

## La obra que Beethoven dedicó a Bonaparte

LA TROMPETA y el trombón serán protagonistas, en el regreso de la Sinfónica al Auditorio Fabio Lozano.

Así, la Sinfónica Nacional de Colombia ofrecerá la revolucionaria Sinfonía No. 3 de Beethoven, obra que será interpretada bajo la batuta del maestro cubano Andrés Cárdenas. Además, los colombianos Juan Fernando Avendaño y Giovanni Scarpetta, principales de trompeta y trombón de la Sinfónica Nacional, darán vida al Concierto para trompeta y trombón de Jan Koetsier, este jueves a las 7:30 p.m. Para esta ocasión, la Orquesta de los colombianos presentará la "Heroica" de Ludwig van Beethoven como la obra principal de la noche.

Esta pieza, conocida oficialmente como la Sinfonía No. 3 del compositor alemán, fue dedicada en un principio a Napoleón Bonaparte por su lucha contra la tiranía política, sin embargo, dicha dedicatoria fue anulada después de que el compositor supiera que Bonaparte se había autoproclamado emperador.

Aun así, Beethoven mantuvo su intención de dedicar la pieza a un héroe imaginado: un hombre justo que promoviera los derechos humanos. Por su parte, el violinista y director orquestal cubano Andrés Cárdenas, quien en el pasado ha colaborado con reconocidos artistas a nivel mundial como Midori Goto, Pinchas Zukerman y Sarah Chang, entre otros, es el invitado de honor para dirigir a la Orquesta de los colombianos en un repertorio que además de las obras de Beethoven y Koetsier, incluye la Obertura a *La urraca ladrona* de Rossini. Actuarán como solistas, los músicos Juan Fernando Avendaño y Giovanni Scarpetta, principales de trompeta y trombón de la Sinfónica Nacional, quienes han desarrollado una importante carrera en el país, e invitados recurrentes a festivales y orquestas internacionales.

Juntos interpretarán el Concierto para trompeta y trombón del compositor neerlandés Jan Koetsier. La invitación es a agendarse con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia en su regreso al Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, para éste, un concierto memorable e imperdible.

CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

# En Arauca y Tame arranca hoy la Ruta Libertadora

● Más colombiano que nunca, estos compatriotas se visten de historia. Una semana de actos académicos y culturales para celebrar la nacionalidad

PARA RENDIR homenaje al Bicentenario, los araucanos se visten de fiesta en medio de una espectacular jornada de actividades, que dará inicio a la Ruta Libertadora y al paso del Ejército Libertador por el río Arauca.

Las fechas coinciden con las mismas en las que estuvo el Libertador, por esas hermosas poblaciones del llano colombiano. Los araucanos inician así la fiesta patriótica, más colombiano que nunca.

Actividades musicales, bailes, exposiciones, conversatorios, conciertos y desfiles militares, hacen parte de los eventos culturales que homenajearán a este Departamento que vio nacer grandes próceres y principales protagonistas de la historia de la Independencia del país como José Inocencio Chincá, integrante del grupo de los 14 lanceros, quienes en el Pantano de Vargas definieron la suerte de la Nueva Granada.

La conmemoración del Bicentenario busca construir el camino hacia el Tercer Centenario, a partir del pasado y bajo la premisa de la reconciliación en el presente.

El Presidente de la República ha delegado a la Vicepresidente Marta Lucía Ramírez para que, en coordinación con el Ministerio de Cultura y en asocio con la Gobernación de Arauca y las Alcaldías de Arauca y Tame, organicen la emblemática Semana del Bicentenario de la Independencia, que involucra a más de 450 artistas, bailarines, académicos, artesanos, estudiantes y caminantes de distintas edades.

El evento inaugural, se llevará a cabo en el parque principal de Arauca hoy y contará con la presencia de la ministra de Cultura,



Carmen Inés Vásquez Camacho; el gobernador de Arauca, Ricardo Alvarado; el alcalde de Arauca, Benjamín Socadagui, y el alcalde de Tame, Hernán Darío Camacho, entre otros. Entre las principales actividades para ese día está la partida de los caminantes de la #RutaLibertadora quienes saldrán del Paso Viejo de Arauca, ubicado en la vereda Barrancones a orillas del río Arauca, y llegarán a Bogotá el 10 de agosto. Durante toda la semana la capital de Arauca será escenario de diferentes muestras, como exposiciones de arte, conversatorios y charlas académicas.

### Primera vez de la Sinfónica

Este 8 de junio los araucanos podrán disfrutar de un gran concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (OSNC), compuesta por 72 músicos, quienes interpretarán obras musicales que enorgullecen a los colombianos

como: 'Yo me llamo cumbia', 'Ay mi Llanura', 'Carmentea', 'Pueblito Viejo', 'El Bunde Tolimense', entre otras. Este evento se llevará a cabo en la catedral de Santa Bárbara, a las 9 am. Este mismo concierto se replicará en el municipio de Tame el 9 de junio en la Concha Acústica.

El 9 de junio se podrá disfrutar de diferentes actos artísticos como bailes, conciertos, obras de teatro, mezclas bajo la dirección artística de Iván Benavides, reconocido productor artístico y asesor del Ministerio de Cultura. La pianista Claudia Calderón trabajará en una puesta escena con niños y jóvenes bailarines de la Fundación Corcumá. Este evento se llevará a cabo en la Concha Acústica de Tame, desde las 5 p.m.

El 12 de junio, en Tame, el Presidente Iván Duque Márquez, junto con la Vicepresidente de la República, Marta Lucía Ramírez; la ministra de Cultura, Carmen

Vásquez Camacho y las autoridades de la región, rendirán homenaje al prócer Inocencio Chincá. En este espacio se hará entrega de una ofrenda floral al monumento erigido a la memoria de esta figura representativa para nuestra independencia. La conmemoración del Bicentenario de la Independencia, está bajo la responsabilidad de la Vicepresidencia de la República, para hacernos sentir #MásColombianoQueNunca

Entidades como el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, RTVC, y los Ministerios de Cultura, Educación y de Tecnología de la Información y las comunicaciones, entre otras, fueron encomendadas por el Gobierno nacional para llevar a cabo una agenda en todo el país.

Consulte los eventos de conmemoración del Bicentenario de la Independencia a nivel nacional en: [www.bicentariocolombia.gov.co](http://www.bicentariocolombia.gov.co)

## Se estrena *La vida es un sueño*

LA VIDA de un hombre que desafía al destino al cual ha sido sometido es la historia de *"La vida es un sueño"*, obra teatral del siglo de oro español que trae en su versión Tropa Teatro y de + cultural al Jorge Eliécer Gaitán, previo a su gira por Europa.

'*La vida es un sueño*' escrita por Pedro Calderón de la Barca en 1636, considerado el máximo autor del 'Siglo de oro español' llega al Teatro Colón bajo la di-

rección general de José Alonso Mejía Román, como una versión altamente imaginativa, ingeniosa e intrépida que contará con un elenco encabezado por los actores Gustavo Alonso Vidal Agudelo, Maryury Ruiz López, Johnathan Rodríguez Obando, Diego Julián Zabala Vargas, Robinson Estiben Cardona Rengifo y Bárbara Figueroa Caelles. Esta coproducción de + cultural y Tropa teatro, hará su debut

internacional en Europa en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, España en julio de este año. '*La vida es un sueño*', es una obra dramática que relata la vida del joven príncipe Segismundo, que coexiste entre las fronteras del sueño y la realidad a la cual ha sido sometido. Este príncipe que ha permanecido cautivo en una torre desde que nació, por orden de su padre a causa del miedo a

que se cumplan los vaticinios del oráculo, pone a prueba la fragilidad de la existencia humana, el libre albedrío y la predestinación, el vaivén del tiempo, las emociones y la verdad.

La boletería, para las únicas tres funciones de este estreno, 5, 6 y 7 de junio tiene un costo de \$40.000 pesos y se pueden conseguir a través de [www.tuboleta.com](http://www.tuboleta.com), en puntos TuBoleta a nivel nacional y en la taquilla del Teatro Colón.