

EL NUEVO SIGLO

HISTORIA 2A
ECONOMÍA 3B
CRUCIGRAMA 7B
BOGOTÁ 10B

DATOS 3B

DÓLAR \$3.379,19 ▼
EURO \$3.664,38 ▼

MUNDO 2B

Se dispararon gastos militares globales con EU y China a la cabeza

EDITORIAL 3A

Dislates de la dictadura

CULTURA 11A

Delirio exótico, un puente entre el trópico y la arquitectura española



TOP 5

4A-8A

ECONOMÍA
CRECIÓ 3,3% EN 2019 GRACIAS AL CONSUMO

CAMBIO RADICAL
BRINDA "APOYO TOTAL" A NUEVO MINSALUD

CARRILLO INSISTE
EN PEROS A LA SUBASTA DEL ESPECTRO

LOS MÉDICOS,
OTRO FLANCO EN TRAGEDIA DEL CORONAVIRUS

CINE CRIOLLO
GANÓ PULSO A PELÍCULAS DE PREMIOS OSCAR



Tour Colombia: Egan sigue al acecho

Sergio Higuita, del equipo EF Pro Cycling, se impuso sobre la línea de meta a Egan Bernal en la cuarta etapa del Tour Colombia 2.1, en Santa Rosa de Viterbo, Boyacá. El mismo Higuita asumió el liderato. A pesar de los ataques del ecuatoriano Richard Carapaz y el francés Julian Alaphilippe, los colombianos avanzan airosos en esta primera prueba de la temporada ciclística internacional.

Fuerza Pública neutraliza 'paro armado' del Eln

Ante la amenaza de hechos terroristas por parte del Eln, el presidente Iván Duque reiteró que el Gobierno está controlando la situación en todo el país a raíz del anunciado 'paro armado'. La Fuerza Pública logró neutralizar la primera jornada de la intentona guerrillera.

En el Cesar cuatro policías adscritos a la especialidad de Tránsito y Transportes tuvieron que recibir atención médica en el hospital Regional José David Padilla Villafañe. Según se conoció, los uniformados resultaron

gravemente heridos luego de ser atacados con explosivos en el kilómetro 25 de la vía que comunica a Pelaya con Pailitas.

Asimismo, se registró la activación de una carga explosiva sobre la vía que del municipio de El Zulia, en Norte de Santander, conduce a la Costa Atlántica.

En este mismo departamento, las autoridades reportaron que a la altura del Km 37 sobre el sector conocido como La Y de Astilleros, una explosión causó graves daños a la infraestructura vial./31A



Farc insiste que ya entregó todos los bienes que tenía

Luego de que el consejero presidencial para la Estabilización y la Consolidación, Emilio Archila, indicara que el partido Farc tiene un plazo máximo hasta el próximo 31 de julio para entregar todos los bienes que declaró había acumulado durante la guerra, ayer el parlamentario de esta colectividad, Olmedo Ruiz, aseguró que ya lo hicieron y no tienen nada en su poder después de que desmontaron sus estructuras militares en el primer semestre de 2017.

De medio billón de pesos que dijo tener esa organización para

reparar a las víctimas, monto representado en dinero, ganado y tierras, apenas el Estado ha recibido \$3 mil millones, según las cuentas del Gobierno.

Olmedo Ruiz, quien ocupa una de las 10 curules que les fueron asignadas al partido Farc en virtud del acuerdo de paz, dijo que el plazo fijado por el Gobierno a través de un decreto "es una decisión unilateral. Muchos de esos bienes, como las tierras, se perdieron porque el Gobierno no fue diligente en poner en manos de la SAE ese tipo de recursos"./16A

Delirio exótico, un puente entre el trópico colombiano y la arquitectura española

La exposición de la artista bogotana Paloma Castello, compuesta por 40 piezas entre fotografía, collages e instalaciones, fusiona dos culturas opuestas en cada obra

EL ESPACIO trópico colombiano con el arte plasmado de la arquitectura de España compone 'Delirio Exótico', la exposición de la bogotana Paloma Castello, quién a través de 40 obras entre collages, fotos e instalaciones lleva a que los espectadores estén en dos países al mismo tiempo.

La serie Delirio, que según la artista Paloma Castello "es un juego mental en el que conviven dos espacios, Madrid y el trópico colombiano. En esta serie busco plasmar la vivencia de estar en esos dos lugares simultáneamente, uno determinado por mi ubicación y el otro por la añoranza y el recuerdo", se inaugurará este 20 de febrero y estará abierta al público hasta el 28 de marzo en el Laboratorio Interdisciplinario para las Artes, LÍA Faro, ubicado en la carrera 3 #12c -98, en La Candelaria.

La exposición Delirio Exótico de la artista plástica, Paloma Castello, es un juego mental a través de la fotografía y el collage en el que conviven dos espacios: España y Colombia, que le permite construir -desde la auto ficción- una obra que fusiona experiencia y memoria.

Para la artista la serie Delirio Exótico, "es un juego mental en el que conviven dos espacios, Madrid y el trópico colombiano. En esta serie busco plasmar la vi-

vencia de estar en esos dos lugares simultáneamente, uno determinado por mi ubicación y el otro por la añoranza y el recuerdo".

"Solo a través de mi auto ficción, logro unir dos mundos distantes, esta vez tanto en el espacio como en el tiempo. La idea de trasladar y superponer estas dos realidades junto con los contrastes que esto genera me resultan muy atractivos; he insistido en explorar casi obsesivamente las posibilidades y combinaciones que surgen de la fusión de la experiencia y la memoria, algo que solo un delirio ha permitido".

Delirio Exótico es para Paloma Castello, "el medio en el que vivo, las cosas que me rodean y las atmósferas que respiro, poco a poco se vuelven una parte de mí, algo que en ocasiones me define. Podría decir que me acompañan donde quiera que vaya, aunque la existencia de este espacio psicológico solo parece manifestarse al encontrarme en lugares diferentes a donde estoy acostumbrada a vivir".

La curaduría de esta exposición artística estará a cargo de Conrado Uribe, magister en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia. Su tesis de grado "Genealogía de las prácticas curatoriales en occidente: entre la aparición del coleccionismo y la constitución del museo moderno". Ha sido

co-investigador a los proyectos Estéticas de lo contemporáneo en Colombia (2006-2009) y Gestores y eventos del arte moderno en Antioquia (2010-2012), Universidad de Antioquia.

Carolina Rodríguez, que también hará parte de la curaduría de la muestra de Paloma Castello, es egresada de la universidad Jorge Tadeo Lozano. Del año 2002 al 2004 vivió en París donde realizó cursos y talleres en el Museo de Louvre y la universidad de París. En el año 2009 viajó a México donde siguió sus estudios de maestría en arte contemporáneo y sociedad en la Universidad Autónoma de Querétaro.

La exposición, que irá acompañada del lanzamiento de un libro bajo el mismo nombre, nació de la nostalgia que sentía la artista por algunos recuerdos familiares y de su memoria al estar un largo tiempo viviendo en España. "Durante una larga estancia en Madrid, busqué permanentemente los elementos que persistían en mi memoria, pero que habían desaparecido por completo en el exterior, aquellos lugares familiares que siempre me ofrecen cierta seguridad. A cambio, este entorno (Madrid) me fascinaba con su arquitectura neoclásica, caríatides y otros tipos de columnas que me hablaban de un pasado remoto,



LA EXPOSICIÓN de la artista Paula Castello, que se inaugurará este 20 de febrero en el Laboratorio Interdisciplinario para las Artes, en Bogotá, combina el arte y la escultura europea con los colores, la fauna y flora de Colombia./Cortesía

paisajes de una naturaleza estática, detenida en el tiempo, pero de una gran majestuosidad. Había algo en esas formas que me resultaba cercano, una familiaridad oculta, una certeza solo similar a la proporcionada por los déjà vu (ya visto)", afirmó.

La artista, nacida en Bogotá, es maestra en Bellas Artes e la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Tiene una Maestría en Fotografía Contemporánea del IED de Madrid- España. Realizó

estudios de Platería y Madera en La Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo y en Técnicas de Reproducción Seriada de la Universidad de Los Andes. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional, como en La Casa de América en España, en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, en El Instituto Cervantes en Tokio Japón, en Antecámara Kennedy, la Feria del Millón, Artbo, entre otros.

El olvido que seremos, la cinta colombiana que llega a las pantallas de Berlín

LA HISTORIA colombiana que saltó de las páginas a la pantalla grande llegará a Berlín de la mano del más importante agente de ventas de cine español Film Factory con 'El olvido que seremos', dirigida por el ganador del premio Oscar Fernando Trueba.

Basada en el libro homónimo del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, "El olvido que seremos" fue rodada en Medellín, Bogotá, Turín y Madrid. La cinta narra de manera íntima, cotidiana y conmovedora, la vida de un hombre bueno, el médico Héctor Abad Gómez, carismático



líder social y hombre de familia.

Caracol Televisión, gestor del proyecto, y la compañía productora

Dago García Producciones, han llegado a un acuerdo con la compañía Film Factory para distribuir mundialmente la película "El Olvido que Seremos". El pacto se cierra con el más importante agente de ventas de cine en español que llevará en su exclusivo catálogo esta cinta colombiana protagonizada por el múltiple veces galardonado Javier Cámara y los actores Juan Pablo Orrego y Patricia Tamayo.

El presidente de Caracol Televisión Gonzalo Córdoba afirmó: "Nos da mucha satisfacción llevar

esta producción de la mano de Film Factory a los mercados internacionales. Esto constituye un paso más en la dirección correcta para mostrarle al mundo una película de la cual nos sentimos muy orgullosos. Con esta alianza completamos una nómina de lujo encabezada por un ganador del Óscar, como es Fernando Trueba, la magistral actuación de Javier Cámara y un impecable talento actoral y técnico colombiano. Estamos seguros de que Film Factory, con su enorme experiencia y visión, es la compañía ideal para que la película inicie un viaje exitoso alrededor del mundo".

Por su parte anotó Vicente Canales, Director General de Film Factory "Estamos tremenda-

mente orgullosos de representar internacionalmente este nuevo proyecto, de la mano de Caracol Televisión y con el sello de uno de los directores españoles más prestigiosos. Se trata de una poderosa, emotiva y relevante historia universal que creemos tiene una gran vocación internacional."

El mercado cinematográfico de Berlín -European Film Market- abrirá sus puertas el próximo 20 de febrero y en él se presentarán los grandes proyectos cinematográficos del 2020. "El Olvido que Seremos" se encuentra en fase de post-producción y Film Factory presentará las primeras imágenes de la película a los compradores en su stand.