

CULTURA&OCIO

adn



La artista aprendió su arte de varias culturas: vivió en París, Nueva York y Bogotá.

LOS DATOS

- **PALACIOS** cuestiona la cartografía y sus límites dentro de las relaciones humanas.
- **SEGÚN ELLA**, las divisiones políticas carecen de interés frente al ser humano.
- **LA OBRA** muestra la complejidad del hombre y lo imposible de su caracterización.



Ana P. Palacios es una antioqueña multicultural.

ARTISTA ANA PATRICIA PALACIOS EXHIBE SU MULTICULTURALIDAD

Obra en 'Dualidades'

FOTOS: JUAN AUGUSTO CARDONA



La artista antioqueña Ana Patricia Palacios adquirió conocimientos en varias latitudes del mundo y todas las combina para su creación.

Redacción Medellín

● Observación y comprensión del entorno son valores que acompañan a los artistas en la búsqueda de su musa para la creación de sus obras. Si a esto le sumamos una época tan álgida en el mundo como los años 80's y 90's, tenemos un escenario ideal para crear obras como las de Ana Patricia Palacios, quien acaba de recopilar sus creaciones en el libro 'Dualidades'.

Nacida en Medellín, la artista Ana Patricia Palacios adquirió una visión universal del mundo luego de haber vivido desde mediados de los 80's en París, Francia, la ciudad de la 'Belle Époque', y en donde coincidieron grandes figuras del arte como Pablo Picasso y Salvador Dalí.

También habitó Nueva York, cuna de la famosa 'Escuela de Nueva York', producto de la mutación de la vanguardia artística que dejó Francia tras la Segunda Guerra Mundial, para instalarse en la Gran Manzana. Así mismo, Palacios vivió en Bogotá mientras estudió para ser artis-

ta en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Todo ese roce cosmopolita caló de manera evidente en su obra que refleja desde su vida y su persona hasta los problemas políticos y sociales más relevantes del siglo XX.

Celsia, la empresa de energía del grupo Argos, en su proyecto de fomentar el arte en el país, publicó el libro 'Dualidades', un ejemplar de pasta dura e impresiones a color en el que quedaron plasmadas las mejores obras de la artista paisa.

En el prólogo, la empresa resalta que dentro del libro pueden encontrarse varias versiones de Palacios; sin embargo, aclara que ninguna logra una definición definitiva de la artista. No en vano, el título del libro es 'Dualidades'. En el, además de varias versiones de Palacios, pueden encontrarse diferentes visiones del mundo; por ejemplo, se trasluce cierto pesimismo ante los cambios y la turbulencia social y económica luego del derrumbamiento de la Unión Soviética y la euforia que suscitó entonces la globalización de la economía.

EN BREVE

Periodista exhibe su obra de dolor

MEDELLÍN. 'Geografías de dolor y resistencia: soy testigo' es la exposición que el periodista colombiano Jesús Abad Colorado presenta en Sala de Arte Suramericana.



La exposición estará abierta al público hasta el 26 de junio.

Conocer la historia de nuestra ciudad

MEDELLÍN. Encontrarse con la historia del barrio de todos y el corazón de Medellín es el propósito de la exposición 'Memorias de una Villa Nueva'. Esta es una compilación de fotografías, mapas, ilustraciones y documentos impulsada por la Cooperativa Confiar. Más información en: 444 10 20.

'Boterosutra' con el arte de Botero

MEDELLÍN. Una representación sublime de la sexualidad, del hombre y la mujer, no con fines hedonistas y materiales, sino desde la espiritualidad, se observa en la exposición 'Boterosutra' del maestro Fernando Botero en el Museo de Antioquia. Más información en: 251 36 36.

Naturaleza y color en El Castillo

MEDELLÍN. Este mes en el Museo El Castillo se exhibirá 'Poéticas de la Naturaleza y el Color', obra del maestro Humberto Echavarría, conocido como el pintor de los colores frescos y brillantes, el de la naturaleza imaginativa y exuberante. La obra se exhibirá hasta 1 de julio.