

PIZARRA

Nueva versión
del Sushi Master

La comida de oriente se toma 12 ciudades en Colombia. Un gusto adquirido que vas a poder disfrutar a unos precios increíbles en una nueva versión del Sushi Master. El año pasado los niños fueron los protagonistas de esta fiesta. Ahora, del 12 al 19 de agosto más de 150 restaurantes se batirán a muerte para demostrar quien tiene el mejor sushi de su ciudad: en Bogotá (45), Medellín (30), Barranquilla (10), Cali (10), Bucaramanga (10), Manizales (7), Pereira (7), Cartagena (10), Ibagué (7), Montería (7), Cúcuta (7) y Villavicencio (7).

Picnic literario bilingüe

Este viernes 26, a partir de la 1:00 p.m. el Centro Cultural Colombo Americano, con el apoyo de la Embajada de los Estados Unidos, la Secretaría de Cultura de Buga y la Cámara de Comercio de Buga, invita a los bugueños a celebrar sus 65 años de labor educativa y cultural en la región con un Picnic Literario Bilingüe en el Parque Biosaludable El Vergel, en Buga. Se podrá disfrutar de historias tradicionales de EU y Colombia, actividades lúdicas, rondas, trabalenguas, adivinanzas, comic y otras sorpresas.

Maratón The
Big Bang Theory

La nostalgia no termina y para todos aquellos que rieron, lloraron y gozaron de la picardía, buena onda y locuras de Sheldon, Leonard, Penny, Amy, Howard, Raj y Bernadette, Warner Channel les tiene una gran sorpresa: este domingo habrá un maratón de la séptima temporada de la serie que llegó a los 279 capítulos a lo largo de su historia. De esta forma y porque sabemos que millones de fans en el mundo aún sienten nostalgia después del final de la emblemática serie, The Big Bang Theory recordará aquellos momentos que dejaron huella en su séptima entrega.

Bienal de Filosofía

Bogotá es el epicentro del Consejo Internacional de Investigación Filosófica con Niños (Icpic) que congrega hasta el sábado a investigadores, estudiantes, agentes sociales, educadores y profesionales en diferentes áreas de América Latina. En locaciones como el Hotel Habitel y el Barrio Minuto de Dios se realizarán las actividades académicas, mesas temáticas y espacios alternativos y culturales dispuestos para niños gracias a la Fundación Pombo, además de otras actividades como la presentación de libros.

Cumbia Dinamita en Colsubsidio

● Todas las fusiones y corrientes del género se podrán escuchar, disfrutar y bailar este viernes y sábado

EL 'TRI-Rey Vallenato', que ha sido coronado nacional e internacionalmente, auténticas leyendas vivas de la cumbia peruana, extranjeros que se inspiraron en sonidos autóctonos para generar nuevas propuestas y exponentes de la cumbia tradicional y contemporánea de Colombia nos deleitarán con su propia versión del ritmo que une a toda América Latina: la cumbia.

La segunda edición del Festival Cumbia Dinamita, que se realizará en el Teatro Colsubsidio este viernes y sábado reunirá en un mismo escenario a artistas de la talla de Alfredo Gutiérrez, junto a Cumbia All Stars, La Sonora Mazurén y Chicha Libre.

Chicha Libre, conformada por dos estadounidenses, un mexicano, un venezolano y un francés Chicha Libre, es agrupación que abrirá el Festival. La agrupación, desde el 2007, se basa en la cumbia amazónica para darle vida a sus composiciones. Su director, el francés Oliver Conan, sintió una gran fascinación desde la primera vez que escuchó aquel género, por ser una desenfadada mezcla entre melodías andinas, cumbia colombiana, guitarras surf y melodías orientales. Adicional a esto, y combinando las nacionalidades de sus otros integrantes, componen sonidos creativos y naturales inspirándose en el pop psicodélico y la 'chanson française'.

Por su parte la Sonora Mazu-



ALFREDO GUTIÉRREZ será el encargado de cerrar el Festival la noche del sábado. /Foto cortesía

rén es la otra banda encargada de calentar el inicio al Festival Cumbia Dinamita es La Sonora Mazurén. Con su sonido, esta agrupación bogotana pone a gozar a su público recordando la época de oro de la música tropical en Colombia. Interpretan versiones inéditas de las mejores creaciones de la discografía del Caribe, África y América del Sur, cautivando la escena musical alternativa de la capital con su sabor bailable,

atemporalidad y excéntricas melodías de guitarra y órgano. Esto lo hacen brindándole a su público interpretaciones que van desde las cumbias tropicales colombianas de los años setentas, las psicodélicas chichas guitarreras del Perú, el fuzz africano de los ochentas, y el funk. Actualmente están trabajando en su primer álbum y han participado en festivales bogotanos como el Distritofónico y Yavería en 2016

así como el Festival Jaguar en la Guajira. Su formato incluye batería, timbales, congas, bajo, guitarra eléctrica, percusión, órgano, acordeón y flauta travesa.

Por su parte Alfredo Gutiérrez, conocido como 'el rebelde del acordeón', es uno de los últimos juglares vivos. Cantante de música tropical, porro, cumbia y vallenato, este artista colombiano ha sido nombrado en varias ocasiones como 'Rey Vallenato' en la categoría Acordeón Profesional del Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar. Teniendo un acordeón en sus manos desde sus 5 años de edad, Alfredo se ha familiarizado tanto con este instrumento que es capaz de tocarlo con los pies, convirtiéndose en uno de los más grandes transgresores del género.

Con éxitos como Festival en

Guararé, Ojos indios, Anhelos, entre otros, se ha consagrado como una figura de talla nacional e internacional. Ha recorrido el mundo y logrado, además del título del primer rey Tri-Rey Vallenato de toda la historia, una nominación al Grammy Latino en 2008 en la categoría Cumbia y Vallenato, por su trabajo "El más grande con los grandes", además de ser en 1991 y 1992 proclamado Campeón Mundial de acordeón en Alemania.

Con una presencia en tarima vigorosa y torrencial, este artista cerrará el Festival Cumbia Dinamita en el Teatro Colsubsidio el 27 de julio.

Otro de los participantes es Cumbia All Stars que interpreta las canciones más emblemáticas y auténticas del repertorio de la cumbia peruana. Teniendo sus inicios entre los hijos de inmigrantes en los suburbios de Lima y en las ciudades lejanas de la Selva Amazónica, Cumbia All Stars se presentará el 27 de julio en el Teatro Colsubsidio. Su trayectoria artística los ha llevado a recorrer el mundo, siendo en 2015 la primera banda peruana en presentarse en el icónico Festival Glastonbury en el Reino Unido. Adicional a este, han tenido cinco giras europeas, una por Estados Unidos y una por América Latina.

Estos maestros innovan con sus melodías, reviviendo la vieja escuela de la cumbia, pero dejando la esencia tradicional del género. Su segundo material discográfico lanzado en el 2017, La vuelta del tigre, cuenta con 8 composiciones propias y dos versiones de temas colombianos con guitarras psicodélicas, una rica percusión y con un sonido más potente y moderno.

Desplazamientos de Beatriz González en la U

SE INAUGURARÁ esta noche la exposición *Beatriz González: Desplazamientos* en el Museo de Artes Visuales del Centro Cultural Utadeo. Esta muestra recoge parte de la creación artística de la maestra de los últimos 20 años: dibujos, óleos, grabados y trabajos de serigrafía que se relacionan con los desplazamientos de quienes se ven obligados a migrar, de almas que deambulan en espera de una sepultura, pero también de los desplazamientos propios en los procesos de creación.

La exposición contará con

obras reconocidas en el trabajo de González, como "Boceto de Dolores", "Papel de coladura Predicadores", "Zócalo de la comedia" y "Auras Anónimas". Esta última, específicamente, será una reproducción hecha a mano, en yeso y carboncillo, a cargo de estudiantes y profesores de la Universidad, pues la obra *original* se encuentra plasmada en los columbarios del Cementerio Central de Bogotá.

"Auras Anónimas", siluetas de cargueros creadas por la maestra a partir de una fotografía de prensa publicada en el año 2000,

nos permite observar que uno de los elementos que se destaca en la obra de Beatriz González es la *repetición*: la repetición de los hechos en las noticias, la transmutación de las noticias en una obra de arte; el acto de repetir porque en la repetición algo cambia, algo se acentúa o se vuelve presente.

"Partiendo de imágenes de prensa, y desarrollando un riguroso proceso de creación, Beatriz González activa la construcción de memoria transformando una imagen estereotipada en una

propuesta artística [...] La memoria no es lo pasado, sino lo construido con el pasado, lo no dicho por la linealidad del relato histórico, lo ignorado por la historia oficial, lo incumplido de la historia, lo que resta por decirse y que -sin embargo- puja por decirse porque permanece vivo", asegura el director de la Escuela de Artes de Utadeo, Javier Gil, en el catálogo que publicará Utadeo sobre la exposición.

A lo largo de la exposición estará a la venta el catálogo editado por la Editorial Utadeo.