistas, en el lanzamiento del trabajo discográfico Programa Turpial 5, en el Teatro Mayor. En la presentación participarán cerca de 30 músicos que también hicieron parte de la grabación de la producción.

"Este proyecto se hizo pensando en dejar registradas las canciones que representan más la cultura tradicional de Riosucio, Caldas. Son canciones que todo riosuceño que viva en cualquier parte del mundo reconoce e identifica como propia", le dijo a **EL NUEVO SIGLO** Mauricio

## Voces y las cuerdas campesinas para festejar los 200 años de Riosucio

30 músicos participarán de la presentación en vivo de la producción discográfica que celebra el bicentenario del municipio caldense

Lozano artista y líder del Proyecto Turpial 5.

La alcaldía municipal de Riosucio delegó a Corpomúsica la responsabilidad de seleccionar y grabar las canciones con las agrupaciones y solistas que más identifican la chirimía, considerada el repertorio clásico del municipio.

"La grabación se hace en vivo en el municipio o en las veredas donde viven los diferentes músicos. Es una grabación en vivo, no hay recursos de estudio de grabación, sino que se respeta el fluir de la música y la espontaneidad de los artistas en el momento", afirmó Lozano.

Después de un recorrido por los cuatro resguardos indígenas y el casco urbano del municipio y de entrevistar a los gestores, directores de agrupaciones e intérpretes, se completó un cuadro de 19 canciones, vocales e instrumentales, que brindan un panorama musical que ha tenido presencia constante en las distintas actividades y conmemoraciones comunitarias de Riosucio, que el próximo 7 de agosto celebrará 200 años de fundación.

La grabación de este disco, que es el quinto de la serie realizada por Corpomúsica en su Programa Turpial, siguió los lineamientos establecidos por la asociación

para su ejecución: interpretación en vivo y con una gran calidad de sonido, en la que se privilegia la expresión y calidez de un momento sobre la perfección técnica.

En la presentación de esta producción discográfica se van a escuchar diferentes ritmos tradicionales como pasillo, bambuco, pasillo parrandero, rumbas, porro caldense, "allí se muestra toda la riqueza tan grande que hay en la región de Riosucio y los intérpretes son los músicos que están activos en la cultura viva del municipio", comentó.

El público de Bogotá podrá disfrutar de este registro sonoro de las diversas expresiones musicales de esta zona, como los clarinetes, trompetas y percusiones de las tradicionales bandas.

El artista resalta que esta producción discográfica 'representa la riqueza musical que se ve en las diferentes poblaciones que viven en el municipio de Riosucio, el cual tiene cuatro resguardos indígenas. El proyecto es toda esa mezcla y esa riqueza musical y cultural que tiene Riosucio para que sea reconocida por sus mismos habitantes y para mostrarle al resto del país'.

En la grabación hay cerca de 19 temas, pero en la presentación en vivo en el Teatro Mayor se van a escuchar 15 y adicionalmente, otras canciones que no están grabadas en el disco.

## Inicia la temporada de arte en Espacio Odeón

**LOS NUEVOS** talentos y sus obras iniciarán un nuevo ciclo de programación en Espacio Odeón con 'Que no cunda el pánico, (¿Hay otras maneras?), un espacio en el que se realizarán una serie de exposiciones, laboratorios, intervenciones y acciones, que se desarrollará durante las próximas siete semanas.

Los 23 proyectos participantes fueron seleccionados a través de una convocatoria pública con la que buscamos abrir el espacio a diferentes propuestas y plantear una serie de preguntas que resultan fundamentales para pensar el futuro de espacios culturales auto-gestionados como Espacio Odeón: ¿Cómo podemos colabo-

rar con otros agentes para realizar una programación conjunta y colaborativa?, entre otras más.

Este ciclo es el resultado de un proceso conjunto para encontrar respuestas a esas preguntas y construir una programación en colectivo que reúne más de 70 actividades.

### Programación

Entre las actividades permanentes, que se realizarán de lunes a viernes de 12 a 7:00 p.m. y los sábados de 12:00 p.m. a 4:00 p.m., estará 'La alucinación de las cosas' por Mariana Saldarriaga y Juan Pablo Uribe, 'Mercado libre' de Salida de emergencia, la intervención 'HOY es una

palabra con vigencia horaria' de José Ruíz, 'Laboratorio de acontecimientos en el jardín' de Jaime Aguirre, Mariana Caicedo y Germán Benincore y 'Todas las cosas que no son cosas' de Sara Vera, Mariana Sánchez y Simón Campuzano

Este miércoles estará el performance 'The dark shining thing' de 12:00 p.m. a 2:00 p.m., 'Perreología' del Colectivo La comarca de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., el laboratorio de acontecimientos en el jardín 'Jardín abierto' estará de 12:00 p.m. a 7: p.m., Caminata en Marte - ¿Qué hacer en Marte? De 2:00 p.m. a 6:00 p.m., Plegaria II de Sebastián Carrasco a partir de las 6:00 p.m.

El jueves se hará la charla con Gregorio Portilla "¿Qué es Marte?", ¿Qué hacer en Marte? - a las 5:00 p.m., este viernes se realizará la Caminata en Marte con entrenador personal - ¿Qué hacer en Marte? a las 5:00 p.m., el sábado estará Jardinero invitado: Diego Benavides en el Laboratorio de acontecimientos en el jardín de 12:00 p.m. a 4:00 p.m., el performance The dark shining thing de 2:00 p.m. a 4:00 p.m., se hará la charla con María Leguizamo ¿Qué hacer en Marte? a las 2:00 p.m. y el Podcast en vivo - Odeón: Palimpsesto urbano (Arquitectura para aliens) a las 3:00 p.m. Esta programación se extenderá hasta el 15 de este mes.