



Taller

Arquitectura y Patrimonio 2019: Revitalización del Patrimonio Isla de Manga-Cartagena de Indias 2019

Presentación

El Taller Arquitectura y Patrimonio es un ejercicio académico que acerca al estudiante a las nociones sobre el patrimonio arquitectónico en Colombia. Los objetos de estudio son edificios en donde las temáticas propias de los espacios de uso cultural y colectivo contribuyen a explorar en la espacialidad arquitectónica y dar solución a los diversos componentes de la habitabilidad en contextos históricos.

Lo anterior conlleva identificar valores históricos, espaciales, culturales y tipológicos, que permitan, tanto a estudiantes como profesores, entablar una discusión sobre la Arquitectura y el Patrimonio en las ciudades colombianas.

Durante el desarrollo del taller se hacen desplazamientos para visitar los lugares de intervención y de esta manera complementar el desarrollo del módulo de itinerarios y visitas a lugares de interés patrimonial del taller.

Objetivos

- Reconocer las variables que inciden en el proceso proyectual en contextos históricos para formar en la estudiante conciencia sobre la importancia e interdependencia de

todas y cada una de ellas en la generación de propuestas de diseño arquitectónico.

- Poner en evidencia que la arquitectura en contextos históricos es fruto de la integración estructurada de diversas variables y no la resultante automática de decisiones asociadas exclusivamente a la historia, la técnica, la forma o la función.
- Generar un espacio de reflexión con proyección social que fortalezca el vínculo entre la academia y la realidad de las ciudades en contextos históricos.

Contenido

Aproximación al lugar, diagnóstico y elementos históricos

- Reconocimiento de las relaciones del lugar - proyecto - cultura.
- Identificación de las variables físico-espaciales del lugar.
- La memoria, el discurso y la valoración de lo existente como argumentos en la elaboración del proyecto.

Idea y proyecto de patrimonio.

- Planteamiento de un problema arquitectónico que involucre la sostenibilidad patrimonial y los contextos históricos.

INFORMACIÓN GENERAL

Inicio: junio 10
Finalización: julio 12
Lugar: Cartagena- Bolívar /
UTADEO Sede Centro /
Calle de la Chichería
Valor: \$2.792.000
Intensidad horaria:
128 horas presenciales
Créditos homologables: 8

- Elaboración de un proyecto que responda a las variables del contexto, los antecedentes históricos, la dimensión técnica y la actividad.

Espacio y habitabilidad

- Actividades y uso como variables del proyecto.
- Tectónica y materialidad en la construcción de la imagen del proyecto.
- Paisaje y clima como elementos de la proyectación arquitectónica.

Técnica y relación con el lugar

- La técnica al servicio de las actividades en el proyecto arquitectónico.
- Intenciones formales a partir de la tectónica.
- Sistemas técnicos y constructivos al servicio de la noción de patrimonio.

Requisitos de formación académica de los participantes del curso

- Para los estudiantes de Arquitectura. Su participación debe estar avalada por el programa de arquitectura para confirmar el pre-requisito de Inscripción debe haber aprobado taller Urbanos / Proyectos de arquitectura VI.
- Los estudiantes interesados de otras Universidades en ingresar al taller deben haber cursado como mínimo el 50% de créditos de la carrera de arquitectura.

Docentes

PABLO INSUASTY

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia. Magister en Proyecto Arquitectónico, Universidad Politécnica de Cataluña, España. Estudios de Maestría en Estética e Historia del Arte, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Profesor Asociado II Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

RODRIGO ARTEAGA RUIZ

Arquitecto, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe. Especialista en Docencia Universitaria Universidad San-

to Tomás. Especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Magister en Desarrollo y Cultura, Profesor Asociado Universidad Jorge Tadeo Lozano. Candidato a Doctor en Educación y Cultura en América Latina.

JOEL SAMPER

Arquitecto, Universidad de los Andes. Magister en Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha desarrollado su carrera desde el ámbito del diseño, desarrollando principalmente proyectos de vivienda en Bogotá y Cartagena. Actualmente se encuentra vinculado como Profesor de Tiempo Completo del Programa de Arquitectura.

OSCAR SALAMANCA

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia. Magister en Historia, Arte, Arquitectura y Ciudad de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona Universidad Politécnica de Cataluña. Magíster en Arquitectura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia y actualmente es Candidato a Doctor en el Doctorado en Arte y Arquitectura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Director de la Escuela de Arquitectura y Hábitat de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

ALBERTO SALDARRIAGA ROA

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia en 1965. Especializado en Vivienda y Planeamiento en el Centro Interamericano de Vivienda en Bogotá. Luego de realizar cursos de Planeamiento Urbano en la Universidad de Michigan en Ann Arbor trabajó para el arquitecto Paolo Soleri en Cosanti Foundation en 1970. Ha sido Profesor de Historia y Teoría de la Arquitectura en las Universidades Nacional y Andes de Bogotá. Trabajó durante varios años en diseño arquitectónico con Dicken Castro con quien obtuvo en 1980 el Premio II Bienal de Arquitectura de Quito en la categoría edilicia con el edificio “Los Eucaliptus” en Bogotá. Decano de la Facultad de artes y diseño Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

CONTÁCTENOS

Campus Internacional del Caribe

Anillo vial Km 13
PBX: 655 4000
Celular: 313 599 8240
(Contamos con servicio de transporte hacia el Campus)

Sede Centro

Calle de la Chichería
N° 38 – 42
PBX: 664 7400
Celular: 315 545 6460
Cartagena de Indias, Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD

Resolución 04624 del 21 de marzo
de 2018 – Vigencia 6 años

VIGILADA MINEDUCACIÓN

