

Es mi interés como docente apoyar procesos de investigación, creación y docencia donde la fotografía sea el objeto central de estudio y se vincule de manera transversal con disciplinas y saberes diversos.

Estamos viviendo un mundo lleno de imágenes, inmersos en una era de la que hoy apenas podemos dar cuenta. El cambio de paradigma tecnológico y el vértigo con que circulan las imágenes afecta todos los estadios de la vida. La imagen ha transformado de manera profunda todas nuestras acciones, afectando la propia construcción de nuestra identidad, tanto individual como colectiva.

Los espacios formativos no están al margen de esta situación. La educación, la manera como educamos y somos educados con imágenes, es el motivo y la pertinencia de nuestra carrera profesional de fotografía en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, un espacio académico con una importante tradición en la enseñanza de las artes desde la que abordar esta realidad.

Esta propuesta de representación docente valora, además de la docencia y la investigación, el aporte de estudiantes, profesores y egresados en la consolidación de un programa necesario para entender un mundo basado cada vez más en el poder y la influencia de la imagen.