

Revista - Deconstruyendo el diseño

Publicacion realizada dentro del Marco de la asignatura "Teorias del Diseño 2" correspondiente a la carrera de Diseño Industrial de la facultad de Diseño y Producto - Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogota

# DECONSTRUYENDO EL DISEÑO

OPINIONES SOBRE LA  
HISTORIA DEL DISEÑO  
INDUSTRIAL



UTADEO


UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO





# REVISTA DECONSTRUYENDO EL DISEÑO

# CONTENIDO

- 
- 04 Perfiles - Manifiesto
- 12 Introducción
- 10 El papel crítico de la mujer en el diseño  
por : *Stephanie Espinosa*
- 18 Sobre el diseño, su responsabilidad sobre el consumo y sus  
consecuencias  
por: *Brayan Garcia*
- 22 Guerra parabien? o para mal?  
por: *Daniel Galindo*
- 28 Nos beneficia tener un pensamiento egocéntrico?  
por *Alejandra CastroHuari*
- 34 ¿No Te gustaría dejar de generar desperdicios?  
por: *Alejandra CastroHuari*
- 38 La conciencia de los residuos y tu responsabilidad  
por: *Stephanie Espinosa*
- 44 ¿Se puede revertir un lavado de cerebro?  
por; *Daniel Galindo*
- 46 Red Neuronal

**VOLUMEN UNICO**

Teoría de Diseño Industrial II  
(2019-2)  
Julio-noviembre 2019

**ESCRITORES**

Alejandra CastroHuari  
Stephanie Espinosa Cruz  
Brayan Garcia Duran  
DanielGalindo Gonzalez

**COMITE  
EDITORIAL**

Alejandra CastroHuari  
Stephanie Espinosa Cruz  
Brayan Garcia Duran  
DanielGalindo Gonzalez

**DIAGRAMACION:**

Alejandra CastroHuari

**CORRECCION DE TEXTOS:**

DanielGalindo Gonzalez

**EDICION DE IMAGENES:**

Stephanie Espinosa Cruz

**ILUSTRACION:**

Brayan Garcia Duran

**COORDINACION GENERAL:**

Profesora Johanna Esperanza Zarate

# Alejandra Castro Huari

---



Alejandra Castro es Diseñadora Industrial, considera como indispensable el desarrollo de productos que no generen afectaciones con el medio ambiente, esto, por medio de las innovaciones en materiales y procesos productivos, teniendo en cuenta todas aquellas técnicas relacionadas con la artesanía y procedimientos ancestrales que puedan llegar a ser modificados según las necesidades que lo requieran.

Rene Lalique, es uno de sus diseñadores favoritos por el manejo de las formas con relación al Art Nouveau y la naturaleza, además de su versatilidad y las técnicas con relación a los materiales que utiliza. Es amante de los animales, la naturaleza, actividades como el trekking el baile, dibujar, la repostería y viajar a diferentes lugares que ayuden aumentar sus conocimientos en diferentes temas.





# ΣΟΙΤΟΡΙΑ

# IAL

## E

l Diseño Industrial es una profesión relativamente joven que ha ido ganando importancia debido a los beneficios que puede aportar a través de la creatividad, en "Deconstruyendo el Diseño", hablaremos acerca de temas que han marcado el pasado, presente y por supuesto el futuro de esta actividad profesional, por medio de la perspectiva de cuatro diseñadores en formación, quienes han escrito artículos sobre temas controversiales pero sobretodo de interés, tanto para personas vinculadas al campo del diseño como las que no, además, cada uno de estos artículos está impregnado por la perspectiva, opinión y enfoque de cada uno de ellos; cabe mencionar, que podrá conocer un poco más acerca de estos diseñadores conocer por medio de los perfiles ubicados al inicio de la revista, con una descripción de su estilo, intereses, diseñadores en los que encuentran inspiración y un manifiesto, donde describen aspectos indispensables para el futuro de la profesión.

# ПОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЕРЦЯ РЕВИМЕНТО ЭГОС ИТРИСО?

Por: Alejandra Castro



Muchos pensarán, que las posibilidades actuales para obtener casi todo lo que deseemos es un avance grandísimo de la humanidad y claro cuando puedes viajar en el momento que se te plazca, cuando puedes comprar cada mes un teléfono celular diferente y de preferencia el nuevo del mercado, cuando no tienes un trabajo en donde tengas que permanecer ocho horas sentado frente a un computador en un establecimiento donde a tu alrededor todos hacen lo mismo, fácilmente puedes llegar a pensar que eres tan libre como quieras y que además cada día de tu vida estás haciendo más cosas por ti mismo, que te llevarán a la felicidad.

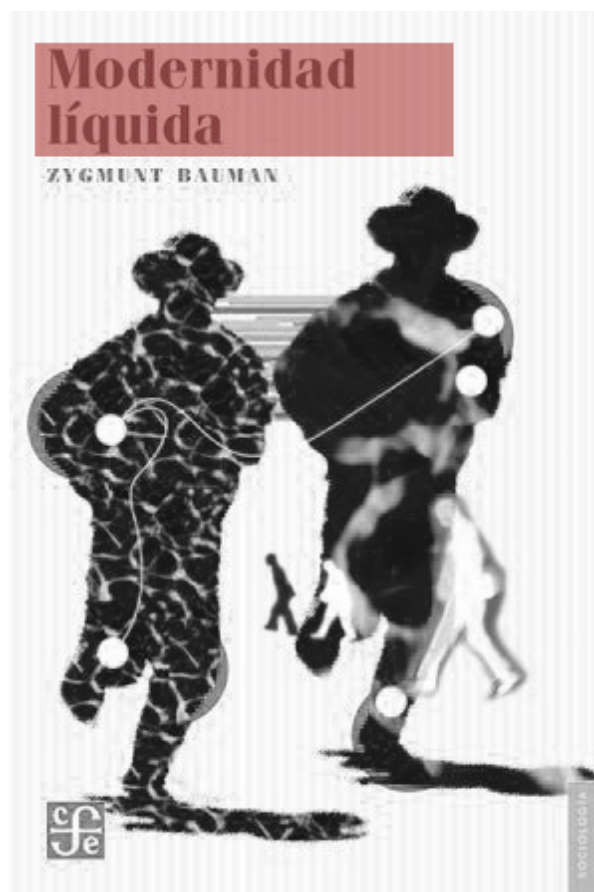
Pero la realidad es que el consumo irracional e irresponsable de cada viaje, celular, servicio que consumes de más por trabajar en un lugar solo, donde podrían trabajar más personas y consumiendo la misma cantidad de energía, afecta cada día de tu vida en formas que tú no te das ni cuenta.

Mientras a ti te venden la idea que estas

construyendo tu identidad y en el proceso estas avanzando, tu solo te generas problemas económicos, físicos y mentales; estrictamente hablando de la autolesión inmediata, pero a gran escala, los problemas en las relaciones y la contaminación por el consumo, también te afectan a ti.

Si queremos enfatizar en el cambio, y más precisamente en sus causas, Zygmunt Bauman plantea 3 razones causales del problema,

que el denominó como Modernidad líquida, el primer factor es el poder de las empresas que gracias a las ganancias económicas que generan están por encima del consumidor e incluso del estado, su posibilidad de comprarlo todo, los hace cruzar todos los límites que el segundo son los avances rápidos en la tecnología, ocasionan que las relaciones, el transporte y la economía estén en constante cambio, y por último la migración, que crea cambios abruptos en la economía y la cultura.



Un tema relevante del que Bauman habla en el texto Modernidad líquida, es la individualidad, donde describe como las crecientes facilidades de ser una persona independiente, que no necesita estar rodeado por otros físicamente, genera que cada quien se preocupe estrictamente por su propio beneficio.

importantes que darle más poder a las empresas o preocuparse por las relaciones cibernéticas. ■

¿En mi opinión, esta consecuencia de egocentrismo es la que desarma una sociedad y ya que el bien común nos beneficia a todos, porque no vivir en comunidad? ¿Dejar a un lado el pensamiento narcisista que cada vez nos hunde más a todos, y empezar a flotar juntos?

La velocidad de este cambio que se está presentando está en manos de agentes externos a nuestra naturaleza y somos nosotros mismos los que nos podemos encargar que estos factores ni siquiera hagan parte de nuestras vidas y comenzar a pensar que las relaciones con los demás integrantes de planeta son más