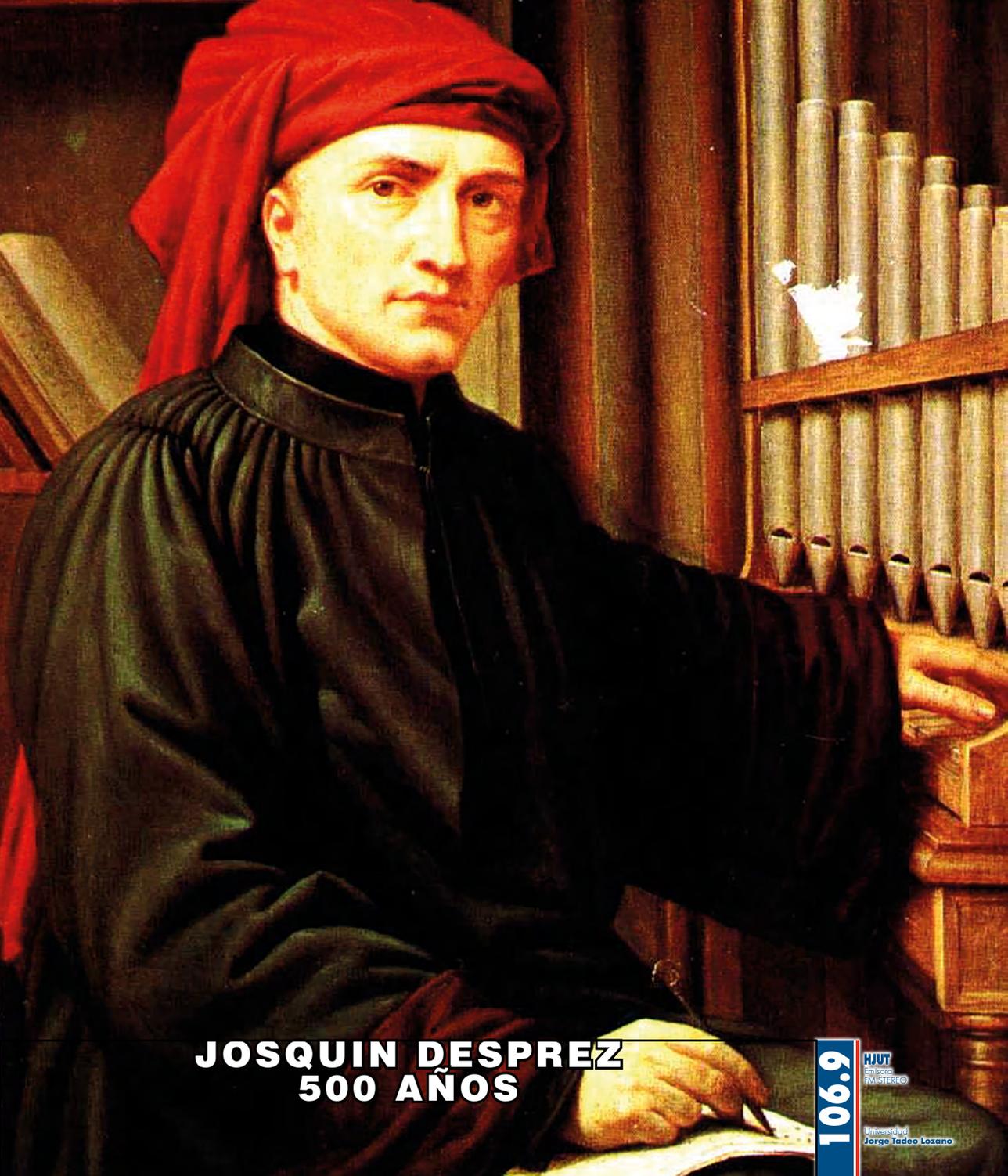


# 106.9 FM AGOSTO 2021

Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**JOSQUIN DESPREZ**  
**500 AÑOS**

**106.9**

HJUT  
Emisora  
FM STEREO

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIERNES  
**27**  
AGOSTO  
8 P.M.

20 · 21

GRANDES CONCIERTOS

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director invitado: Emil Tabakov, Bulgaria  
Solista: Santiago Cañón-Valencia, violonchelo · Colombia

ENTRADAS DESDE \$40.000 · PULEP · ROV408

A  
RMONIA  
NIA

GRANDES CONCIERTOS

sura

WWW.TEATROMAYOR.ORG

Fotografía © Archivo del artista

VIVE EL MUNDO EN EL TEATRO MAYOR

Entradas en taquillas del Teatro, en [www.tuboleta.com](http://www.tuboleta.com)  
o en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

Tuboleta

ALIADO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO

ALIADO DE TEMPORADA



**PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT  
EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO**



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



**RECTOR**  
Carlos Sánchez Gaitán

**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO**

**PRESIDENTA**  
Lina María Cepeda

**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**  
Martha González

**DIRECTOR HJUT**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN-PRODUCTOR**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**FONOTECARIO**  
Orlando Ricaurte López

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza  
Julika Uprimny

**SECRETARIA**  
Martha Gómez

**OPERADORES DE AUDIO**  
Carmen Rosa Nivia  
Ricardo Vargas

**SUPERVISIÓN EDITORIAL**  
Rogelio Delgado Gallego

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro

**SOCIOS FUNDADORES**

Rocio Durán  
Hugo Gómez  
Jeanette Schroeder  
María Clara Rodríguez de Chudoba  
Augusto Conti  
María Angelica Medina  
José María Zuluaga  
Carlos Holguín Sardi y Sra.  
Susana Friedman  
Vicente Posada García-Peña  
Julika Urpimny  
Hernando Romero  
Gloria de Wiesner  
José Darío Rodas y Sra.  
Alec Velásquez  
Doris Jurado  
Jorge Hernán Ochoa  
Guillermo Samudio y Sra.  
Israel Acosta y Sra.  
Sergio Rodríguez Azuero y Sra.  
Juan Manuel Salazar  
Helen Triana

**AMIGOS HJUT**

Olga Susana Mejía  
Oswaldo Hernández Ortiz  
Fabíola Hernández Ortiz  
Eleonora Rueda  
Odette Ferre  
Santiago Saavedra Soler  
Beatriz Mora  
Felipe Calle  
Lucía y María Cristina Peña  
Santiago Pardo Suárez  
Guillermo Bueno y Sra.  
Jaime Bueno y Sra.  
Alberto González y Sra.  
Lucía Victoria Conti  
Anita Herrán  
Claudia de Greiff  
Gerardo Gutiérrez  
José Daniel Ramírez Combariza  
Jorge Oviedo  
Juan Camilo Jaramillo  
Joe Broderick

**CARÁTULA**  
[www.corcheasyorcheas.blogspot.com](http://www.corcheasyorcheas.blogspot.com)

**PRODUCTORES Y COLABORADORES**

Nicolás Alexiades (Órgano pleno) Carolina Conti (La lira y el arco) Ricardo de la espiella (Una hora con) María Stella Fernández (Cuarteto) Jorge Gómez (Oír es ver) Carlos Heredia (Ad libitum, Vox feminae) María Elvira Jaramillo (Cartografías editoriales) Camilo de Irisarri (Crónicas de música) Mauricio Laurens (La voz del celuloide) Felipe Ossa (Comentarios breves de libros nuevos) Vicente Posada García-Peña (La hora del jazz) Amarilis Quintero Ruiz (El arte y las artes) Emilio Sanmiguel (Pentagrama) Santiago Trujillo, María Alejandra Navarrete (Conversaciones en La Tadeo) Viaddo y Olga Helena Fernández (Havladdorias HJUT).

[www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/)  
E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730

También en Facebook



Uribe Alexiades  
Servicios Especiales S.A.S.



## EDITORIAL



# JOSQUIN DESPREZ, 500 AÑOS

El 26 de agosto se cumplen 500 años de fallecimiento de Josquin Desprez, el compositor más famoso del Renacimiento y de la Escuela Franco-Flamenca. Había nacido en Tournai (ciudad francófona de Bélgica) en 1450 y falleció en Condé (comuna de Francia) en 1521. Su trayectoria, afortunadamente, coincidió con la difusión de la imprenta que permitió que su música y talento se conocieran. Ottaviano

Petrucchi, fabricante de papel e impresor italiano, editó tres volúmenes con sus misas en Venecia. Las cortes de toda Europa, desde Flandes hasta el Vaticano lo reconocieron como el máximo representante musical de su época. Josquin escribió tanto música sacra como laica y en todas las formas vocales significativas de la época incluyendo: motetes, misas, chansons y frottole.

El escritor y musicólogo Francisco Milella define a Desprez como un triunfo del Renacimiento: "En efecto, con Desprez, la relación, pacífica y equilibrada entre los códigos culturales de su época y su genio, con sus pulsiones y exigencias, encuentra una armonía extraordinariamente fértil: su sensibilidad musical, fina y elegante como sólo la de un compositor flamenco podía ser, surge como indiscutible representante de la nueva sociedad que el Renacimiento estaba trazando a lo largo de todo el viejo continente: en sus armonías, en su amable contrapunto y en las suaves melodías que lentamente comienzan a dibujarse en sus inimitables Misas, vemos el reflejo de un nuevo mundo, ya plenamente consciente de su ingenio y sus capacidades ante Dios, pero sobre todo ante los otros seres humanos".

Desde muy joven viajó por Europa y hacia 1477 trabajó en Aix-en-Provence como cantor en la capilla de Roberto de Anjou. Posteriormente se trasladó a la corte del cardenal Ascanio Sforza en Milán, desde donde emprendió nuevos viajes a Roma, París y Ferrara. En 1505 regresa a Francia y viaja por el norte de Europa hasta 1521, año en que fallece en el pueblo de Condé-sur-l'Escaut.

Desprez supo explorar todas las posibilidades de los textos dramáticos, mezclando su identidad flamenca con la cultura humanística de las diferentes ciudades italianas. El músico Jorge Losana nos ofrece el detalle técnico y el aporte del maestro: "Josquin supuso un antes y un después en el cambio de estilo entre las *chansons* y *motetes* de la corte borgoñona y los grandes madrigalistas y polifonistas del siglo XVI. Él fue quien redujo las intrincadas líneas polifónicas a melodías más sencillas, creando un estilo silábico menos ornamentado que le permitía pintar las palabras y realzar su significado. Podemos afirmar que Josquin estaba plantando así la semilla de la *seconda pratica* que desarrollaría, casi cien años después, *il divino* Claudio Monteverdi".

De las 32 misas que compuso Josquin, 17 fueron impresas por Ottaviano Petrucci en Fossombrone y Venecia en 1505. Otros manuscritos se encuentran en los archivos del coro papal en Roma y en las bibliotecas de Munich, Viena, Basilea, Berlín, en la Catedral de Ratisbona y en Cambrai. Sin embargo no hay certidumbre de que fuesen escritas por Desprez. Entre sus misas más reconocidas se destacan la *Misa Ave Maris Stella* [https://www.youtube.com/watch?v=hLYrh4xglAE&list=OLAK5uy\\_kOFyss\\_eZleMNwDsZ9l3Guhb-SKmlPROo](https://www.youtube.com/watch?v=hLYrh4xglAE&list=OLAK5uy_kOFyss_eZleMNwDsZ9l3Guhb-SKmlPROo) y la *Misa Pange Lingua*, [https://www.youtube.com/watch?v=e\\_EAnk96QD8](https://www.youtube.com/watch?v=e_EAnk96QD8).

Otra pieza que ha gozado de gran fama y ha inspirado a otros compositores es la canción *Mille Regretz*, de la que se han compuesto variaciones para vihuela como la de Luis de Narváez y la misa que lleva el mismo nombre de Cristóbal de Morales. Una parte de su letra dice: "Mil pesares por abandonaros y por estar alejado de vuestro rostro amoroso. Siento tanto duelo y pena dolorosa que se me verá en breve acabar mis días".

Los grandes maestros de todos los tiempos suelen ser comparados con artistas de otros siglos. En el caso de Josquin Desprez son varias las comparaciones: con Igor Stravinsky, el gran compositor del siglo 20 que sentó un antes y un después cuando estrenó *La Misa*. Josquin fue un genio creativo que inspiró a muchísimos compositores. Jorge Losana cita al humanista Cosimo Bartoli quien dijo: "Josquin fue tan importante para la música como Michelangelo para la arquitectura, la pintura y la escultura y el propio Martín Lutero, quien cantaba y tocaba el laúd, se declaró admirador suyo al señalar que era el maestro de las notas musicales, que deben obedecer lo que él mande, mientras que los otros compositores deben hacer lo que las notas musicales deseen". Durante el mes de agosto en Concierto Amigos de la HJUT, 11 de la mañana, lunes a viernes, presentaremos algunos programas con la obra de Josquin Desprez y la obra de sus contemporáneos: Johannes Ockeghem, Cristóbal de Morales, Nicolas Gombert, Adrian Willaert, Francisco Guerrero, Orlando di Laso, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Pierluigi da Palestrina y William Byrd, entre otros. El lunes 16 de agosto, día festivo, también recordamos a Josquin Desprez en los 500 años de su fallecimiento.

Orlando Ricaurte López  
Comité de programación  
HJUT 106.9 FM

## DOMINGO 1

- 00:00 *Recitales fin de semana*  
 1:00 *Música Iberoamericana*  
 2:00 *Podium Neerlandés*  
 3:00 *Concierto Seguros Bolívar*  
 4:00 *De nuestro archivo*  
 5:00 *Ad Libitum*  
 6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*  
 7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*  
 8:00 *La lira y el arco*  
 9:00 *Órgano pleno*  
 10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*  
 11:00 *La voz del celuloide*  
 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*  
 12:00 *Música iberoamericana*  
 13:00 *La hora del brunch*  
 14:00 *El encanto de la ópera*  
 16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

WAGNER: Preludio del acto I, de la ópera Lohengrin.  
 MOZART: Concierto N° 26, KV. 537, Concierto de coronación. RODRIGO: Adagio del Concierto de Aranjuez

- 17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*  
 MOZART: Sonata para piano N° 13, KV. 333/315c. COPLAND: Doce poemas de Emily Dickinson, primera grabación en compacto  
 18:00 *La hora del jazz*  
 19:00 *Vox feminae*  
 20:00 *Aquellos boleros*  
 21:00 *Pentagrama*  
 22:00 *Oír es ver*  
 23:00 *El arte y las artes*

## LUNES 2

- 00:00 *Concierto Davivienda*  
 1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*  
 1:30 *Música de cámara*  
 2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*  
 3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*  
 4:00 *Recitales Fin de semana*  
 5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

SWEELEINCK: Piezas para clavecín. TELEMANN: Concierto para corno. W.F.E. BACH: Sinfonía F. 64 y F. 65

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

SMETANA: Cuarteto de cuerdas, N° 1, De mi vida.  
 MOZART: Sinfonía N° 39, K: 543

9:00 *Los días y la música*

MOZART: Chío mi Scordi di te, Non temer, Amato Bene KV. 505. ROSSINI: Obertura Guillermo Tell.  
 LISZT: Vals Mefisto, N° 1. RAVEL: Concierto para la mano izquierda, piano y orquesta

10:00 *Música de cámara*

TCHAIKOVSKY: Cuarteto para cuerdas, N° 1, op. 11.  
 MENDELSSOHN: Tríptico para piano N° 2, op. 66, en arreglo para piano a 4 manos

11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

HAYDN: Concierto para trompa y orquesta, N° 1.  
 BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas, N° 12, op. 127

13:00 *Entorno musical*

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
 MOZART: Concierto para piano N° 21, KV. 467

13:30 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

FRIEDRICH: Sinfonía N° 4. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico. ZAPPA: La suite de la página negra y Otras obras cortas

14:00 *El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales*14:30 *Interludio 106.9*

MILHAUD: Sonatina para oboe y piano. TATUM: Improvisaciones para piano

15:00 *El mundo del barroco*

C.P.E. BACH: Concierto para cello y orquesta, W. 172. JOHNSON: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso en las funciones de la Corte y en la Real Cámara privada. BACH: Concierto para dos violines, cuerdas y continuo, BWV 1043

16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

MAHLER: Adagietto de la sinfonía N° 5. KABALEVSKY: Concierto para piano N° 1, op. 9. BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op. 11, molto adagio

17:00 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

BACH: Partita N° 2, BWV 826. VARIOS COMPOSITORES RUSOS: Piezas para piano

17:30 *Jazz y algo más, Cafam*18:00 *Regreso a casa con Seguridad Atempi*

BACH: Concierto Brandenburgo N° 4, BWV

1049. MARAIS: El laberinto y otras historias, piezas de carácter. MOZART: Selección para grupo de cobres

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Suite inglesa N° 6, BWV 811, Preludio, Alegría, Corrente, Sarabanda, 2 Gavotas y Giga. GIMENEZ: Oberturas e Intermezzos de zarzuelas. MENDELSSOHN: Obertura Sueño de una noche de verano

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

ELGAR: Sonata para violín y piano, op. 82. DVOŘAK: Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas, op. 5

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 3**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Inveniones a 3 partes, BWV 787 a 801, sinfonías para clavecín. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 11. HUME: Capitán Hume, piezas para violas, laúd y voces

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, N°2, op. 2. BRAHMS: Danzas húngaras, N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos

**9:00 Los días y la música**

SARASATE: Capricho vasco, op. 24 para piano y violín. LAURO: Suite venezolana. CHAVEZ: Paisajes mexicanos, variaciones sinfónicas. CASELLA: Tarde en la noche, poema para piano y orquesta

**10:00 Música de cámara**

RIMSKY-KORSAKOV: Quinteto para piano, flauta, clarinete, fagot, trompa. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas, N° 1, op. 18 N° 1

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

POKORNY: Concierto para trompa y orquesta. BOLLING: Concierto para guitarra y trío piano jazz

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto KV. 365 para dos pianos

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

JANACEK: La balada de Blaník. VIVALDI: Concierto para Mandolina. ALBENIZ: Navarra, completada por William Bolcom

**14:00 El músico de la semana,  
Urbe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

SCHUMANN: Obertura, Scherzo y Final, op. 52. MENDELSSOHN: Pieza de concierto N° 2 para clarinete, fagot y piano, op. 114

**15:00 El mundo del barroco**

MARCELLO: Concierto para oboe y orquesta. MONTEVERDI: Tercer libro de Madrigales. BYRD: Pavanas y Galliardas, clavecín, BK. 1, 3, 33, 54, 55

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 2. VERDI: Marcha triunfal de la ópera Aída, Gloria al Egipto. MOZART: Concierto para trompa y orquesta, K. 417

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

ALBENIZ: Suite Iberia, libro I. HANDEL: Suite II, N° 7, HWV 440 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

FRESCOBALDI: Aires musicales, libro II. ELGAR: Miniaturas. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 31, op. 110

**19:00 La hora musical Marly**

TCHAIKOVSKY: Obertura Fantasía sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta. BEETHOVEN: Sinfonía N° 5, op. 67

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Sonata para piano y violín N° 11, op. 78. BEETHOVEN: Quinteto para piano, maderas y trompa, op. 16

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 4**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos del repertorio gregoriano para la festividad de la Ascensión del Señor. BACH: Concierto Brandenburgo N° 4, BWV 1049. COUPERIN: Segundo libro de piezas para clavecín, Octavo orden

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 566. MOZART: Sinfonía N° 41, KV. 551, Júiter

**9:00 Los días y la música**

DVORAK: Concierto para violín, op. 53. LITOLFF: Concierto sinfónico, N° 4 para piano, orquesta, scherzo. LECUONA: Piezas piano

**10:00 Música de cámara**

CATOIRE: Cuarteto para piano, op. 31. R. STRAUSS: Sonata para cello y piano, op. 6

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

STAMITZ: Concierto para trompeta y orquesta. FAURE: Cuarteto N° 2, op. 45 para piano y cuerdas

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto KV. 365 para dos pianos

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

BACH: Ricercar N° 2, De la ofrenda musical, BWV 1079. FISCHER: Passacaglia. LISZT: Mazeppa s: 138, Estudio N° 62 de los estudios técnicos, S. 146

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

LIADOV: Kikimora, op. 63, cuento de hadas ruso. BAKIREV: Piezas para piano

**15:00 El mundo del barroco**

LOCATELLI: Concierto a 4, op. 7, N° 4. SEIXAS: Sonatas para clavecín. CANOVA: Fantasías, Ricercare para laúd

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

COPLAND: Suite del ballet Primavera en Los Apalaches, ballet para Martha. LAURO: Suite Venezolana. VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, N° 1 para cellos

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

RACHMANINOV: Variaciones sobre un tema de Corelli, op. 42. WAGNER: Ópera Parsifal, Marcha solemne, en arreglo para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

RODRIGO: Preludio para un poema a la Alhambra, homenaje a la tempranica, juglares. BACH: Concierto Brandenburgo N° 1, BWV 1046. HUMMEL: Concierto S. 49 para trompeta y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano, op. 0. TCHAIKOVSKY: Ballet La bella durmiente, op. 66, selecciones. BIZET: La flor que me habías echado, de la ópera Carmen

**20:00 Cartografías editoriales****20:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Cuarteto para piano y cuerdas, op. 25. BACH: El clave bien temperado, libro I

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****JUEVES 5****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Los clásicos de siempre****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VIVALDI: Dos conciertos para recorder, oboe, violín y fagot, RV. 105 y RV. 101. ROMAN: Pequeña música para una boda real en el palacio de Drottningholm. FRESCOBALDI: Toccatas para clavecín, libro 1°, N° 1 a 4

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Momentos musicales, piano, D. 780, N° 1 a 6. FALLA: Noches en los jardines de España, piano y orquesta

**9:00 Los días y la música**

THOMAS: Obertura de Mignon. SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales, 2 pianos y orquesta. BEETHOVEN: Sonata N° 12, op. 26

**10:00 Música de cámara**

ARENSKY: Trío para piano, op. 32. BACH: Suite para cello N° 4, BWV 1010

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MARTINÚ: Andante y poco allegro, del concierto N°

2 para violín y orquesta. DVORAK: Danzas eslavas, op. 72

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto para flauta N° 11, KV. 313/285c

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

BACH: Partita BWV 832. SCHENCK: Sonata op. 8, N° 4 para dos violas da gamba. VARIOS COMPOSITORES ANONIMOS/TRADICIONAL AFRICANO: Tres melodías folclóricas de Kenya

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Sinfonía N° 17, K. 129. MENDELSSOHN: Preludio y Fuga, op. 35, N° 1 para piano

**15:00 El mundo del barroco**

J.C. BACH: Quinteto, op. 11, N° 6. BACH: Concierto N° 1, BWV 1052 para clavecín, cuerdas y continuo. DOWLAND: Piezas para quinteto de pulsar

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Sinfonía N° 50. WALDTEUFEL: Vals Los patinadores, op. 183 y Muy bella, op. 159. TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tea rococó, op. 33

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BEETHOVEN: Sonata para piano, op. 13, Patética. CLEMENTI: Suite para piano, de Gradus ad Parnassum

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

ROSETTI: Concierto, Murray C69. MOZART: Concierto para flauta N° 2, KV. 314. ESCOBAR: Ballet La Fostorerita

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Suite para laúd, BWV 995. MARAIS: El laberinto y otras historias, piezas de carácter. CHOPIN: Andante spianato y Polonesa allegro molto

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

SCHUBERT: Trío para piano N° 1, op. 99, D. 898. MOZART: Sonata para piano N° 10, KV. 330/300h

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 6**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

TARTINI: Sonata para violín, B.A. 4. DOWLAND: Primer libro de canciones. VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía para sanar el alma y el cuerpo

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BEETHOVEN: Trío para violín, viola y cello, op. 9, N° 3. WEBER: Oberturas, Freischuetz, Euryanthe, Oberon

**9:00 Los días y la música**

TCHAIKOVSKY: Las estaciones, op. 37, selecciones. VARIOS COMPOSITORES: Movimientos para piano

**10:00 Música de cámara**

TCHAIKOVSKY: Recuerdo de Florencia, sexteto cuerdas, op. 70. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 613

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

LOCATELLI: Concierto N° 5 para violín, cuerdas y b.c., op. 3. BEETHOVEN: Sinfonía N° 7, op. 92

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOLINO: Concierto para guitarra y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SCHUBERT: Seis danzas alemanas para piano, D. 820. DELIBES: Suite del ballet La fuente. VARIOS COMPOSITORES: Dos oberturas

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

IBERT: Escalas. MOZART: Adagio y Rondó para flauta, oboe, fagot, violín y celesta, K. 617

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Pequeño libro para órgano, BWV 607-617. HANDEL: Concierto para órgano N° 1, HWV 289, op. 4 N° 1. MARAIS: Las folias de España, copias de folias para viola de gamba y continuo, piezas de viola, libro II, N° 20

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para violín N° 4, KV. 218. ROSINI: Obertura de la ópera Semiramide. BOCCHERINI: Quinteto para guitarra y cuerdas, N° 5, G. 449

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

DEBUSSY: En blanco y negro, tres piezas para dos

pianos. SCHUMANN: Sonata para piano N° 3 op. 14, Romanza op. 28 N° 2

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

HOFFMEISTER: Cuarteto de cuerdas, op. 14. N° 1. WALDTEUFEL: Vals Las sirenas, op. 154 y lluvia de diamantes, op. 160. MOZART: Minuetos y contradanzas, K. 15, piezas compuestas a la edad de 8 años

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Concierto para teclado, N° 1, BWV 1052. LECLAIR: Sonata op. 1, N° 2. STAMITZ: Concierto para trompeta y orquesta

**20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Piezas para piano. ONSLOW: Quinteto para cuerdas, N° 27, op. 68. NIELSEN: Chacona, op. 32, FS. 79

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 7**

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Todas las voces, RRUC**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

ROSSINI: Obertura de la ópera El viaje a Reims. K-BALEVSKY: Concierto N° 1, op. 49 para cello. GOUNOD: Sinfonía N° 1

**14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

RACHMANINOV: Danzas sinfónicas, 2 pianos. SCHUMANN: Cinco piezas en tono popular, op. 102 para cello y piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

**DOMINGO 8**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 La hora del brunch**

**14:00 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

GAUBERT: Mellas antiguas para flauta, violín y piano. BARBER: Concierto para piano y orquesta. TURINA: El castillo de Almodóvar, poema para piano, op. 65

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

ALBÉNIZ: Iberia, libro 3, El Albaicín, El Polo, Lavapiés. SCHUMANN: Sonata para violín y piano, N° 2, op. 121

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 El arte y las artes**

LUNES 9

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Música de cámara**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Por qué lloras blanca niña, romances vocales. BACH: Partita N° 1, BWV 825. LOCATELLI: Concierto N° 11 para violín, cuerdas y b.c., op. 3

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Pantalón y Colombina, música para una pantomima, K. 446/416d. BACH: Partita para violín N° 1, BWV 1002

**9:00 Los días y la música**

BIBER: Credo de la Missa Bruxellensis XXIII Vocum. MOZART: Concierto para clarinete, KV. 622. TELLMANN: Concierto para tres trompetas

**10:00 Música de cámara**

TCHAIKOVSKY: Cuarteto para cuerdas, N° 3, op. 30. MARTINÚ: Trío para flauta, violín y piano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

LOCATELLI: Concierto Il pianto D'Arianna, op. 7, N° 6 para vientos. ELGAR: El caballero negro, op. 25 para orquesta y coros

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto para piano, K. 467

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

DVORAK: Obertura Carnaval, op. 92. CHOPIN: Polonesa brillante, op. 3. ROBERTS: Ragtime, piezas para piano

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MARTINÚ: Noneto. GINASTERA: Danzas argentinas, op. 2 para piano

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Mi canción permanecerá siempre, VVW 252, Himno N°7, Salmo 89. J.C. BACH: Sinfonía concertante para violín, cello y orquesta. SCARLATTI: Sonatas para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Sinfonía N° 12, KV. 110. SCHUBERT: Momento musical, D. 780, N° 6

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Años de peregrinaje, 2° Año, Italia. SATIE: El pez soñador, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

FIORILLO: Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta. SCHNYDER: Concierto para dos clarinetes y orquesta, allegro ma non troppo. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canto mozárabe, Oficio de las lecturas, manuscritos de la capilla mozárabe de la catedral de Toledo

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Trío para piano, violín y cello, op. 8. BOCCHERINI: Sinfonía op. 12, N° 4, G. 506, La casa del diablo. MASSENET: La meditación, de la ópera Thaïs para violín y piano

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

WEBER: Quinteto para clarinete y orquesta cuerdas, op. 34. RIMSKY-KORSAKOV: Variaciones para oboe, arreglo para oboe y piano. BOCCHERINI: Quinteto para oboe, 2 violines, viola y cello, op. 45

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MARTES 10

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BLASIUS: Suite armónica, N° 3. BACH: El clave bien temperado, libro I. ALBRECHTSBERGER: Partita para arpa y orquesta

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Sinfonía N° 97. RACHMANINOV: Piezas de salón, piano, op. 10

**9:00 Los días y la música**

PPOPPER: En el bosque, suite para cello y orquesta, op. 50. BANTOCK: Escenas rusas. KETELBEY: Mús-

ca compuesta para el cine mudo. CATALANI: Aria de la ópera La Wally, Ebben? Ne andro lontana

### 10:00 Música de cámara

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 46, op. 55, Tost, N° 2. SUK: De mi adre, op. 28

### 11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar  
VILLA-LOBOS: Cuarteto de cuerdas N° 5. ALBÉNIZ: Suite Iberia, selecciones

### 13:00 Entorno musical

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto para piano, N° 23, JK. 488

### 13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

KOEHNE: Música de ascensor. HUMMEL: Rondó Quasi una fantasía, op. 19. GRIEG: Dos melodías elegiacas, op. 34

### 14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

#### 14:30 Interludio 106.9

VILLA-LOBOS: Cuarteto para flauta, oboe, clarinete y fagot. MUSSORGSKY: Poema sinfónico Una noche en la árida montaña, orquesta

### 15:00 El mundo del barroco

BLAVET: Sonata III para flauta, sonata mezclada por piezas, II obra. BACH: Suite N° 2, BWV 1008 para cello. LULLY: De Profundis, motete

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op. 102 N° 1. SCHUBERT: Trío D. 897, Nocturno, op. Posth. 148, adagio para piano, violín y cello. MOZART: Concierto para flauta N° 1, KV. 313/285c, interpretado en flauta de pan

### 17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

BACH/BUSONI: Chacona para violín solo, de la partita N° 2, BWV 1004. BEETHOVEN: Sonata para piano, N° 24, op. 78, Para Teresa

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

### 18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

WEILL: September Songs, Lost in the stars, Elvis Costello, Pirate Jenny, Lotte Lenya, Speak low, Charlie Haden, Oh Heavenly Salvation, The persuasions. RACHMANINOV: Cinco piezas en transcripción para piano. BACH: Partita para violín solo N° 3, BWV 1006

### 19:00 La hora musical Marly

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 5, op. 107. Reforma. SAINT-SAËNS: Concierto para piano, N° 2, op. 22

### 20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 22:00 Concierto de la noche

SPOHR: Gran noneto, vientos y cuerdas, op. 31. HAYDN: Trío para piano y cuerdas, Hob. XV, N° 27

### 23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

## MÉRCOLES 11

### 00:00 Concierto Davivienda

### 1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

### 1:30 Una hora con

### 2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

### 3:00 Concierto Amigos de la HJUT

### 4:00 Música del mundo, Tango Discos

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto Davivienda

VARIOS COMPOSITORES: Vladimir Horowitz, El último romántico, selecciones del documental grabado en su hogar. BACH: Cantata BWV 195, La luz se alza para el justo. BACH: Del cuaderno de notas de Anna Magdalena Bach

### 8:00 Suite 106.9, Ingenal

J. STRAUSS: Piezas para orquesta, polcas y vales. WEBER: Quinteto para clarinete y orquesta cuerdas, op. 34

### 9:00 Los días y la música

CHOPIN: Concierto para piano, N° 2, op. 21. RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43 para piano y orquesta

### 10:00 Música de cámara

TANEYEV: Cuarteto para cuerdas, N° 8. NOVAK: Trío Quasi una ballata, op. 27

### 11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

### 12:00 Concierto del Medio día, Compensar

HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 1, N° 3. DEBUS-SY: Imágenes para orquesta

### 13:00 Entorno musical

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
BARTOK: Divertimento para orquesta cuerdas

### 13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26. BECK: Sinfonía op. 1, N° 4. ASENICIO: Tres homenajes

### 14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

#### 14:30 Interludio 106.9

BARBER: Música de verano, op. 31 para quinteto vientos. GLAZUNOV: Concierto para saxofón y orquesta cuerdas, op. 109

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Aires ingleses de los siglos XVII y XVIII. BACH: Suite orquestal, obertura N° 5, BWV 1070. COUPERIN: Cuarto concierto, de Conciertos reales

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CHOPIN: Polonesa, N° 6, op. 53 para piano, Heroica. TCHAIKOVSKY: Concierto, op. 35 para violín y orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para guitarra

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

HAYDN: Sonata para piano, Hob. XVI:34. SATIE: Danzas góticas, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

FAURÉ: Sonata para cello y piano N° 2, op. 117. HAYDN: Sinfonía N° 35. FELD: Sonata para flauta y piano

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Sonata para violín solo, N° 2, BWV 1003. MOZART: Sonata para piano, N° 18, KV. 576. SWEELINCK: Música inspirada en la obra de Johannes Vermeer de Delft, de la colección del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

**20:00 Cartografías editoriales**

**20:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

POULENC: Sonata para dos pianos. STRAVINSKY: Piano Rag Music, piano. FAURÉ: Sonata para flauta y piano, op. 13, arreglo de James Galway

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 12**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH/LOUSSIER: Aria, Coral N° 1, Sinfonía de la cantata N° 29, arreglo de Jacques Loussier. RAMEAU: Segundo concierto, La Laborde, Le Boucon,

L'Agacante, Minuetos 1 y 2. VARIOS COMPOSITORES: Obras vocales para laúd

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Concierto para piano N° 13, KV. 415. SCHUBERT: Sinfonía N° 1, D. 82

**9:00 Los días y la música**

BERLIOZ: Obertura Beatriz y Benedicto. MARTINÚ: Concierto N° 1 para violín y orquesta. HETU: Preludio y Danza, op. 24 para piano. JANACEK: Juventud para sexteto vientos

**10:00 Música de cámara**

GRECHANINOV: Trío para piano, violín y cello, N° 1, op. 38. DANZI: Quinteto para instrumentos de viento, op. 68, N° 2

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

VILLA-LOBOS: Cuarteto para flauta, oboe, clarinete y fagot. VIVALDI: Las cuatro estaciones, op. 8 para violín y orquesta cuerdas

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos BEETHOVEN: Doce Minuetos para orquesta, WoO7

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

HOLST: Canción de la noche, op. 19, N° 1/H74 para violín y orquesta. TANSMAN: Tres piezas para clarinete, arpa y cuarteto de cuerdas. DUBUGNON: Tres evocaciones finlandesas para contrabajo

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

POULENC: Invitación al castillo, música incidental en tres actos. BINGE: Miniaturas de música ligera británica para orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

CERUTI: Vísperas solemnes de San Juan Bautista. TELLMANN: Obertura en Fa Menor. BACH: Nueve partitas sobre, ¡Oh! Dios, piadoso Dios, BWV 767

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Sonata para piano N° 11, K: 331/300i, Marcha Turca. MENDELSSOHN: Obertura Las Hébridas o La gruta de Fingal, op. 26. RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite 3ª para orquesta cuerdas

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

SCHUBERT: Impromptus D. 899, N° 1 a 4

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

MILHAUD: Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano. BOCCHERINI: Sinfonía op. 41, N° 26. POULENC: Sonata para violín y piano

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 89. CHERUBINI: Cuarteto para cuerdas N° 1

**20:00 Pentagrama****21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

POULENC: Ocho nocturnos para piano. POPPER: Tarantella, op. 33 para cello y piano. BOULEZ: Sonata para piano, N° 2

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****VIERNES 13****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Primo Tempore, Sanctus, Regnate Sempiterna. MARAIS: El laberinto y otras historias, piezas de carácter. PADRE SOLER: Sonata N° 99, op. 8 N° 3

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Sonata para cello y piano, D. 821, llamada Arpeggione. VIVALDI: Sonatas op. 13, El pastor fiel para oboe y b.c., N° 1 a N° 3

**9:00 Los días y la música**

POULENC: Suite Los animales modelo FP 111 para orquesta. JOLIVET: Concierto N° 2 para trompeta. MIASKOVSKY: Sinfonía ° 13, op. 36, andante moderato

**10:00 Música de cámara**

GLINKA: Sexteto para piano, cuarteto cuerdas y contrabajo. BRAHMS: Piezas para piano, op. 76, Klavierstücke

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

KODALY: Danzas de Galanta. MENDELSSOHN: Música incidental para El sueño de una noche de verano, op. 61

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
HAYDN: Sinfonía N° 82, El oso

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

RODNEY: Cinco impromptus. BRIDGE: En el otoño. VIVALDI: Concierto para dos violines, F.I. 41

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

HONEGGER: Suite Crimen y castigo, orquesta, música de cine. POSADA: Sonidos del misterio, Tres canciones para soprano y piano

**15:00 El mundo del barroco**

RAMEAU: Motete Quam Dilecta, solistas, coro, órgano y orquesta. QUENTIN: Sonata a 4 partes. BACH: Corales para instrumentos de viento y órgano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRITTEN: Guía orquestal para la juventud, op. 34 para orquesta. VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, N° 2, orquesta. SCHREKER: Obertura Fantástica

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

DEBUSSY: Imágenes, libro II para piano. LISZT: Fantasía y Fuga sobre el nombre de B.A.C.H.

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

RACHMANINOV: Suite capricho bohemio para orquesta. BRITTEN: Sinfonía sencilla para cuerdas, op. 4. KORNGOLD: Selección de bandas sonoras de películas dirigidas por el compositor

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Concierto para piano y orquesta, N° 2, op. 21. STAMITZ: Concierto para clarinete, N° 1

**20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G****22:00 Concierto de la noche**

BRITTEN: Tema y variaciones, piano y orquesta, op. 21 para la mano izquierda. POULENC: Suite y tres piezas para piano. WALTON: Cinco bagatelas

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****SÁBADO 14****00:00 Tangos en la noche****1:00 Una hora con****2:00 La hora del jazz****3:00 Podium neerlandés****4:00 El mundo del barroco****5:00 Los clásicos de siempre****6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

# PROGRAMACIÓN GENERAL AGOSTO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	MÚSICA DE CÁMARA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00				
2:30	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
3:00	AMIGOS DE LA HJUT			
4:00	RECITALES FIN DE SEMANA	LA LIRA Y EL ARCO	COLECCIÓN PADRE ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
9:00	CONCIERTO MATINAL	CONCIERTO MATINAL	CONCIERTO MATINAL	CONCIERTO MATINAL
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
10:30				
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT			
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR			
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA			
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES			
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS			
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI			
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	CONVERSACIONES EN LA TADEO	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	DE NUESTRO ARCHIVO
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE			
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO			
23:30				

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	TANGOS EN LA NOCHE	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	UNA HORA CON	MÚSICA IBEROAMERICANA
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	ARTE DEL PIANO		
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	AD LIBITUM
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	CONCIERTO MATINAL	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	PERSPECTIVA GLOBAL	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASÓN MUSICAL	
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	TODAS LAS VOCES, RRUC	MÚSICA IBEROAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	LA HORA DEL BROUNDCH
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	COLOMBIA-CHINA CONEXIÓN INSTITUTO CONFUCIO	EL ENCANTO DE LA ÓPERA
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ÓIR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	ESCUELAS MUSICALES, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS
20:30			
21:00	COLECCIÓN ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	EL ARTE Y LAS ARTES	PENTAGRAMA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	ÓIR ES VER
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	EL ARTE Y LAS ARTES
23:30			

- 7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*
- 8:00 *La lira y el arco*
- 9:00 *Órgano pleno*
- 10:00 *Perspectiva Global*
- 10:30 *Diapasón Musical*
- 11:00 *Sonoridades del mundo*
- 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*
- 12:00 *Todas las voces, RRUC*

**13:00 *Concierto Seguros Bolívar***

SIBELIUS: Concierto op. 47 para violín y orquesta.  
SHOSTAKOVICH: Preludios y Fugas, op. 87, N° 23 a 24 para piano

- 14:00 *Colombia-China Conexión, Instituto Confucio*
- 15:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*
- 16:00 *Una hora con*
- 17:00 *Oír es ver*

**18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda***

BACH: Suite N° 6, BWV 1012. SCHUBERT: Cuatro improvisos, D. 899

- 19:00 *Vox feminae*
- 20:00 *Tangos en la noche*
- 21:00 *El arte y las artes*
- 22:00 *Cuarteto*
- 23:00 *Alma caribe*

📍 DOMINGO 15

- 00:00 *Recitales fin de semana*
- 1:00 *Música Iberoamericana*
- 2:00 *Podium Neerlandés*
- 3:00 *Concierto Seguros Bolívar*
- 4:00 *De nuestro archivo*
- 5:00 *Ad Libitum*
- 6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*
- 7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*
- 8:00 *La lira y el arco*
- 9:00 *Órgano pleno*
- 10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*
- 11:00 *La voz del celuloide*
- 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

**12:00 *Música iberoamericana***

- 13:00 *La hora del brunch*
- 14:00 *El encanto de la ópera*

**16:00 *Concierto Seguros Bolívar***

OFFENBACH: Ballet Alegría parisiense, arreglo Manuel Rosenthal. RIMSKY-KORSAKOV: Suite de la ópera El gallo de oro, orquesta

**17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda***

GRANADOS: Danzas españolas para piano

- 18:00 *La hora del jazz*
- 19:00 *Vox feminae*
- 20:00 *Aquellos boleros*
- 21:00 *Pentagrama*
- 22:00 *Oír es ver*
- 23:00 *El arte y las artes*

📍 LUNES 16

**00:00 *Concierto Davivienda***

- 1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*
- 1:30 *Música de cámara*
- 2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*
- 3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*
- 4:00 *Recitales Fin de semana*
- 5:00 *La hora musical Marly*
- 6:00 *Alborada musical*

**PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA FESTIVO**

**JOSQUIN DESPREZ 500 AÑOS**

- 7:00 *Josquin Desprez 500 años con Orlando Ricaurte*
- 8:00 *JS Bach- Variaciones Goldberg- Lang Lang.*
- 9:30 *Henry Purcell el Orfeo Británico.*
- 11:20 *Wolfgang Amadeus Mozart: Música para vientos*
- 12:00 *Josquin Desprez 500 años con Orlando Ricaurte*
- 13:00 *Recital de Eduardo Egüez-guitarra a 10 cuerdas*
- 14:00 *Claudio Monteverdi – Vísperas de la Beata Virgen*
- 16:00 *Recital de Jacqueline Du Pré- El alma del violonchelo*
- 18:00: *Josquin Desprez 500 años con Orlando Ricaurte*

**19:00 El arte de Glen Gould**

**21:00 Música de cámara de Franz Joseph Haydn**

**22:00 Riccardo Muti 80 años**

🕒 MARTES 17

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

L. MOZART: Concierto para trombón. MATTHAEUS: Canciones y motetes. SCHARVVENKA: Variaciones sobre un tema ajeno, op. 57. VIVALDI: Concierto RV. 158

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Cuarteto para cuerdas Prusiano, op. 50, La Rana. MOZART: Sonata para piano, N° 11, K. 331/300i, Marcha turca

**9:00 Los días y la música**

OFFENBACH: Duetos de los cuentos de Hoffmann. GLINKA: Primera polka y Kamarinskaya. RACHMANINOV: Estudios pintorescos, op. 39

**10:00 Música de cámara**

BORODIN: Cuarteto de cuerdas, N° 1. VILLA-LOBOS: Bachianas brasileiras, N° 4

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

TURINA: Danzas fantásticas, op. 22 para orquesta. DVORAK: Quinteto para piano, op. 81

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
HAYDN: Sinfonía N° 86

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SALAZAR: Vísperas de Nuestra Señora, selecciones. ROUSSEL: Los poemas de Ronsard, op. 26 para flauta y soprano. MENDELSSOHN: Pieza de concierto para clarinete, clarinete tenor y piano, op. 113

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

ÁNGEL: Adagio, op. 29 para corno inglés y orquesta sinfónica de viento. DEBUSSY: Dos arabescos y De un cuaderno de bosquejos

**15:00 El mundo del barroco**

GRAUPNER: Sonata para cuerdas y b.c. BACH: Partita sobre Sé bienvenido buen Jesús, BWV 768 para órgano. PURCELL: Oda para la fiesta de Santa Cecilia, Z. 329, Welcome to all the pleasures

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Sinfonía N° 49, La pasión. HUMMEL: Concierto S. 49 para trompeta y orquesta. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 4, K. 157, Cuarteto milanés

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

SCHUMANN: Seis intermezzi, op. 4 para piano. VILLA-LOBOS: Colección sencilla, Vals místico, En una horquilla encantada, Danza de ronda

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

RAMEAU: Suite de la ópera Dardanus, orquesta. SCHUBERT: Sinfonía D. 708a

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Concierto para violín, N° 1, BWV 1052R. JONGEN: Trío para flauta, cello y arpa, op. 80. HUMMEL: Trío para piano, op. 35

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Concierto de la noche**

HOLST: Ballet El perfecto necio, op. 39. GLASS: Cuarteto de cuerdas, N° 5. VILLA-LOBOS: Preludios, N° 1 a 5 para guitarra

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

🕒 MIÉRCOLES 18

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

TELEMANN: Concierto para viola. KRIEGER: Canciones barrocas alemanas. KRAUS: Sinfonía VB. 139

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCARLATTI: Sonatas K. 518 y 519, K. 443, K. 444, K. 206. FREITAS: Suite medieval, orquesta

**9:00 Los días y la música**

BUTTERWORTH: Idilios ingleses, orquesta cuerdas, N° 1 y 2. MASCAGNI: Intermezzo cavallería rusticana. GRIEG: Concierto, op. 16 para piano. CHOPIN: Piezas románticas para piano

**10:00 Música de cámara**

TANEYEV: Quinteto para cuerdas, op. 14. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BRAHMS: Danzas húngaras para piano, N° 5 a 10. Quinteto para clarinete y cuerdas, op. 115

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto para piano N° 15, JV. 450

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

ARNOLD: Obertura Beckus the Dandipratt, op. 5. LOCATELLI: Trío sonata para flauta, violín y b.c. BALAKIREV: Islamey, fantasía oriental, orquestación de Alfredo Casella

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MEJÍA NAVARRO: Pequeña suite para orquesta. IBERT: El jardinero de Samos para flauta, clarinete, trompeta, violín, cello y percusión

**15:00 El mundo del barroco**

MARAIIS: Suite N°4 para viola de gamba y clavecín. WAGENSEIL: Concierto para arpa, 2 violines, cello y orquesta. MARENZIO: Madrigales con acompañamiento de arpa y laúd para voces mixtas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Obertura Leonora N° 3, op. 72a. WEBER: Pieza de concierto, op. 79, Konzertstück. ARRIAGA: Sinfonía en Re Menor

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

ARENSKY: Siluetas, suite N° 2 para 2 pianos, op. 23. VARIOS COMPOSITORES: Nocturnos para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

DEBUSSY: Suite El rincón de los niños para orquesta. KUHLAU: Gran trío, op. 90. SIBELIUS: Suite escenas históricas, op. 25

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana. MOZART: Quinteto de cuerdas N° 2, KV. 406

**20:00 Cartografías editoriales**

**20:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

ALKAN: Sonatina para piano. VILLA-LOBOS: Quinteto en forma de choros, vientos. TURINA: Album de viaje, op. 15

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 19**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivi VMenda**

SAINTE-COLOMBE: Dos piezas para septeto de cuerdas. VARIOS COMPOSITORES: Música de las iglesias de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. BACH: Fantasía cromática y Fuga, BWV 903. SUPPÉ: Oberturas Las operetas Bella Galatea y La dama de Picas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BACH: Suite para cello N° 4, BWV 1010. DE FOSSA: Trío concertante, op. 18, N° 1 para guitarra, violín y cello

**9:00 Los días y la música**

SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera. LISZT: Poema sinfónico N° 3, Los preludios

**10:00 Música de cámara**

LYAPUNOV: Estudios trascendentes para piano, op. 11, N° 9-12. PROKOFIEV: Cuarteto para cuerdas, N° 1, op. 50

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Sinfonía N° 8, KV. 48. SPOHR: Quinteto para cuerdas N° 2, op. 33 N° 2

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Concierto para violín, piano y orquesta, KV. App. 56/31f

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Sonata para piano. BACH: Allemande BWV 836, Minuetos BWV 841, 842, 843. ELBURN: Obertura Festival

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

ESCOBAR: Diez estudios. FALLA: Dos piezas para piano

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Arie de la fuga, S. 1080, contrapuntos 1-9, arreglo sexteto cobres. SCARLATTI: Cantata de cámara, Lontan da la sua Clori para soprano y continuo. HANDEL: Suite N° 5, HWV 430, Suites para clavecín, Primer volumen

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Obertura, Fantasía, sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta. SCHUMANN: Cuentos de hadas, op. 113 para viola y piano. BORODIN: Danzas polovtsianas, de la ópera El príncipe Igor

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

RAMEAU: Piezas para piano. LISZT: Marcha de boda y Danza de las hadas, de Sueño de una noche de verano, Mendelssohn, transcripción para piano, S. 410

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HAYDN: Sinfonía N° 20. MUFFAT: Sonata N° 5 para grupo de cámara, Armónico tributo, sonatas para cuerdas y b.c. RESPIGHI: Preludio, Coral y Fuga

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Concierto N° 1, BWV 1052 para clavecín, cuerdas y continuo. TCHAIKOVSKY: Ballet El lago de los cisnes, selecciones del tercer acto. HACQUART: Suite N° 10 para viola da gamba y b.c.

**20:00 Pentagrama****21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

SCRIABIN: Sonata para piano N° 3, op. 23. LACHNER: Quinteto para instrumentos de viento, N° 2. PART: Canción de los peregrinos para coró masculino y orquesta de cuerdas

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****VIERNES 20****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

ENZINA: Música para la corte española del can-

cionero musical de palacio. PAISIBLE: Setts de aires. BECK: Sinfonía en Si Bemol Mayor. VARIOS COMPOSITORES: De Villon a Rabelais, música de las calles, teatros y cortes del siglo XVI

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MENDELSSOHN: Trío concierto. TELEMANN: Suite, Obertura con la suite y Conclusión, Tafelmusik, parte 1

**9:00 Los días y la música**

SHOSTAKOVICH: Concierto para piano N° 2, op. 102. KODALY: Suite Háry János, op. 15 para orquesta. GLAZUNOV: Ensueño oriental, op. 14, N° 2 para orquesta

**10:00 Música de cámara**

MOZART: Trío para piano, violín y cello, K. 548. HAYDN: Sonata para piano, N° 33, Hob. XVI:20

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

VARIOS COMPOSITORES: Dúos para cello y piano. FRANCK: Quinteto para piano y cuerdas

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos MOZART: Divertimento KV. 251 para conjunto de cámara

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

HAYDN: Obertura A la vera Costanza, Hob. Ia:1.5. WEBER: Obertura de la ópera Preciosa. MARTINU: Ventana sobre el jardín, H. 270

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

FAURÉ: Balada para piano y orquesta, op. 19. BRITTEN: Seis metamorfosis inspiradas en Ovidio, op. 49 para oboe

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto para violines y orquesta. PADRE SOLER: Quinteto N° 5. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y Madrigales, Accenti Queruli, Weep, Weep, Mine Eyes, As I Walked Forth

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GLINKA: Obertura de la ópera Ruslan y Ludmila. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 526. TCHAIKOVSKY: Suite del ballet La bella durmiente, op. 66a

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

CHOPIN: Fantasía op. 49, Mazurka op. 33 N° 2. BACH: Capricho sobre La larga ausencia del bien amado hermano, BWV 992 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

SIBELIUS: Suite para pequeña orquesta, Pelleas y Melisande, selecciones. PADRE SOLER: Sonata N° 92, Sonata de clarines. GRIEG: Suite Peer Gynt, N° 2, op. 55

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 62, del Emperador o del Kayser, op. 76, Erdödy, N° 3. VERDI: Ballet de la ópera Las vísperas sicilianas, Las 4 estaciones, 2° acto, Escena 2

**20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

HAHN: Tres preludios sobre aires irlandeses para dos pianos. DVORAK: Sonatina para violín y piano, op. 100. BERG: Suite Lírica

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

🕒 **SÁBADO 21**

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Todas las voces, RROC**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRAHMS: Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel, op. 24. SCHUMANN: Cinco piezas en tono popular, op. 102 para cello y piano

**14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 575. PROKOFIEV: Sonata N° 1, op. 80 para violín y piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

🕒 **DOMINGO 22**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 La hora del brunch**

**14:00 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

MENDELSSOHN: Música incidental para El sueño de una noche de verano, op. 61. W.F.E. BACH: Concierto para clavecín, cuerdas y b.c.

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

GODOWSKY: Passacaglia. MOZART: Sonata para violín, KV. 377. SATIE: Descripciónes automáticas

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 El arte y las artes**

🕒 **LUNES 23**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Música de cámara**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Recitales Fin de semana****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BEATLES: Concierto grosso N° 2, en el estilo de Vivaldi. TELEMANN: Concierto para flauta de pan. VARIOS COMPOSITORES: Música para el matrimonio de Ferdinando de Medicis y Cristina de Lorena, La región de los demonios. HAGEN: Sonata para laúd barroco

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

GRANADOS: Trío op. 50 para violín, cello y piano. ARRIAGA: Sinfonía gran orquesta

**9:00 Los días y la música**

BARRIOS: Selecciones para guitarra. POPPER: Tres piezas para cello y orquesta. CHAMINADE: Otrora, op. 87, N° 4. SHOSTAKOVICH: Ballet El perno, selecciones del acto II

**10:00 Música de cámara**

BORODIN: Cuarteto de cuerdas N° 2. FAURE: Sonata N° 1 para violín y piano, op. 13

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

STRAVINSKY: Dúo concertante para violín y piano. MOZART: Quinteto para violines, viola, cello, K. 515

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
TELEMANN: Suite para flauta dulce, cuerdas y continuo

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

WEBER: Obertura de la ópera Jubel. ROMAN: Sonata para flauta N° 11, BeRL 211. LECLAIR: Trío sonata, op. 2, N° 8

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 71, N° 2, Apponyi. PAGANINI: Variaciones sobre un tema del Moisés, de Rossini

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto para oboe, orquesta cuerdas y b.c. VARIOS COMPOSITORES: Obras del siglo XVI, El libro de órgano de Buxheimer, transcripciones para órgano. PURCELL: Canciones y aires para soprano y conjunto de cámara

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para piano, N° 24, KV. 491. SCHUBERT: Seis lieder de veinticuatro canciones de Goethe. MENDELSSOHN: Final del concierto para violín

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

RACHMANINOV: Sonata para piano N° 2, op. 36

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HAYDN: Sinfonía N° 22, El filósofo. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 5, op. 10 N° 1. RESPIGHI: Tríptico boticheliano para pequeña orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Nocturnos para piano, op. 9, N° 1 y 3. TARTINI: Sonata para violín y orquesta cuerdas, El trino del diablo. CHOPIN: Gran dúo sobre temas de Meyerbeer para cello y piano

**20:00 Conversaciones en La Tadeo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Trío para corno, violín y piano, op. 40. MENDELSSOHN: Sonata para viola

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****MARTES 24****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Órgano pleno****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

GABRIELI: La fiesta de San Roque en el festival de Venecia. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas, música para vientos del renacimiento en Francia. Musical vocal antigua, siglo XIV. BACH: Concierto para clavecín, N° 4, BWV 1055

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

PURCELL: Música instrumental para teatro, La reina de las hadas. MOZART: Sonata para piano a 4 manos, K. 497

**9:00 Los días y la música**

TCHAIKOVSKY: Obertura op. 49. SMETANA: Poema sinfónico El Moldava, del ciclo Mi Patria. MENDELSSOHN: Sueño de una noche de verano. CHOPIN: Piezas para piano

**10:00 Música de cámara**

TCHAIKOVSKY: Trío, op. 50 para piano, violín y cello. BRUCH: Kol Nidrei, adagio sobre melodías hebreas, op. 47 para viola y piano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DEBUSSY: En blanco y negro, 3 piezas para dos pia-

nos. MOZART: Divertimento, KV. 287 para dos cornos, dos violines, viola y doble bajo

### 13:00 Entorno musical

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
IBERT: Concertino de cámara, saxofón alto y 11 instrumentos. CARULLI: Concierto op. 8a para guitarra y orquesta

### 13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

L. MOZART: Concierto para trompeta y orquesta.  
BACH: Tres preludios corales para trompeta y órgano.  
SCARLATTI: Sonata K. 81 para clavecín, violín y b.c.

### 14:00 El músico de la semana, Urbe Alexiades Servicios Especiales

### 14:30 Interludio 106.9

DANZI: Quinteto para instrumentos de viento, op. 56, N° 2. MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas, N° 6

### 15:00 El mundo del barroco

ALBINONI: Concierto para oboe, op. 9, N° 11.  
VIVALDI: Las cuatro estaciones, op. 8, N° 1 a N° 4, concierto para violín, cuerdas y b.c. CAPELLI: Sonata para violín, guitarra y cello

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 1.  
CHAUSSON: Poema para violín y orquesta, op. 25.  
ADDINSELL: Concierto Varsovia para piano y orquesta

### 17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

J. STRAUSS/TAUSIG: El hombre sólo vive una vez op. 167, Mariposas nocturnas op. 157. MOZART: Fantasía para piano, N° 4, KV. 475

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

### 18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

BACH: Suite para cello N° 2, S. 1008. NEPOMUCENO: Sonata para piano, op. 9. HARRISON: Suite para violín, piano y grupo instrumental mixto

### 19:00 La hora musical Marly

BACH: Concierto N° 2, BWV 1053 para clavecín.  
MONTERO: Improvisaciones para piano. JACQUET DE LA GUERRE: Suite N° 6

### 20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 22:00 Concierto de la noche

LACHNER: Noneto en Fa Mayor. PROKOFIEV: Sonata para piano N° 7, op. 83

### 23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

## MÉRCOLES 25

### 00:00 Concierto Davivienda

### 1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

### 1:30 Una hora con

### 2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

### 3:00 Concierto Amigos de la HJUT

### 4:00 Música del mundo, Tango Discos

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto Davivienda

VIVALDI: Concierto para violín, RV. 191. LE CHACE-LIER: Si deseas puedes regocijarte en la luz verdadera, canto litúrgico cristiano de la época del medioevo. ALBINONI: Concierto, op. 9, N° 2 para oboe. WEISS: Preludio, Courante, Alternatum para guitarra

### 8:00 Suite 106.9, Ingenal

DELALANDE: Sinfonías para las cenas del rey, cuarta suite. CHOPIN: Trío para violín, cello y piano, op. 8

### 9:00 Los días y la música

BRITTEN: Concierto para piano y orquesta, op. 13. RAVEL: Pavana para una infanta difunta para dos guitarras. MILHAUD: El carnaval en Aix, op. 83b, fantasía para piano y orquesta

### 10:00 Música de cámara

SHOSTAKOVICH: Cuarteto para cuerdas, N° 3, op. 73. MOZART: Dúo para violín y viola, K. 424

### 11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

### 12:00 Concierto del Medio día, Compensar

BRIDGE: Fantasma para piano y orquesta. BRAHMS: Danzas húngaras, N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos

### 13:00 Entorno musical

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 5. FERLENDIS: Concierto N° 1 para oboe

### 13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

DONIZETTI: Concertino para oboe y orquesta de cámara. KILAR: Selecciones de dos bandas sonoras. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas, música para vientos del renacimiento en Francia.

### 14:00 El músico de la semana, Urbe Alexiades Servicios Especiales

### 14:30 Interludio 106.9

R. STRAUSS: Concertino para clarinete, fagot y cuerdas. SODERMAN: Obertura Festival musical sueco

### 15:00 El mundo del barroco

MOURET: Sinfonías para violines, oboes y cornos de caza, 2ª suite. CHARPENTIER: Misa Assumpta est María, H. 11 para coros, dos flautas, cuerdas y continuo. BACH: Fuga para laúd, BWV 1000

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

FALLA: Piezas españolas para piano. MARTINÚ: Cuarteto de cuerdas N° 6. RAVEL: Ballet Mi madre la Oca

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

MOZART: Sonata para piano N° 10, KV. 330/300h. RODRIGO: Aire de ballet sobre el nombre de una doncella, Zarabanda lejana

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

RAVEL: La Vals, movimiento d vals vienés. STRAVINSKY: Suite del ballet El pájaro de fuego. DOWLAND: De la Biblioteca de la Universidad de Cambridge

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 3, op. 56. RAMEAU: Suite de la ópera Dardanus

**20:00 Cartografías editoriales**

**20:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

BERWALD: Septeto para clarinete, fagot, corno, violín, viola, cello, contrabajo. MOZART: Cuarteto para oboe y cuerdas, K. 370. BRAHMS: Canciones para mezzo, viola y piano, op. 91

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 26**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DE MONTÉCLAIR: Música barroca francesa, 2° concierto. WILLAERT: Mottetti et Ricercari, O Domine Jesu Christe, Inviolata. SCHOBERT: Cuarteto op. 7, N° 2. BACH: Partita BWV 1006 para violín sin acompañamiento, en arreglo para marimba

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Impromptus, op. 90, D. 899. SMETANA: El Moldava de los bosques de Bohemia

**9:00 Los días y la música**

MOZART: Concierto para piano N° 27, K. 595.

BACH: Concierto Brandenburgoés, N° 5, BWV 1050

**10:00 Música de cámara**

SMETANA: Cuarteto de cuerdas N° 1, De mi vida. LISZT: Sonata para piano N° 1, S. 178

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

ELGAR: Concierto para cello, op. 85. RACHMANINOV: Concierto para piano N° 1, op. 1

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MENDELSSOHN: Concierto para piano N° 2, op. 40

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Dos selecciones para piano. Concierto para piano N° 1, op. 25, molto allegro. Sinfonía N° 3, op. 56, Escocesa, andante

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

STRAVINSKY: Scherzo fantástico, orquesta. BERLIN: Piezas para quinteto de cobres

**15:00 El mundo del barroco**

LULLY: Armida, Las Foliás de España, Los amantes magníficos, El triunfo del amor, Isis, Armida, Amadis. TARTINI: Sonata para violín, BB. 5, op. 5 N° 6. BACH: Del cuaderno de notas de Anna Magdalena Bach

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BERNSTEIN: Suite de West Side Story. GERSHWIN: Rhapsody in blue. ELLINGTON/STRAYHORN: Suite Thursday, en arreglo para jazz

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

CHOPIN: Impromptus para piano. Scriabin: Preludios, op. 11, parte II

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media, danzas italianas de enamorados. SMETANA: Trío para piano, violín y cello, op. 15. POULENC: Trío para piano, oboe y fagot

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Concierto para flauta, violín, clavecín y b.c., S. 1044. COMPOSITORES ANONIMOS: Música virtuosa de danza en el tiempo del Decamerón de Boccaccio. SCHUBERT: Adagio del quinteto D. 956

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sonata N° 8, op. 13 para piano, Patética. HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 20, N°

2. RHEINBERGER: Tríos para órgano N° 6 a 10, op. 49

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

🕒 VIERNES 27

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 El mundo del barroco**

**1:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MARAIIS: Suite N° 1 para flauta, dessus de viola y clavecín. MERCADANTE: Concierto para flauta y orquesta cuerdas. VARIOS COMPOSITORES: Seleccionadas de obras del período barroco

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SALIERI: Concierto para violín, oboe, cello y orquesta, Triple. HAYDN: Concierto para cello, op. 101

**9:00 Los días y la música**

BACH: Suite para cello, N° 1, BWV 1007. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 5, op. 73, Emperador

**10:00 Música de cámara**

CHOPIN: Valses, op. 18, 34, N° 1, 2, y 3, 42, 64 Brillante, 64 Minuto N° 1 y 2. BORODIN: Trío con piano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Sinfonía N° 1, D. 82. MOZART: Diez minuetos, KV. 103, N° 1-10

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
GLAZUNOV: Concierto para saxofón y orquesta cuerdas, op. 109. BEETHOVEN: Doce Contradanzas para orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Sueño de una noche de verano, seleccionadas. Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana, saltarello, presto

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MARTINÚ: La revista de cocina. JANACEK: El hijo del violinista, balada para violín solo y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

PLATTI: Sonata N° 3 para flauta. BACH: Cantata BWV 32, Amado Jesús, mi deseo. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 7

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GINASTERA: Concierto para piano, N°2, op. 39. BACALOV: El cartero, banda sonora original de la película. FLEURY: Milongas Milonguero del ayer, de sobrepaso

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones para piano. CHOPIN: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

JOPLIN: Rags para piano. MOZART: Sinfonía concertante, K. 297b para vientos. IVES: Sonata N° 2 para violín y piano

**19:00 La hora musical Marly**

DRIGO: Ballet La flauta encantada

**20:00 Escuelas Musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

BAX: Sonata Fantasía para arpa y viola. WIDOR: Quinteto para piano y cuerdas, op. 7

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

🕒 SÁBADO 28

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Todas las voces, RROC**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BEETHOVEN: Romance para violín y orquesta, N° 2, op. 50. BACH: Sonata N° 5, BWV 1018 para clavecín y violín. MOZART: Concierto para violín, piano y orquesta, KV. App. 56/315f

**14:00 Colombia-China Conexión,  
Instituto Confucio**

15:00 *La joven al aire,*  
*Fundación Bolívar Davivienda*

16:00 *Una hora con*

17:00 *Oír es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

R. STRAUSS: Sonata op. 18 para violín y piano.  
BACH: Partita N° 1, BWV 1002

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

21:00 *El arte y las artes*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe*

## DOMINGO 29

00:00 *Recitales fin de semana*

1:00 *Música Iberoamericana*

2:00 *Podium Neerlandés*

3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Ad Libitum*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música,*  
*Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *La joven al aire,*  
*Fundación Bolívar Davivienda*

11:00 *La voz del celuloide*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *La hora del brunch*

14:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BRAHMS: Sinfonía N° 1, op. 68. MENDELSSOHN:  
Canciones sin palabras, op. 30, N° 4, 6 para piano

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BACH: El clave bien temperado, libro 2, Preludios y  
Fugas, N° 13-24, BWV 882-893

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

## LUNES 30

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales,*  
*Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de cámara*

2:30 *El arte del piano,*  
*Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto Davivienda*

ZELENKA: Sonata VI para dos oboes, fagot y b.c. obligado. PURCELL: Canciones para soprano y grupo instrumental. HEINICHEN: Concierto grosso, S. 213 para cuerdas, vientos y b.c.

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

MENDELSSOHN: Cuarteto de cuerdas N° 2, op. 13.  
HUME: Capitan Hume, piezas para violas, laúd y voces

9:00 *Los días y la música*

MENDELSSOHN: Octeto para cuerdas, op. 20. SALIERI: Concierto para violín, oboe, cello y orquesta, Triple

10:00 *Música de cámara*

ARENISKY: Cuarteto de cuerdas para violín, viola y 2 cellos, op. 35. MOZART: Sonata para violín, KV. 378

11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*

12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

MILHAUD: Sinfonía N° 2. PRÍNCIPE DE PRUSIA  
LOUIS FERDINAND: Gran trío, op. 10 para piano, violín y cello

13:00 *Entorno musical*

Ciclo Academia de San Martín en los campos  
MOZART: Ballet Las pequeñas cosas, KV. App. 10/299b. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico

13:30 *Miniaturas musicales,*  
*Fundación Santa Rosa*

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54, allegro. Obertura Manfredo, op. 115

14:00 *El músico de la semana,*  
*Uribe Alexiades Servicios Especiales*

14:30 *Interludio 106.9*

JOPLIN: Piezas para cobs clásicas y de jazz. GERSHWIN: Crazy Girl, selecciones

15:00 *El mundo del barroco*

HANDEL: Piezas para oboe y orquesta. VIVALDI: Nisi Dominus, Salmo 126, RV. 608, cantado en latín. BACH: Concierto N° 2 para violín y cuerdas, BWV 1042

16:00 *Los clásicos de siempre,*  
*Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

BRUCKNER: Salmo 150 para soprano, coro y or

guesta. BRAHMS: Rapsodia para piano, op. 79/1. SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

SCHUMANN: Mariposas, op. 2, pieza para piano. DEBUSSY: Selección para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

DEBUSSY: Suite para El piano. DOVORAK: Obertura La canción de Hussite, op. 67. ELGAR: Variaciones Enigma, op. 36 para orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Concierto grosso, orquesta cuerdas, op. 6, N° 5. OFFENBACH: Ballet Alegría parisiense, en arreglo de Rosenthal

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

DUSSEK: Sonata en Sol Mayor. BORODIN: Tres movimientos, del cuarteto de cuerdas N° 2. LISZT: Piezas para piano, basadas sobre lieder de Franz Schubert

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 31**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

RICHTER: Concierto para trompeta y orquesta. BACH: Concierto Brandenburgés, N° 5, BWV 1050. PASTIELLO: Concierto para mandolina y orquesta cuerdas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

DUSSEK: Sinfonía Altner Eb3. J. STRAUSS: Baile de graduados, arreglo de Antal Dorati

**9:00 Los días y la música**

WAGNER: Ópera Sigfrido, Murmullos en el bosque, Suite, orquesta. DVORAK: Poema sinfónico La paloma del bosque, op. 110. J. STRAUSS: Piezas para orquesta, Polca La musa danzante y Valse Acuarela. VANHAL: Cuarteto de cuerdas

**10:00 Música de cámara**

SHOSTAKOVICH: Quinteto para piano, op. 57. BACH: Suite para guitarra, S. 1006a

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 8, op. 93. BRUNEAU: Ballet Messidor, La leyenda del oro, tercer cuadro

**13:00 Entorno musical**

Ciclo Academia de San Martín en los campos RODRIGO: Concierto de Aranjuez, guitarra y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

SCHUMANN: Dos selecciones para piano. Quinteto op. 44 para piano y cuerdas, Piezas de fantasía, op. 73 para cello y piano. SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera, andante un poco maestoso, allegro molto vivace

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Serenata K. 204 para 3 violines, 2 violas, contrabajo, flautas, 2 oboes, 2 cornos y 2 trompetas. BEETHOVEN: Fantasía, op. 77, Allegro

**15:00 El mundo del barroco**

ROMAN: Concierto para violín y cuerdas. HANDEL: Concierto para órgano, N° 10, HWV 309, op. 7 N° 4. BACH: Cantata BWV 131, Desde lo profundo clamo a ti Señor

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Trío de cuerdas, D: 581. DVORAK: Serenata para vientos, op. 44. SCHUMANN: Obertura Hermann y Dorotea, op. 136

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

ALBÉNIZ: Piezas para piano. DEBUSSY: Estampas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

J.C. BACH: Dúo para clavecín a 4 manos, op. 18, N° 5. DOTZAUER: Quinteto para dos violines, viola, dos cellos, op. 134. SMETANA: Poema sinfónico El Moldava, del ciclo Mi Patria. J. STRAUSS: Tres polcas, Velocipede op. 259, La libélula op. 204, De lejos op. 270

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Concierto grosso, orquesta cuerdas, op. 6, N° 6. PAGANINI: Concierto para violín, N° 1, op. 6

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Concierto de la noche**

CHERUBINI: Cuarteto para cuerdas N° 1. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 30, op. 109

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**