

Una autoficción de arte creativo une a Colombia y España

LA EXPOSICIÓN 'DELIRIO EXÓTICO' DE PALOMA CASTELLO YA ESTÁ ABIERTA.

REDACCIÓN

Bogotá

'Delirio exótico' es la nueva muestra de la artista colombiana Paloma Castello que está abierta hasta el 28 de marzo en LIA Faro (Laboratorio Interdisciplinario para la Artes).

En total son 40 obras entre collages, fotos e instalaciones que ofrecen una conexión artística entre España y Colombia.

"Es un juego mental en el que conviven dos espacios, Madrid y el trópico colombiano. En esta serie busco plasmar la vivencia de estar en esos dos lugares simultáneamente, uno determinado por mi ubicación y el otro por la añoranza y el recuerdo", explica la artista.

La exposición es un juego mental a través de la fotografía y el collage que le permite construir, desde la autoficción, una obra que fusiona experiencia y memoria.

"La idea de trasladar y superponer estas dos realidades junto con los contrastes que esto genera



El trópico de la costa Caribe colombiana es uno de sus constantes.

Dónde puede ir a verla

*** El Laboratorio Interdisciplinario para la Artes se encuentra ubicado en la Cra. 3 #12-C 98, La Candelaria.

*** Esta exposición contará con un libro con el mismo nombre de la muestra de arte 'Delirio exótico'.

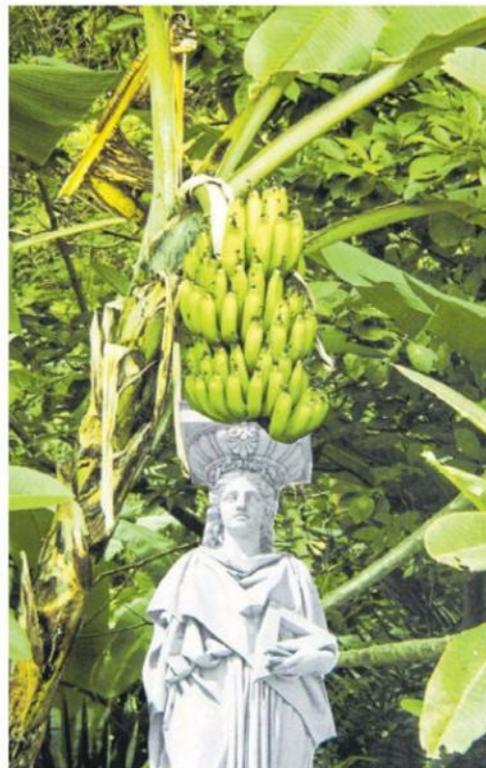


A través de la técnica de superposición, la artista unió paisajes caribeños con iconos españoles. LIA FARO

me resultan muy atractivos, he insistido en explorar casi obsesivamente las posibilidades y combinaciones que surgen de la fusión de la experiencia y la memoria, algo que solo un delirio permite", afirma.

La muestra surgió luego de que Paloma pasara una larga estancia en Madrid, ciudad donde buscó elementos que persistían en su memoria, pero que habían desaparecido por completo en el exterior.

"La idea es compartir uno de esos juegos que yo tengo con mi autoficción y visualizar ese lenguaje interno y surrealista que seguramente muchos tenemos con diferentes elementos. Es también una invitación a salirnos de los parámetros en los que usualmente nos movemos y soñar un poco", comenta Paloma, quien es maestra en Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y cuenta con una maestría en Fotografía Contemporánea del IED de Madrid, España.



Los colores del paisaje contrastan con la rigidez de las esculturas.



La Berlinale es uno de los eventos de cine más importantes. EFE

Camilo Restrepo, en la Berlinale

•• Berlin (Alemania)

La Berlinale inauguró en esta 70 edición la sección 'Encounters', en la que compiten películas de cineastas independientes con propuestas arriesgadas, como el colombiano Camilo Restrepo, mientras que en su jurado está la cineasta chilena Dominga Sotomayor.

Quince películas fueron seleccionadas para este apartado, en el que se distinguirá a la mejor película y el mejor director y se dará un premio especial del jurado.

Entre los seleccionados está el colombiano, quien debutó con 'Los conductos'. En este primer largometraje de su carrera, Restrepo lleva al espectador

CAMILO RESTREPO ES CONSIDERADO UNO DE LOS DIRECTORES CON MAYOR PROYECCIÓN

hasta Medellín, donde nació, en 1975, y donde vivió hasta los 22 años.

Un personaje llamado Pinky cuenta, entre narraciones con voz en off y alucinaciones provocadas por las drogas, cómo escapó de una secta religiosa con la intención de matar a su líder. La cinta, grabada en 16 milímetros, encaja muy bien en el espíritu de la nueva sección, opina Restrepo.

Según dijo, su cine "podría ir a otros festivales".