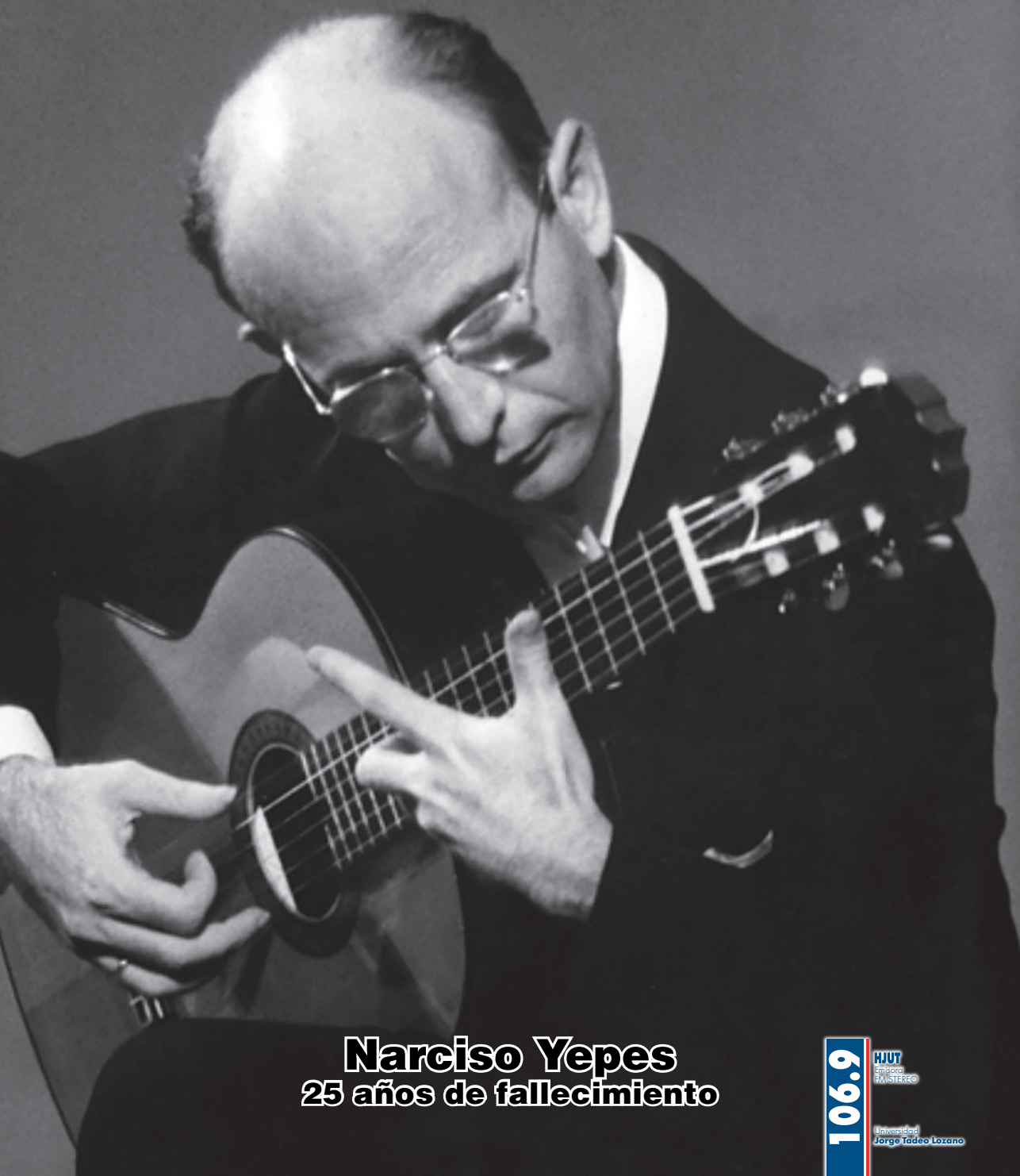


106.9 FM MAYO 2022
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



Narciso Yepes
25 años de fallecimiento

106.9

HJUT
Emisora
FM STEREO

Universidad
Jorge Tadeo Lozano

FRANCIA

GAUTIER CAPUÇON

VIOLONCHELO

JEAN-YVES THIBAUDET

PIANO

TEATRO
MAYOR

JULIO MARIO
SANTO DOMINGO

Fotografías
Jean-Yves Thibaudet © Andrew Eccles
Gautier Capuçon © Anoush Abrar

14 DE
MAYO
8:00 P.M.

PULEP LOD593

TEATRO
MAYOR

MÚSICA
DE CÁMARA

ENTRADAS EN TAQUILLAS DEL TEATRO,
EN WWW.TUBOLETA.COM
O EN WWW.TEATROMAYOR.ORG

AMBASSADE
DE FRANCE
EN COLOMBIE
Jean
Yves
Thibaudet

INSTITUT
FRANÇAIS

Tuboleta

ALIADO
TRANSVERSAL

 **Bancolombia**

COGESTOR
PRIVADO

 **CARACOL**
TELEVISION

 **ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES**

BOGOTÁ

PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT

EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



RECTOR
Carlos Sánchez Gaitán

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

PRESIDENTA
Lina María Cepeda

DIRECTORA ADMINISTRATIVA
Martha González

DIRECTOR HJUT
Rogelio Delgado Gallego

EDITOR BOLETÍN-PRODUCTOR
Enrique Araújo Jiménez

PROGRAMADORES
Orlando Ricaurte López
José Daniel Ramírez C.

FONOTECARIO
Orlando Ricaurte López

ASESOR TÉCNICO
Víctor Pérez

LOCUTORES
Hernando Romero Barliza

SECRETARIA
Sandra Milena Casteblanco

OPERADORES DE AUDIO
Éver Araújo Valencia
Ricardo Vargas

SUPERVISIÓN EDITORIAL
Rogelio Delgado Gallego

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Samuel Fernández Castro

SOCIOS FUNDADORES

Rocio Durán
Hugo Gómez
Jeanette Schroeder
María Clara Rodríguez de Chudoba
Augusto Conti
María Angelica Medina
José María Zuluaga
Carlos Holguín Sardi y Sra.
Susana Friedman
Vicente Posada García-Peña
Julika Urpimny
Hernando Romero
Gloria de Wiesner
José Darío Rodas y Sra.
Alec Velásquez
Doris Jurado
Jorge Hernán Ochoa
Guillermo Samudio y Sra.
Israel Acosta y Sra.
Sergio Rodríguez Azuero y Sra.
Juan Manuel Salazar
Helen Triana

AMIGOS HJUT

Olga Susana Mejía
Oswaldo Hernández Ortiz
Fabiola Hernández Ortiz
Eleonora Rueda
Odette Ferre
Santiago Saavedra Soler
Beatriz Mora
Felipe Calle
Lucía y María Cristina Peña
Santiago Pardo Suárez
Guillermo Bueno y Sra.
Jaime Bueno y Sra.
Alberto González y Sra.
Lucía Victoria Conti
Anita Herrán
Claudia de Greiff
Gerardo Gutiérrez
José Daniel Ramírez Combariza
Jorge Oviedo
Juan Camilo Jaramillo
Joe Broderick

CARÁTULA
Imagen tomada de: ©Deezer - Album. Narciso Yepes
<https://www.dimanoimano.it/es/cp137586/>

PRODUCTORES Y COLABORADORES

Nicolás Alexiades (Órgano pleno) Carolina Conti (La lira y el arco)
María Stella Fernández (Cuarteto) Jorge Gómez (Oír es ver) Carlos Heredia (Ad libitum, Vox feminae)
María Elvira Jaramillo (Cartografías editoriales) Camilo de Irisarri (Crónicas de música) Mauricio Laurens (La voz del celuloide)
Felipe César Londoño y Javier Gil (La creación en diálogo) Arturo Parra (Corpasonora) Felipe Ossa (Comentarios breves de libros nuevos)
Vicente Posada García-Peña (La hora del jazz) Amarilis Quintero Ruiz (El arte y las artes) Emilio Sanmiguel (Pentagrama)
Santiago Trujillo (Conversaciones en La Tadeo).

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>

E-mail: hjut106.9@utadeo.edu.co • Teléfono: 2834730
También en Facebook



EDITORIAL

NARCISO YEPES
25 AÑOS DE FALLECIMIENTO

El 3 de mayo se conmemoran 25 años de fallecimiento del maestro de la guitarra Narciso Yepes, quien nació en Lorca el 14 de noviembre de 1927 y falleció en Murcia en 1997.

Este maestro de la música y la guitarra fue un antes y un después del instrumento en las salas de concierto en el siglo XX. Ofreció una nueva visión artística de cómo se podía tocar a los compositores del pasado, pero también a los creadores de su siglo. Y lo hizo desde su profunda convicción y conversión espiritual que relató de forma especial en una entrevista con la Comunidad Carmelita: "Mi vida de cristiano tuvo un largo paréntesis de vacío, que duró un cuarto de siglo. Me bautizaron al nacer, y ya no recibí ni una sola noción que ilustrase y alimentase mi fe... ¡Con decirle que comulgué por primera vez a los veinticinco años! Desde 1927 hasta 1951, yo no practicaba, ni creía, ni me preocupaba lo más mínimo que hubiera o no una vida espiritual y una trascendencia y un más allá. Dios no contaba en mi existencia, pero... luego pude saber que yo siempre había contado para Él. Fue una conversión súbita, repentina, inesperada... y muy sencilla. Yo estaba en París, acodado en un puente del Sena, viendo fluir el agua. Era por la mañana. Exactamente, el 18 de mayo. De pronto, le escuché dentro de mí... Quizás me había llamado ya en otras ocasiones, pero yo no le había oído. Aquel día yo tenía «la puerta abierta»... Y Dios pudo entrar. No sólo se hizo oír, sino que entró de lleno y para siempre en mi vida".

Narciso Yepes conoció la guitarra a los 4 años en el campo, con su familia y en especial con su padre, quien lo llevaba hasta Lorca, montado en un borriquillo, hasta la academia más cercana. Posteriormente y después de la Guerra Civil, su familia emigró a Valencia, donde ingresó al Conservatorio a los 13 años.

Varios hitos y relación con maestros marcaron la carrera de uno de los grandes músicos del siglo XX: su formación con el pianista y compositor Vicente Asensio, quien lo incitó para que creara una nueva técnica para la guitarra, con escalas ligadas que le permitieran alternar en armonía y dificultad con otros instrumentistas. Nadia Boulanger y Walter Gieseking también fueron formadores y promotores de este talentoso guitarrista.

En 1947 conoció al compositor español Joaquín Rodrigo, quien lo invitó a su casa y después de escuchar su interpretación, le ofreció

la partitura del *Concierto de Aranjuez*, posiblemente, la obra más famosa escrita para guitarra y orquesta. De este encuentro surgió la primera grabación internacional en Larga Duración de este concierto que catapultó a la fama a Yepes, con presentaciones en varias ciudades europeas y con la dirección de Ataúlfo Argenta.

Otro momento fundamental en la carrera de Narciso Yepes fue la composición de la música para la película *Juegos Prohibidos* (1952) del director francés René Clément, en la que el joven músico propuso unas condiciones especiales al director: que la música fuese un personaje más y no música de fondo, que le permitiera ver la película las veces que fuera necesario (33) y finalmente que escuchara la partitura sólo cuando la hubiera finalizado. De esta "confianza total" como dijo Clément vinieron una serie de premios internacionales encabezados por el Oscar de la Academia, Gran Premio del Festival de Cannes y León de oro de Venecia.

En entrevista realizada en 1990 por Gabriel Estarellas en el Auditorio de Palma, Narciso Yepes contó en detalle cómo fue el proceso para la creación de la guitarra de 10 cuerdas. Necesitaba cuerdas que dieran resonancia a cada una de las 12 notas de la escala, partiendo de 8 armónicos principales y se preguntaba cómo en el pasado existían laúdes, tiorbas y guitarras con más de 12 cuerdas. De todo este trabajo de investigación y sensibilidad artística, surgió su relación especial con la música de Johann Sebastian Bach. A mediados del siglo XX, la famosa casa discográfica Deutsche Grammophon quería grabar las suites para laúd de Bach, a lo que los intérpretes de la época se negaban aduciendo la imposibilidad técnica para hacerlo. Yepes decidió abordar este proyecto y pidió un plazo de 2 años para ofrecer una versión profesional en este instrumento, que finalmente se realizó en Madrid. Posteriormente interpretó a Bach en la guitarra de 12 cuerdas.

La relación de este maestro con la música, el público y su instrumento en sus propias palabras: "Yo toco con los pies bien en el suelo. Soy consciente de que hay un diálogo mudo, una corriente mutua de energía que pasa de mí al público y del público a mí. Cuando se tiene el alma llena de fe y de amor, necesariamente se produce esa comunicación. No das notas, das todo un mundo de evocaciones, de ideas, y de emociones que están entre las notas y en tu mente y en tu corazón y en las yemas de tus dedos".

En MÚSICA NOCTURNA, lunes a viernes, 11:00 p.m., algunas de las grabaciones más destacadas de Narciso Yepes y programación del festivo 30 de mayo.

Orlando Ricaurte López
Comité de Programación Emisora HJUT

DOMINGO 1

00:00 *Recitales fin de semana*1:00 *Música Iberoamericana*2:00 *Podium Neerlandés*3:00 *Concierto Seguros Bolívar*4:00 *De nuestro archivo*5:00 *Ad Libitum*6:00 *Concierto espiritual*7:00 *Colombia en su música*8:00 *La lira y el arco*9:00 *Órgano pleno*10:00 *La joven al aire,*
*Fundación Bolívar Davivienda*11:00 *La voz del celuloide*11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*12:00 *Música iberoamericana*13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BEETHOVEN: Fantasía en Sol Menor/Si Mayor op. 77, allegro. MOZART: Cantata masónica KV. 623, proclamaré en voz alta nuestro júbilo. DITTERSDORF: El rescate de Andrómeda por Perseo, sinfonía No. 4 en Fa Mayor

14:00 *Sala de Conciertos Utadeo +*15:00 *El encanto de la ópera*17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BEETHOVEN: Bagatelas, para piano, op. 126. VARIOS COMPOSITORES: Canciones para soprano y acompañamiento. BRAHMS: Intermezzos, piano, op. 119, nos 1 a 3

18:00 *La hora del jazz*19:00 *Música de cámara*20:00 *Aquellos boleros*21:00 *Pentagrama*22:00 *Oír es ver*23:00 *El arte y las artes*

LUNES 2

00:00 *Concierto Davivienda*1:00 *Miniaturas musicales,*
*Fundación Santa Rosa*1:30 *Música de Cámara*2:30 *El arte del piano,*
*Geoterra consultores geotécnicos*3:00 *Concierto Amigos HJUT*4:00 *Recitales Fin de semana*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

D'INDIA: Duetos seculares. BACH: Concierto para oboe de amor, cuerdas y B.C. No. 4 BWV 1055, en La Mayor. PELLEGRINI: Conciertos armónicos sobre la guitarra española passacaglia antigua I,II,III. VARIOS COMPOSITORES: Vísperas venecianas, obras sacras del renacimiento

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

MASSENET: Suite No 2 escenas húngaras. VARIOS COMPOSITORES: Música de las cortes europeas, de los cancioneros de andalusí y nazarí. CHOPIN: Nocturnos op. 62 No. 1 y No. 2. nocturno op. 72 No. 1

9:00 *Los días y la música, Cafam*

KHACHATURIAN: Adagio del ballet Spartaco y Frigia, orquesta. KHACHATURIAN: Concierto rapsodia para piano y orquesta en Re bemol Mayor. KHACHATURIAN: Suite mascarada

10:00 *Música de Cámara*

LACHNER: Noneto en Fa Mayor. BEETHOVEN: Sonata No. 6 en Fa Mayor op. 10 No. 2

11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini op. 43, para piano y orquesta. BRAHMS: Cuarteto de cuerdas No. 1 op. 51 en Do Menor

13:00 *Entorno musical*

PROKOFIEV: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do Mayor op. 26

13:30 *Miniaturas musicales,*
Fundación Santa Rosa

SAMMARTINI: Concierto en Fa Mayor, para flauta dulce, soprano, cuerdas y B.C. BIGEN: El origen del fuego, música y visiones, sobre el tema, pentecostal, abadías alemanas siglo XII

14:00 *El músico de la semana,*
*Uribe Alexiades Servicios Especiales*14:30 *Interludio 106.9*

DANZI: Quinteto para instrumentos de viento op. 56 No. 2 en Sol Menor. MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas, No. 6, Mi bemol Mayor

15:00 *El mundo del barroco*

GLUCK: Alessandro, música de ballet para orquesta. BACH: Suite No. 2 en Re Menor, BWV. 1008. ALBINONI: Concierto, para 2 oboes, cuerdas y B.c. op. 7, No. 3 en Si bemol

16:00 *Los clásicos de siempre,*
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Trio, piano, violín, cello, No. 5, op. 70, No. 1, Re Mayor. Mozart: Sinfonía No. 41, KV. 551 en Do Mayor, Júpiter (1788), molto allegro

17:00 *El arte del piano,*
Geoterra consultores geotécnicos

DEBUSSY: En blanco y negro, 3 piezas para 2 pianos. WAGNER: Preludio de la ópera Tristán e Isolda, en arreglo para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

BACH: Chacona de la partita para violín solo No. 2 BWV. 1004. KREISLER: Canciones de amor para violín y piano. SCHUBERT: Sinfonía No. 4, en Do Menor D. 417 trágica

19:00 La hora musical Marly

GLAZUNOV: Ballet Astucias de amor, op. 61

20:00 Conversaciones en La Tadeo

21:00 Cuarteto

22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

MARTES 3

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Órgano pleno

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

ESCOBAR: Himnos & motetes. HANDEL: Concierto grosso, op. 6 No. 7, en Si bemol Mayor. COUPERIN: Premiere ordre, clavecín. TORELLI: Sonata G. 1, solistas de cámara Europeos

8:00 Suite 106.9, Ingenal

ALBÉNIZ: Iberia libro 1, evocación, el puerto, el corpus en Sevilla. VARIOS COMPOSITORES: Obras vocales y para laúd. GOLABEK: Sinfonía No. 2, en Re Mayor

9:00 Los días y la música, Cafam

DVORAK: Concierto para piano en Sol Menor op. 33. DVORAK: Scherzo caprichoso, op. 66

10:00 Música de Cámara

MOZART: Dúo para violín y viola en Si bemol Mayor, K. 424. DAVID: Nono en Do Menor (1839). BOTTESINI: Melodía & bolero, para contrabajo y piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

WEBER: Gran dúo concertante en Mi bemol Mayor para clarinete y piano op. 48. HAYDN: Sinfonía No. 98, en Si bemol Mayor

13:00 Entorno musical

HINDEMITH: Sinfonía Matías el pintor

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

CORELLI: Concierto grosso, op. 6 No. 1, Re Mayor. HANDEL: Concierto para arpa en Si bemol Mayor HWV 294

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

MOZART: Quinteto, piano y vientos, K. 452, Mi bemol Mayor

15:00 El mundo del barroco

GLUCK: Danza de los espíritus bendecidos, de Orfeo y Euridice. PORPORA: Concierto, cello y orquesta cuerdas, Sol Mayor. VIVALDI: Concierto, violín, cuerdas y B.c, op. 4, No. 1, Rv. 383a, Si bemol. BYRD: Música para teclado y conjunto de violas, canciones himnos

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

HAYDN: Sinfonía No. 104, en Re Mayor, Londres. MOZART: Sonata para violín KV. 547 en Fa Mayor

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

BACH: Preludio y fuga en La Menor BWV. 894. SCHUMANN: Escenas infantiles op. 15, para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

SCHUMANN: Album para la juventud op. 68 parte I: para los más pequeños. VIVALDI: Concierto para violoncello RV. 388. VAUGHAN-WILLIAMS: Fantasía sobre greensleeves, lento para orquesta de cuerdas, arpa y dos flautas. MARTINU: Nocturnos 4 estudios para cello y piano

19:00 La hora musical Marly

RAVEL: Ballet Dafnis y Cloé

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario

22:00 Concierto de la noche

BEETHOVEN: Concierto para piano No. 4, en Sol Mayor op. 58. HANDEL: Concierto grosso op. 6 No. 6 en Re

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

MIÉRCOLES 4

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Una hora con

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Colección Alfonso Rincón González**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

RAMEAU: Suite de la ópera Las indias galantes. TE-
LEMANN: Concierto en Fa Mayor para flauta dulce,
fagot, cuerdas y continuo. GUERRERO: Tesoros del
renacimiento español. CARULLI: Dúo op. 34 en Sol
Mayor, para dos guitarras

8:00 Suite 106.9, Ingenal

SHUMANN: Impromptu sobre un tema de Clara Wieck,
op. 5. SCHNYDER: Concierto para dos clarinetes y or-
questa. PRINCE DE RUSSIA LOUIS FERDINAND: Larghetto
variado op. 11, para piano, viola, cello y contrabajo

9:00 Los días y la música, Cafam

SCHÜTZ: Motete y canto religioso. BEETHOVEN: Va-
riaciones WOO. 40, para violín y piano. MOZART:
Dúos, flauta y oboe de Las bodas de Figaro, selec-
ciones. MOZART: Exultante, júbilate, K. 165 (158a),
motete para soprano y orquesta

10:00 Música de Cámara

SPOHR: Gran noneto, vientos y cuerdas, op. 31, Fa
Mayor. CHOPIN: Preludio op. 45, mazurkas op. 59,
Nos. 1, 2 y 3

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DITTERSDORF: El delirio de los compositores, sinfonía
en La Menor. DELALANDE: Sinfonías para las cenas
del rey, suite 5ª

13:00 Entorno musical

BRUCH: Concierto, violín No. 1, op. 26, Sol Menor

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

FALLA: Concierto, clavecín y grupo instrumental. HA-
YDN: Concierto, flauta, oboe, cuerdas y 2 trompetas,
No. 2, Sol Mayor

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Cuarteto de cuerdas No. 13, K. 173, en
Re Menor, cuarteto vienes. MENDELSSOHN: Pieza
de concierto No. 2 en Re Menor para clarinete, fagot
y piano op. 114

15:00 El mundo del barroco

WEISS: Sonata en Fa sostenido Mayor para laúd. TARTI-
NI: Concierto para cello, cornos y clave, en Re Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Quinteto la trucha en La Mayor D. 667.
MOZART: Rondó concertante KV. 382 & KV. 386,
para piano y orquesta

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

RAVEL: La valse para dos pianos. CHOPIN: Siete ma-
zurkas No. 52 a No. 58

17:30 Jazz y algo más, Cafam**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

RESPIGHI: Poema sinfónico las fuentes de Roma. HA-
YDN: Sinfonía No. 103 redoble del tambor. BACH:
Coral Jesús mi alegría y esperanza, de la cantata
No. 147

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Réquiem en Re Menor, K. 626 (1791)

**20:00 Cartografías editoriales, Siglo del
Hombre****20:30 La Creación en diálogo, Facultad de
Artes y Diseño, UJTL****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

BENNETT: Concierto para piano No. 3 en Do Me-
nor op. 9. SCHUBERT: Sinfonía No. 3 en Re Mayor,
D. 200

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario****JUEVES 5****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa****1:30 Los clásicos de siempre****2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

COUPERIN: Tercer libro de piezas para clavecín
(1722) decimotercer orden, en Si Menor. COMPO-
SITORES ANONIMOS: Cantos del repertorio grego-
riano. PICCININI: Tablatura para laúd y chitarroña,
libro II. SUSATO: Danzas del renacimiento para gru-
po instrumental

8:00 Suite 106.9, Ingenal

CIMAROSA: Concierto para dos flautas y orquesta,
en Sol Mayor. WALDEUFEL: Vals las sirenas op. 154
& lluvia de diamantes op. 160. HOFFMEISTER: Cuar-
teto de cuerdas en Si Bemol Mayor op. 14 No. 2

9:00 Los días y la música, Cafam

SCARLATTI: En las orillas del Tiber: cantata para voz solis-
ta con violines y trompeta. PURCELL: Música instrumental
para teatro, la reina de las hadas. SCARLATTI: Concierto
grosso, orquesta de cuerdas, No. 1, Fa Menor

10:00 Música de Cámara

BAX: Noneto para flauta, oboe, clarinete, cuerdas,
contrabajo y arpa. DONOSTIA: Siete preludios vas-

cos, para piano. MARTINU: Sonata No. 1, para flauta y piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

COPLAND: Suite del ballet Billy the kid. DVORAK: Cuarteto de cuerdas en Mi Mayor op. 80 B. 57

13:00 Entorno musical

STRAUSS: Metamorfosis, para orquesta

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

MOZART: Concierto, trompa y orquesta, K. 417, Mi bemol Mayor. FAURE: Nocturnos No. 12, op. 107, No. 13, op. 119

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

ÁNGEL: Adagio op. 29, para corno inglés y orquesta sinfónica de vientos. DEBUSSY: Dos arabescos & de un cuaderno de bosquejos, piano

15:00 El mundo del barroco

MARCELLO: Salmo 44, salmo de alabanza. DOWLAND: Piezas para quinteto de pulsar. VECCHI: IL convito musicale, selecciones

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MOZART: Sinfonía No. 40, KV. 550 en Sol Menor. HAYDN: Cuarteto de cuerdas No. 22 en Sol Mayor, op. 17, No. 5, Hob. III:29

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

CHOPIN: Piezas para piano. SMETANA: Cuatro polkas para piano, del libro 1° de danzas checas

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54 en La Menor. BIZET: Sinfonía No. 1 en Do Mayor

19:00 La hora musical Marly

DRIGO: Ballet la flauta encantada

20:00 Pentagrama

21:00 De nuestro archivo

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

22:00 Concierto de la noche

MOZART: Concierto para piano No. 22 KV. 482. HAYDN: Sinfonía No. 11, Mi bemol Mayor

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

VIERNES 6

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 El mundo del barroco

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

FRESCOBALDI: Toccatas para clavecín, libro 1° Nos. 5 a 7. DOWLAND: Primer libro de canciones 1597. DALZA: Música europea en el siglo XV, interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci. PURCELL: Sonata No. 3, en La Menor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

FLORILLO: Sinfonía concertante, para dos flautas y orquesta en Sol Mayor. MOZART: Minuetos y contradanzas K. 15, piezas compuestas a la edad de ocho (8) años. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzos de zarzuelas

9:00 Los días y la música, Cafam

SOR: Estudios, guitarra, op. 6, 29, 31, 35. RODRIGO: Concierto de Aranjuez, guitarra y orquesta. BACH: Fuga para laúd en La Menor BWV. 1000

10:00 Música de Cámara

MOZART: Sonata, violín y piano, K. 378, Si bemol Mayor. RHEINBERGER: Noneto en Mi bemol Mayor, op. 139

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

POPPER: En el bosque, suite para cello y orquesta, op. 50. BEETHOVEN: Concierto para piano, No. 2 en Si bemol Mayor, op. 19

13:00 Entorno musical

HAYDN: Sinfonía No. 94, Sol Mayor, sorpresa

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

HOTTETERRE: Música barroca francesa 3° suite, libro 1° (1715). BACH: Fugas-invenciones-corales, en arreglos para marimba

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

DUKAS: Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau. HAYDN: Divertimiento para clavecín y cuerdas en Fa Mayor Hob. XIV: 9

15:00 El mundo del barroco

BIBER: Sonatas, tam aris quam aulis servientes, No. I, IV, VII, X, XII. ALBINONI: Concierto en Do Mayor op. 9 No. 5, para oboe. BACH: Preludios y fugas No. 17-20 BWV. 862-865 del clave bien temperado

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

HAYDN: Concierto para cello No. 1, en Do Mayor Hob. VIIb. 1. ROSSINI: Obertura de la ópera La italiana en Argelia. HANDEL: Concierto para órgano No. 15 en Re Menor HWV. 304

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

RAVEL: Mi madre la oca, cinco piezas para piano a cuatro manos. DEBUSSY: Selecciones para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

SATIE: Ballet Parade, para orquesta. HAYDN: Sinfonía No. 65 en La Mayor. STAMITZ: Concierto para violín y orquesta de cuerdas en Do Mi Mayor

19:00 La hora musical Marly

MORRICONE: El pianista en el océano-la leyenda de 1900, banda sonora original de la película

**20:00 Escuelas Musicales,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G

22:00 Concierto de la noche

BACH: Cantata BWV. 42, pero al atardecer de aquel mismo sábado. BRAHMS: Quinteto, cuerdas, op. 111, Sol Mayor

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

SÁBADO 7

00:00 Tangos en la noche

1:00 Una hora con

2:00 La hora del jazz

3:00 Podium neerlandés

4:00 El mundo del barroco

5:00 Los clásicos de siempre

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

7:00 Colombia en su música

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 Perspectiva Global

10:30 Diapasón Musical

11:00 Sonoridades del mundo

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

**12:00 Corpasonora,
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

13:00 Concierto Seguros Bolívar

BRAHMS: Trío para como en Mi bemol Mayor op. 40. BACH: Cantata BWV. 131, Desde lo profundo clamó a ti, señor

**14:00 Colombia-China Conexión,
Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire,
Fundación Bolívar Davivienda**

16:00 Una hora con

17:00 Oír es ver

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

USZT: Sonata No. 1 para piano, en Si Menor S. 178

19:00 Grandes intérpretes

20:00 Tangos en la noche

21:00 El arte y las artes

22:00 Cuarteto

23:00 Alma caribe

DOMINGO 8

00:00 Recitales fin de semana

1:00 Música Iberoamericana

2:00 Podium Neerlandés

3:00 Concierto Seguros Bolívar

4:00 De nuestro archivo

5:00 Ad Libitum

6:00 Concierto espiritual

7:00 Colombia en su música

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

**10:00 La joven al aire,
Fundación Bolívar Davivienda**

11:00 La voz del celuloide

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana

13:00 Concierto Seguros Bolívar

DEBUSSY: Suite bergamasque, para piano. BUTTERWORTH: Idilios ingleses, orquesta de cuerdas, nos. 1 y 2

14:00 Sala de Conciertos Utadeo +

15:00 El encanto de la ópera

17:00 Recitales fin de semana con Davivienda

SMETANA: Danzas checas, para piano del libro 2° de danzas checas. SUESSE: Jazz concierto, para combo y orquesta en Re Mayor, en arreglo para dos pianos por el compositor. VARIOS COMPOSITORES: Antología de la guitarra Colombiana

18:00 La hora del jazz

19:00 Música de cámara

20:00 Aquellos boleros

21:00 Pentagrama

22:00 Oír es ver

23:00 El arte y las artes

LUNES 9

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Música de Cámara

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Recitales Fin de semana

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

HEINICHEN: Concierto en Sol Mayor, seibel 213. BIN-
GEN: Armonías celestiales, responsorios y antifonas. DE
VISEE: Tres piezas para guitarra barroca. HOLBORNE:
Música de danzas del renacimiento, grupo instrumental

8:00 Suite 106.9, Ingenal

ROSETTI: Concierto en Si bemol Mayor. RODRIGO:
Preludio para un poema a la alhambra, homenaje a
la tempranica, juglares. MOZART: Dos sonatas para
violín KV. 30, y, KV. 31

9:00 Los días y la música, Cafam

SCHUMANN: Danzas de la liga de David, op. 6. SCHU-
MANIN: Impromptu sobre un tema de Clara Wieck, op. 5

10:00 Música de Cámara

MENDELSSOHN: Octeto para cuerdas en Mi bemol
Mayor op. 20. MOZART: Sonata para piano No. 11
K. 331/300i, en La Mayor (1778) marcha turca

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

FILTZ: Concierto para cello y orquesta de cuerdas. RE-
GER: Sonata op. 139 en Do Menor, para violín y piano

13:00 Entorno musical

BEETHOVEN: Sinfonía No. 1, en Do Mayor, op. 21

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

SCHOBERT: Cuarteto en Fa Menor op. VII No. 2.
ROSSINI: Cuarteto No. 5 en Re Mayor para vientos

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

14:30 Interludio 106.9

FAURÉ: Balada, piano y orquesta, op. 19, Fa sosteni-
do Mayor. BRITTEN: Seis metamorfosis inspiradas en
Ovidio op. 49, para oboe (1951)

15:00 El mundo del barroco

GEMINIANI: Concierto grosso No. 6, en Re Menor,
23 variaciones. FASCH: Sonata en Re Menor. BACH:
Variaciones canónicas sobre. Desde lo alto del cielo
desciende BWV. 679. a GABRIELI: Cuatro canzoní y
sonatas, canzoní a 11, a ocho, a diez y doce

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Música incidental para Rosamunda, D. 797.
MOZART: Sonata para flauta KV. 11, en Sol Mayor

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

MOZART: Fantasía para piano No. 4, en Do Menor
KV. 475. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras,
piano, op. 53, nos. 1, 2, 3, 4

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

DITTERSDORF: La transformación de los campesinos
de lycia en ranas, sinfonía No. 5 en La Mayor. DVO-
RAK: Obertura carnaval op. 92. RAVEL: Mi madre la
oca, cinco piezas infantiles para piano a cuatro ma-
nos. MARAIS: Suite en Sol Mayor

19:00 La hora musical Marly

HAYDN: Las siete palabras de cristo en la cruz Hob.
XX/2 (1787)

20:00 Conversaciones en La Tadeo

21:00 Cuarteto

**22:00 Corpasonora,
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MARTES 10

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Órgano pleno

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

BACH: Sonata No. 3 BWV 1016, en Mi Mayor,
para violín y clavecín. SOR: Piezas para guitarra, ar-
reglos de Andrés Segovia. CANTELOUBE: Canciones
de Auvernia, provincia francesa. BIBER: Música de so-
bremesa, parte 5, clavecín, grupo cuerdas, Mi Mayor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

RESPIGHI: Impresiones Brasileiras, suite para orquesta.
SHUBERT: Sonata en Fa Menor D. 625. MOZART:
Sinfonía No. 35 KV. 385, haffner en Re Mayor

9:00 Los días y la música, Cafam

STAMITZ: Sinfonía en Sol Mayor, manheim. SALIERI:
Concierto para violín, oboe, violoncello y orquesta en
Re Mayor, triple. BEETHOVEN: Sinfonía No. 9 en Re
Menor, op. 125 coral oda a la alegría, presto

10:00 Música de Cámara

BEETHOVEN: Octeto opus 103, para instrumentos de
vientos. RACHMANINOV: Variaciones sobre un tema
de corelli op. 42. SCHMITT: Andantino op. 30, No.
1 para clarinete y piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

HAYDN: Sinfonía No. 83 en Sol Menor, la gallina.
BACH: Partita No. 2, en Re Menor BWV 1004

13:00 Entorno musical

BEETHOVEN: Sinfonía No. 8 en Fa Mayor, op. 93

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

SCHUBERT: Danzas alemanas, D. 790, en arreglo orquesta cuerdas de M. Bjelik. DE MONTECLAIR: Música barroca francesa 2º concierto (1724)

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

MOZART: Concierto para flauta No. 1 KV. 313/285c, en Sol Mayor

15:00 El mundo del barroco

WEISS: Sonata No. 5 en Sol Mayor para laúd. BACH: Concierto para violín y oboe BWV. 1060, en Re Menor. HOTTETERRE: Suite No. 1 en Re Mayor

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MENDELSSOHN: Sinfonía No. 4, op. 90, La Mayor, Italiana. MOZART: Concierto KV. 107 No. 2 en Sol Mayor, para clavecín, 2 violines y bajo continuo. DVORAK: Danzas eslavas, op. 72, nos. 1, 2 y 8

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

MOZART: Sonata para piano No. 18 en Re Mayor KV. 578. SCHUBERT: Doce danzas campesinas para piano, D. 790

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

MARAI: Piezas para septeto de cuerdas. HANDEL: El alquimista, música incidental. BACH: Suite francesa No. 3 BWV. 814 en Si Menor

19:00 La hora musical Marly

ORFF: Cantata Carmina Burana, es el nombre dado a la colección de cantos goliardos de los siglos XII y XIII reunidos en el manuscrito encontrado en Benedikbeuern en el siglo XIX

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario

22:00 Concierto de la noche

WAGNER: Ópera Parsifal, selecciones orquestales. BRAHM: Serenata No. 2 en La Mayor op. 16

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

MÉRCOLES 11

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Una hora con

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Colección Alfonso Rincón González

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

JOHNSON: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso en las funciones de la corte y en la real cámara privada. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media, danzas italianas de enamorados. FRESCOBALDI: Primer libro de la canción, a 1, 2, 3 y 4 voces para sonar todo tipo de instrumentos. SAINT-LUC: Entrada y chacona en Sol Mayor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

ELGAR: Miniaturas, saludo de amor op. 12: mina, serenata lírica, interludio de Falstaff, op. 68 No. 1-2. BOCCHERINI: Quinteto G. 412, op. 56 No. 2, en La Menor, para piano, dos violines, viola, cello. SCHUBERT: El canto del cisne D. 957, colección póstuma sobre textos de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidl, transcripción para piano de F. Liszt

9:00 Los días y la música, Cafam

BRAHMS: Cuarteto para piano en Sol Menor op. 25. BRAHMS: Danzas húngaras No. 11 a No. 15

10:00 Música de Cámara

GADE: Octeto, para 4 violines, 2 violas, 2 cellos, op. 17. SCHUBERT: Fantasía en Do Mayor me encantaría saludarlo, D. 934 op. posth. 159. VIVALDI: Sonata para orquesta de cuerdas y bajo continuo RV. 130

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

HERZOGENBERG: Trío en Re Mayor para corno, oboe y piano op. 61. FORQUERAY: Suite en Do Menor, para clavecín y viola de gamba

13:00 Entorno musical

TCHAIKOVSKY: Suite de ballet el lago de los cisnes, op. 20

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

MOZART: Divertimiento, sexteto vientos, K. 270, Si bemol Mayor. VARIOS COMPOSITORES: Dúos para cello y piano

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

SAINT-SAENS: Andromaque para orquesta. BERWALD: Festival de los bayadaires, para orquesta

15:00 El mundo del barroco

BOISMORTIER: Fragmentos melódicos. BACH: Concierto No. 4 BWV. 1055, en La Mayor para clavecín, orquesta de cuerdas. VARIOS COMPOSITORES: Aire, madrigales & cantatas, hor ch e tempo di morire canzonetta spirituale sopra allá nana, allor che tirsi udia cantata

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Concierto para piano, No. 2 en Si bemol Mayor, op. 19 (1795). MENDELSSOHN: Varia-

ciones concertantes op. 17. MOZART: Divertimiento KV. 240 en Si bemol Mayor, para dos oboes, dos cornos y dos fagots

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

SCHOENBERG: Tres piezas para piano op. 11.
BACH: Aria y variaciones Goldberg BWV. 988 No. 1-5

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

RACHMANINOV: Variaciones sobre un tema de Chopin, op. 22. ROSSINI: Transcripciones de óperas para violín y piano. REUSNER: Suite en Re Menor para laúd

19:00 La hora musical Marly

REGER: Concierto para violín en La Mayor op. 101

**20:00 Cartografías editoriales,
Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo,
Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

21:00 Ad Libitum

22:00 Concierto de la noche

BEETHOVEN: Concierto para piano No. 5 en Mi bemol Mayor op. 73 emperador. BRAHMS: Canción del destino, coro y orquesta, op. 54

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

JUEVES 12

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Los clásicos de siempre

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Cuarteto

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

PAGANINI: Centone di sonate M.S. 112-letra A: No. 2 & No. 4. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones religiosas en versión coral. BIBER: Ballet a 6. SOLER: Allegro pastoril & preludio en Sol Mayor No. 6 para clavecín

8:00 Suite 106.9, Ingenal

DONIZETTI: Ballet de la ópera La favorita. VARIOS COMPOSITORES: Concierto para trompeta y orquesta. HAYDN: Sinfonía No. 17 en Fa Mayor

9:00 Los días y la música, Cafam

BEETHOVEN: Sonata en Fa Menor op. 57, appassionata. STRAUSS: Burlesca op. 11 en Re Menor, para piano y orquesta. BRAHMS: Intermezzos, piano, op. 119, nos. 1 a 3

10:00 Música de Cámara

BOTESSINI: Transcripciones para contrabajo y piano. BOCCHERINI: Octeto, cuerdas y vientos, op. 38 No. 4, G. 470, Sol Mayor. MOZART: Divertimiento No. 2. KV. 439 b, para dos clarinetes y fagot

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

PLEYEL: Sinfonía en Do Mayor Benl28. FAURÉ: Cuarteto para piano con cuerdas No. 1 op. 15, Do Menor

13:00 Entorno musical

MOZART: Sinfonía No. 39 K. 543, en Mi bemol Mayor

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

BOTTESINI: Dúo concertante sobre temas de los puritanos de Bellini. BINGE: Miniaturas de música ligera británica para orquesta

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

14:30 Interludio 106.9

STRAUSS: Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel op. 28, poema sinfónico (1895). STRAVINSKY: Cuatro estudios para orquesta

15:00 El mundo del barroco

VERACINI: Obertura No. 1 en Si bemol Mayor, para orquesta de cuerdas y vientos. STOLZEL: Concierto grosso, a 4, en Re Mayor. BUFFARDIN: Concierto a 5 en Mi Menor. BLOW: Himno para coronación Jaime II. Dios se manifiesta en visiones, deja que su mano sea poderosa

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para violín No. 3 KV. 216, en Sol Mayor. STRAUSS: Valse de los epigramas-singedichte op. 1. SCHUMANN: Cuentos de hadas, op. 113 para viola y piano

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

SCHUBERT: Sonata para piano en La Mayor, D. 664. BRAHMS: Intermezzos, piano, op. 119, nos. 2 y 3

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

MENDELSSOHN: Canciones sin palabras. ELGAR: Pompa y circunstancia op. 39, No. 1. RAVEL: La valse, poema coreográfico

19:00 La hora musical Marly

BRAHMS: Concierto para piano No. 1 en Re Menor, op. 15

20:00 Pentagrama

21:00 De nuestro archivo

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

22:00 Concierto de la noche

WAGNER: Poema sinfónico idilio de Sigfrido de la ópera Sigfrido. RACHMANINOV: Concierto para piano No. 2, op. 18 en Do Menor

23:00 *Música nocturna,* *Fundación para el Desarrollo Universitario*

VIERNES 13

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales,*
Fundación Santa Rosa

1:30 *El mundo del barroco*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores*
geotécnicos

3:00 *Concierto Amigos HJUT*

4:00 *Concierto espiritual*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto Davivienda*

DOWLAND: De Robert Dowland, variedad de lecciones de laúd & un banquete musical, Londres 1610. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas del carnaval florentino S.XVI. VARIOS COMPOSITORES: Invitación a la danza música de ballet. VARIOS COMPOSITORES: Canciones elizabetanas-consort music

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

HAYDN: Concierto en Re Hob. XVIII: 11. ROSETTI: Sinfonía en Si bemol Mayor. CLEMENTI: Sonata en Do op. 34 No. 1

9:00 *Los días y la música, Cafam*

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor, op. 61. VERDI: Obertura de las vísperas sicilianas

10:00 *Música de Cámara*

SCHUBERT: Octeto, cuerdas, contrabajo, clarinete, fagot, trompa, D. 803

11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*

12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

MOSZKOWSKI: De países extranjeros, op. 23 suite para orquesta. BOCCHERINI: Quinteto No. 9, en Do Mayor, G. 453, La retirada de Madrid, para guitarra y cuerdas

13:00 *Entorno musical*

MOZART: Sinfonía No. 40 en Sol Menor K. 550

13:30 *Miniaturas musicales,*
Fundación Santa Rosa

CHOPIN: Mazurkas op. 17 No. 1 a 4. BACH: Concierto para oboe, violín, cuerdas y continuo, BWV. 1060, en Do Menor

14:00 *El músico de la semana,*
Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 *Interludio 106.9*

STRAUSS: Valses y polkas. BEETHOVEN: Obertura la consagración de la casa, op. 124

15:00 *El mundo del barroco*

DOWLAND: De Robert Dowland, variedad de leccio-

nes de laúd & un banquete musical. Londres 1610. BACH: Cantata BWV 116 señor Jesucristo, príncipe de la paz. FILTZ: Concierto para violoncello y orquesta de cuerdas

16:00 *Los clásicos de siempre,*
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

SCHUBERT: Sinfonía No. 5 en Si bemol Mayor, D. 485. DVORAK: Capricho, pieza para violín y piano. MENDELSSOHN: Sinfonía No. 3 en La Menor, op. 56, escocesa andante

17:00 *El arte del piano,*
Geoterra consultores geotécnicos

MOZART: Sonata para piano No. 17 en Si bemol Mayor KV. 570. MENDELSSOHN: Rondó caprichoso, piano, op. 14, Mi Menor

17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

18:00 *Regreso a casa con Seguridad Atempí*

RAVEL: Daphnis et Chloé, suite No. 2. DEBUSSY: El mar, tres bosquejos sinfónicos. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de música del renacimiento

19:00 *La hora musical Marly*

BRAHMS: Concierto, piano, No. 2, op. 83, en Si bemol

20:00 *Escuelas Musicales,*
Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 *Colección Padre Alfonso Rincón G*

22:00 *Concierto de la noche*

MENDELSSOHN: Concierto, 2 pianos y orquesta, Mi Mayor. BEETHOVEN: Sonata, violín y piano, No. 3, op. 12 No. 3, en Mi bemol Mayor

23:00 *Música nocturna,*
Fundación para el Desarrollo Universitario

SÁBADO 14

00:00 *Tangos en la noche*

1:00 *Una hora con*

2:00 *La hora del jazz*

3:00 *Podium neerlandés*

4:00 *El mundo del barroco*

5:00 *Los clásicos de siempre*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *Perspectiva Global*

10:30 *Diapasón Musical*

11:00 *Sonoridades del mundo*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Corpasonora,*
Fundación Universitaria Juan N. Corpas

PROGRAMACIÓN GENERAL MAYO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	MÚSICA DE CÁMARA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00				
2:30	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	AMIGOS DE LA HJUT	AMIGOS DE LA HJUT	AMIGOS DE LA HJUT
4:00	RECITALES FIN DE SEMANA	LA LIRA Y EL ARCO	COLECCIÓN PADRE ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	LOS DÍAS Y LA MÚSICA
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
10:30				
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY
20:00	CONVERSACIONES EN LA TADEO	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	DE NUESTRO ARCHIVO
21:30				
22:00	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
23:30				

VIERNES		SÁBADO	DOMINGO
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	TANGOS EN LA NOCHE	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	UNA HORA CON	MÚSICA IBEROAMERICANA
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	ARTE DEL PIANO		
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	AD LIBITUM
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	PERSPECTIVA GLOBAL	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASÓN MUSICAL	
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	MÚSICA IBEROAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	COLOMBIA-CHINA CONEXIÓN INSTITUTO CONFUCIO	SALA DE CONCIERTOS FABIO LOZANO
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	EL ENCANTO DE LA ÓPERA
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON	
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	OÍR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	ESCUELAS MUSICALES, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS
20:30			
21:00	COLECCIÓN ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	EL ARTE Y LAS ARTES	PENTAGRAMA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	OÍR ES VER
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	EL ARTE Y LAS ARTES
23:30			

13:00 Concierto Seguros Bolívar

CHOPIN: Balada No. 1 op. 23 en Sol Menor, scherzo No. 1 op. 20 en Si Menor. SCHUMANN: Cuarteto de cuerdas No. 1 op. 41, No. 1, en La Menor. PUCCINI: Minuetto, orquesta, nos. 1 a 3

14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio

15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda

16:00 Una hora con

17:00 Oír es ver

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

DEBUSSY: Imágenes libro I & II, para piano. DOWLAND: Lágrimas, quinteto violas y laúd, No 1 a 7

19:00 Grandes intérpretes

20:00 Tangos en la noche

21:00 El arte y las artes

22:00 Cuarteto

23:00 Alma caribe

DOMINGO 15

00:00 Recitales fin de semana

1:00 Música Iberoamericana

2:00 Podium Neerlandés

3:00 Concierto Seguros Bolívar

4:00 De nuestro archivo

5:00 Ad Libitum

6:00 Concierto espiritual

7:00 Colombia en su música

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda

11:00 La voz del celuloide

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana

13:00 Concierto Seguros Bolívar

MEJÍA: Pequeña suite (1938), para orquesta. ROSAS: Sobre las olas, orquesta. GOLJOV: Opera Ainadamar, fuente de lágrimas, en tres imágenes. BADEN: Retrato brasileiro, debe ser amor, canto de Osanha

14:00 Sala de conciertos Utadeo +

15:00 El encanto de la ópera

17:00 Recitales fin de semana con Davivienda

LISZT: Sonetto del Petrarca No. 104, un sospiro, estudio de concierto No. 3, balada No. 2. KODÁLY: Sonata para cello solo op. 8

18:00 La hora del jazz

19:00 Música de cámara

20:00 Aquellos boleros

21:00 Pentagrama

22:00 Oír es ver

23:00 El arte y las artes

LUNES 16

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Música de Cámara

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Recitales Fin de semana

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

DURÓN: Tonos humanos y divinos, conjunto vocal e instrumental música ficta. SCARLATTI: Sonatas para clavecín, K. 255 en Do Mayor: allegro/K. 256 en Fa Mayor: andante/K. 257 en Fa Mayor: allegro. LECLAIR: Sonata en Do Mayor op. 1, No. 2, flauta, clavecín y cello. SU-SATO: Danzas del renacimiento para grupo instrumental

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MOZART: Sonata para piano No. 17 en Si bemol Mayor Kv. 570. KUHLAU: Gran trío en Si Menor, op. 90. WEBER: Pieza de concierto en Fa Menor op. 79

9:00 Los días y la música, Cafam

LECLAIR: Segundo recreo musical en Sol Menor op. 8, para 2 flautas y continuo. AVISON: Dos conciertos op. 6 No. 6, No. 9 en Re Mayor & No. 10 en Do Mayor. GIULIANI: Gran obertura, guitarra, op. 61

10:00 Música de Cámara

MOZART: Divertimiento, septeto vientos y cuerdas, K. 251, Re Mayor. BEETHOVEN: Sonata para piano No. 25, op. 79, Sol Mayor. VARIOS COMPOSITORES: Selección para violín y piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

SCHUBERT: Sonata, cello y piano, D. 821, en La Menor, piano. DEBUSSY: Ballet la caja de juguetes, para orquesta

13:00 Entorno musical

COUPERIN: Décima suite en La Mayor para viola de gamba y bajo continuo. LOCATELLI: Sonata para dos violines y bajo continuo, No. 7 op. 8

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

MOZART: Fantasía para piano No. 4, en Do Menor Kv. 475. Fantasías para orquesta

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

MOZART: Andante del concierto para piano No. 21 KV. 467, en Do Mayor. STRAUSS: Concierto, para clarinete, fagot y cuerdas

15:00 El mundo del barroco

SAMMARTINI: Cantata Jerusalén, desagradecida e ingrata (1759), J.C. 122. HUME: Poemas del amor y del humor, canciones de melancolía y cortesía, las penas del amor

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MOZART: Concierto para piano No. 2 KV. 467, En Do Mayor. SMETANA: Opera la novia vendida, obertura & polka. VARIOS COMPOSITORES: Piezas en transcripción para violín. De J. Heifetz

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 28 en La Mayor op. 101. LISZT: Estudio de concierto No. 2 en Fa Menor, la leggerezza

17:30 Jazz y algo más, Cafam**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HAYDN: Sinfonía No. 26 en Re Menor lamentación. STRAUSS: Valse de los epigramas-sinnegedichte op. 1. VARIOS COMPOSITORES: Canciones en honor a la virgen María, para soprano y órgano. BEETHOVEN: Sonata para piano No. 15 op. 28 pastoral

19:00 La hora musical Marly

SCHUBERT: Cuarteto, cuerdas, No. 15, D. 887, Sol Mayor

20:00 Conversaciones en La Tadeo**21:00 Cuarteto****22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas****23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****MARTES 17****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Órgano pleno****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Música vocal del renacimiento en España: La música en el tiempo de Cristóbal Colón. FROBERGER: Partita BWV 612 lamento sobre la muy dolorosa muerte de su majestad Fernando IV rey de Ro-

mania, clavecín. AVISON: Dos conciertos op. 6 No. 3 en Mi Menor & No. 4 en Re Mayor. NARVAEZ: Canción del emperador, Conde Claros, 2 piezas para guitarra

8:00 Suite 106.9, Ingenal

JOACHIM: Obertura Hamlet op. 4. HOFMANN: Concierto para flauta en La Mayor. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas en Do Mayor D. 32

9:00 Los días y la música, Cafam

REGER: Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart op. 32. FAURE: Sonata para cello y piano No. 1. op. 109, en Re Menor

10:00 Música de Cámara

BEETHOVEN: Septeto, para cuerdas y vientos, op. 20, en Mi bemol Mayor. HAYDN: Sonata en Do Mayor, divertimento, Hob. XVI/3 para pianoforte

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

ROMBERG: Quinteto, op. 41, No. 3, en Fa Mayor. MOZART: Sinfonía No. 29 en La Mayor KV. 201

13:00 Entorno musical

TARTINI: Sonata op. póstuma para violín y bajo continuo en Si Bemol Mayor. SAMMARTINI: Trio en Fa Mayor para flauta soprano, contrabajo, cuerdas y bajo continuo

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

NICHOLSON: Hogar dulce hogar, flauta y piano. WEBER: Introducción tema y variaciones, clarinete y cuarteto cuerdas

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**14:30 Interludio 106.9**

BEETHOVEN: Final de la sinfonía No. 3, op. 55 eroica, en Mi bemol Mayor (1804), transcripción para piano por Franz Liszt. MOZART: Concierto, para 2 cornos, clarín solo, 2 violines, viola, violoncello & contrabajo

15:00 El mundo del barroco

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para trompeta y orquesta. CHARPENTIER: Oratorio sobre el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo H. 482. BACH: Suite No. 1 en Sol Mayor, BWV. 1007

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Sinfonía No. 5 en Do Menor, op. 67. MOZART: Adagio y allegro, en Fa Menor, KV. 594. HANDEL: Largo de la ópera Xerxes ombra ma fui

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

CORIGLIANO: Fantasía sobre un ostinato para piano. BERG: Sonata op. 1 moderadamente movido

17:30 Jazz y algo más, Cafam**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

PROKOFIEV: Sinfonía No. 1 en Re, op. 25 clásica. RAVEL: Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poe-

ma sinfónico. VIVALDI: L'estro armónico op. 3; concierto No. 1 en Re Mayor RV. 549

19:00 La hora musical Marly

GRANADOS: Danzas españolas, para piano

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario

22:00 Concierto de la noche

BARBER: Concierto, piano y orquesta, op. 38. STRAUSS: Muerte y transfiguración op. 24, poema sinfónico

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

MIÉRCOLES 18

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Una hora con

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Colección Alfonso Rincón González

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

DONOSTIA: Cinco preludios vascos, para piano. SCHENCK: Sonata op. 8, No. 6 en Sol Menor para dos violas da gamba. JACQUET DE LA GUERRE: Suite No. 6 en Sol Mayor. COMPOSITOR ANONIMO: Canciones populares españolas II, siglos XV y XVII

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MOZART: Divertimiento en Re, K. 205. WILMS: Concertino para flauta y orquesta, en Sol Menor. COUPÉ: Tercer concierto (de conciertos reales), clavecín, viola da gamba.

9:00 Los días y la música, Cafam

SMETANA: Danzas checas, para orquesta, selecciones de la 2ª serie. SMETANA: Obertura de la ópera la novia vendida. SMETANA: El moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos mi patria. SMETANA: Sherzo, movimiento 3º de la sintonía festiva

10:00 Música de Cámara

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano. SAINT SAËNS: Septeto, op. 65, piano, vientos y cuerdas, en Mi bemol Mayor. MOZART: Cuarteto de cuerdas No. 21, en Re Mayor KV. 575

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

DAVID: Noneto en Do Menor (1839). SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas op. 29 No. 13 D. 804, en La Menor, Rosamunda

13:00 Entorno musical

BACH: Concierto em Re Menor BWV 1063 para tres clavecines, cuerdas y bajo continuo. MOLTER: Concierto No. 1 en La Mayor para clarinete, cuerdas y bajo continuo

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

ELGAR: Introducción y allegro, cuarteto cuerdas, op. 47. BACH: Variaciones Goldberg No. 14 a No. 19, BWV. 988, para clavecín

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

MARTINÚ: La revista de cocina (1927). JANACEK: El hijo del violinista, balada para violín solo y orquesta

15:00 El mundo del barroco

ROMAN: Sonata para flauta No. 10 en Mi bemol Menor, BeRi 210. D'INDIA: Madrigales, aires & danzas. BACH: Ofrenda musical del trío sonata en Do Menor BWV. 1079

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MOZART: Concierto para clarinete KV. 622, en La Mayor. CANNABICH: Sinfonía No. 52 en Mi Mayor. BEETHOVEN: Romanzas para violín y orquesta op. 40 y op. 50

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 17 en Re Menor, op. 31 No. 2 la tempestad. BACH: Jesús, alegría y esperanza, coral de la cantata BWV. 147

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín y piano. MASSENET: Ballet el carillón. HOLST: Júpiter, el portador de la felicidad, de la suite Los planetas

19:00 La hora musical Marly

BRAHMS: Danzas Húngaras No. 1 a No. 21, para piano a 4 manos

20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre

20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL

21:00 Ad Libitum

22:00 Concierto de la noche

STRAUSS: Poema sinfónico Don Juan, op. 20. SCHUMANN: Sinfonía No. 3, op. 97, en Mi bemol Mayor, renana

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

JUEVES 19

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Los clásicos de siempre**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Preludios y fugas No. 9-12 BWV 854-857 del clave bien temperado. VICTORIA: Himnos marianos, para ocho y doce voces. PANDOLFI: Sonatas para violín op. 3. PACHELBEL: Canon para tres trompetas y cuerdas

8:00 Suite 106.9, Ingenal

RESPIGHI: Danzas y aires antiguos suite No. 3. DANZI: Concierto en Fa Mayor No. 1 para fagot y orquesta. PURCELL: Suite No. 6 en Re Mayor Z. 667, suite No. 7 en Re Menor Z. 668, suite No. 8 en Fa Mayor Z. 669

9:00 Los días y la música, Cafam

MENDELSSOHN: Música incidental para el sueño de una noche de verano op. 61. BEETHOVEN: Obertura Coriolano, op. 62, Fidelio op. 72b

10:00 Música de Cámara

BERG: Septeto en Si Bemol Mayor, para clarinete, fagot, corno, violín, viola, cello, contrabajo. BRAHMS: Canciones, soprano y piano. BACH: Sinfonías para piano, No. 1 a No. 8 BWV. 787 a bww. 794

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BACH: Concierto brandenburgoés No. 1 BWV. 1046. SHOSTAKOVICH: Sonata para viola y piano, op. 147, transcrita para cello por Carlos Prieto

13:00 Entorno musical

SAMMARTINI: Sonata en Re Mayor para flauta travesa, 2 violines y bajo continuo. CORELLI: Sonata en Re Mayor para trompeta, dos violines y bajo continuo. BACH: Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo, BWV. 1055, en Do Mayor

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

MARENZIO: Madrigales con acompañamiento de arpa y laúd, para voces mixtas. LECLAIR: Sonata en Mi Menor No. 1 op. 2

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

SCOTT: Piezas para cobs clásicas y de jazz. GERSHWIN: Crazy girl, selecciones

15:00 El mundo del barroco

BACH: Cantata BWV. 95, Cristo que es vida. LOCATELLI: Concierto No. 4 para violín, cuerdas & B.C. OP. 3. MONTEVERDI: Magnificat II, solistas, coro y grupo instrumental

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN: Sinfonía No. 5 op. 107 en Re Mayor, reforma. GIULIANI: Variaciones concertantes op. 130, para dos guitarras. VIVALDI: Concierto op. 9, No. 12 para violín, cuerdas y continuo Si Menor

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

CHOPIN: Sonata para piano No. 2 en Si bemol Menor op. 35

17:30 Jazz y algo más, Cafam**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

DÉDÉ: Chicago, gran vals a la americana para orquesta. BEETHOVEN: Sonata para piano y violín No. 9 en La Mayor, op. 47, kreutzer. SARASATE: Capricho gitano op. 20, para violín

19:00 La hora musical Marly

MAHLER: Sinfonía No. 1 Titán, en Re Mayor

20:00 Pentagrama**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

22:00 Concierto de la noche

GRIEG: Música incidental para peer GYNT. OP. 23. ELGAR: Marcha pompa y circunstancia, No. 1, orquesta

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario****VIERNES 20****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Música barroca latinoamericana. HANDEL: Suite en Mi Mayor HWV 430. AGRICOLA: Canciones de amor, del siglo XV (18): Dolores recuerdos mirad nuestro bello rostro, si os place. VARIOS COMPOSITORES: Música de cámara de la familia Forqueray, para clavecín y viola da gamba

8:00 Suite 106.9, Ingenal

KRAUS: Sinfonía en Do Menor, VB. 148 fúnebre. HANDEL: Concierto grosso op. 6 No. 6 en Sol Menor. HAYDN: Sinfonía No. 29 en Mi Mayor

9:00 Los días y la música, Cafam

MONTEVERDI: Gloria, a siete voces. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano, recital Montpellier, 1993.

SCHUBERT: Lied el caminante (der wandere) D. 493 op. 4/1. SCHUBERT: Fantasía del caminante en Do D.760

10:00 Música de Cámara

MARAIS: Piezas para septeto de cuerdas. BACH: Adaptaciones de corales del libro de ejercicios para clave III. HAYDN: Trío No. 26 Hob. XV:13, en Do Menor, para piano, violín y cello

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones del barroco español. TCHAIKOVSKY: Concierto para piano No. 1 en Si bemol Menor op. 23

13:00 Entorno musical

RIEHMAN: Sonata II en Re Menor para viola da gamba y bajo continuo. BACH: Concierto en Re Mayor BWV 1054 para clavecín, cuerdas y bajo continuo

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

COUPERIN: Primer libro de piezas para clavecín (1713): primer orden en Sol Menor. COMPOSITOR ANÓNIMO: Música de danzas del renacimiento, para grupo instrumental

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

MOZART: Serenata K. 204 para tres violines, dos violas, contrabajo, flautas, dos oboes, dos cornos y dos trompetas. BEETHOVEN: Doce Variaciones sobre el tema, niña o mujer de la flauta mágica de Mozart, op. 66

15:00 El mundo del barroco

SWEELINCK: Pavana Philippi, poolse almande, toccata G. 1. BABELL: Concierto para flauta, op. 3 No. 1, en Do Mayor. SMMARTINI: Trío en Fa bemol Mayor, para dos flautas dulces y bajo continuo. COUPERIN: Gloria de la misa para órgano para el uso ordinario de las parroquias

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

SCHUBERT: Sinfonía No. 8, D. 759, Si Menor, terminada por Brian Newbould. BOCCHERINI: Quinteto para flauta y cuerdas No. 1, G. 437, Fa Mayor

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

RACHMANINOV: Sonata para piano No. 2 en Si bemol Menor op. 36

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

PIAZZOLLA: Piezas para guitarra, verano porteño, la muerte del ángel. BEETHOVEN: Concierto para piano No. 1 en Do Mayor op. 15. SATIE: Antepenúltimos pensamientos; croquis y melindres de un gordo muñeco de palo

19:00 La hora musical Marly

MAHLER: Sinfonía No. 4 en Sol Mayor

20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G

22:00 Concierto de la noche

DVORAK: Sinfonía No. 9 del nuevo mundo op. 95. SMETANA: Poema sinfónico el moldava del ciclo Mi patria

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

SÁBADO 21

00:00 Tangos en la noche

1:00 Una hora con

2:00 La hora del jazz

3:00 Podium neerlandés

4:00 El mundo del barroco

5:00 Los clásicos de siempre

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

7:00 Colombia en su música

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 Perspectiva Global

10:30 Diapasón Musical

11:00 Sonoridades del mundo

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas

13:00 Concierto Seguros Bolívar

DEBUSSY: Preludios libro 1º, para piano. BRITTEN: Sinfonía sencilla para cuerdas op. 4

14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio

15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda

16:00 Una hora con

17:00 Oír es ver

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

BARTOK: Mikrokosmos, BB. 105 (SZ. 107), libro 4º. BEETHOVEN: Sonata, violín y piano, No. 7, op. 30, No. 2, en Do Menor

19:00 Grandes intérpretes

20:00 Tangos en la noche

21:00 El arte y las artes

22:00 Cuarteto

23:00 Alma caribe

DOMINGO 22

00:00 Recitales fin de semana

1:00 Música Iberoamericana

2:00 Podium Neerlandés

3:00 Concierto Seguros Bolívar

4:00 De nuestro archivo

5:00 Ad Libitum

6:00 Concierto espiritual

7:00 Colombia en su música

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

**10:00 La joven al aire,
Fundación Bolívar Davivienda**

11:00 La voz del celuloide

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana

13:00 Concierto Seguros Bolívar

SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26. ELGAR: Concierto op. 61, para violín y orquesta en Si Menor

14:00 Sala de conciertos Utadeo +

15:00 El encanto de la ópera

**17:00 Recitales fin de semana
con Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata No. 15 en Re Mayor op. 28, pastoral. BRAHMS: Nuevas canciones op. 69, op. 70, op. 71

18:00 La hora del jazz

19:00 Música de cámara

20:00 Aquellos boleros

21:00 Pentagrama

22:00 Oír es ver

23:00 El arte y las artes

LUNES 23

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Música de Cámara

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Recitales Fin de semana

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de animales: La araña en el cáliz, la colmena de abejas. DRAGONETTI: Concierto para contrabajo y orquesta en La. MARAIS: El laberinto & otras historias, piezas de carácter. PURCELL: Sonata No. 1, en Si Menor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

SIBELIUS: Poema sinfónico en saga, op. 9. CASTILBLAZE: Sexteto No. 1 en Mi bemol Mayor, para dos clarinetes, dos fagots, dos cornos. RESPIGHI: Poema sinfónico Las fuentes de Roma

9:00 Los días y la música, Cafam

MAHLER: Cuarteto para piano y cuerdas en La Menor, terminado por A. Schnittke. MAHLER: Adagietto, 4º, movimiento de la sinfonía No. 5. MAHLER: Sinfonía No. 3 en Re Menor, último movimiento

10:00 Música de Cámara

MENDELSSOHN: Sexteto op. 110 para piano, violín, 2 violas, cello y contrabajo, en Re Menor. GIULIANI: Gran dúo concertante, flauta y guitarra, op. 85, La Mayor

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

ROTA: Concierto, orquestas cuerdas. RAFF: En Turin-gia, para orquesta

13:00 Entorno musical

ONSLow: Quinteto, cuerdas, op. 38, en Do Menor, The bullet

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

VARIOS COMPOSITORES: Música en la corte española, grupo instrumental de flauta dulce. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

14:30 Interludio 106.9

MOZART: Inéditos & curiosidades del cuaderno de notas de Londres, arreglo y orquestación Erik Smith. MENDELSSOHN: Obertura mar en calma y próspero viaje op. 27

15:00 El mundo del barroco

TARTINI: Sonata, violín y orquesta cuerdas el trino del diablo. WASSENÄER: Concierto armónico No. 1. VICTORIA: Motete y misa o quam gloriosum

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor
Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Trio para piano No. 7 en Si bemol Mayor, op. 97. MOZART: Adagio del concierto para violín No. 5, KV. 219 turco, en La Mayor

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: 12 Preludios y fugas, BWV. 846-851, No. 1-6, libro I

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

PALOU: Música de trovadores: tanto amor, tal dama. RESPIGHI: Concierto en modo misolidio, para piano y orquesta. PACHELBEL: Canon y giga en Re Mayor

19:00 La hora musical Marly

BACH: El clave bien temperado libro 2- preludios y fugas N°s 1-12 BWV 870-881

20:00 Conversaciones en La Tadeo

21:00 Cuarteto

**22:00 Corpasonora,
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MARTES 24

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Órgano pleno

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

LUZZASCHI: Quinto libro de madrigales para cinco voces, arpa, laúd, viola da gamba, clavecín. HA-CQUART: Suite X en La Menor para viola da gamba y bajo continuo. SWEELINCK: Música inspirada en la obra Johannes Vermeer De Delft de la colección del museo metropolitano de arte de Nueva York. GEMI-NIANI: Concierto grosso, op. 3 No. 6, en Mi Menor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

DOTZAUER: Cuarteto para cello obligatto, dos violines y viola op. 64. CLEMENTI: Tres sonatas, piano. PUR-CELL: Música instrumental para teatro; El rey Arturo

9:00 Los días y la música, Cafam

SAINT-SAËNS: Sinfonía No. 3, op. 78 con órgano, en Do Menor. MASSENET: Escenas alsacianas

10:00 Música de Cámara

DOHNANYI: Sexteto, piano, cuerdas, clarinetes y trompa, op. 37. POULENC: Tríó para piano, oboe y fagot. HINDEMITH: Sonata para cello

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

JANACEK: Concierto, piano y grupo de cámara. GLAZUNOV: Ballet las estaciones op. 67

13:00 Entorno musical

PROKOFIEV: Sonata, cello y piano, op. 119, Do Mayor

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

SCHUBERT: Nocturno, piano, violín y cello, D. 897, Mi bemol Mayor. NEPOMUCENO: Nocturnos para piano No. 2 en Sol Mayor y op. 33

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

14:30 Interludio 106.9

GINASTERA: Primera sonata para piano, op. 22. POULENC: Banalidades, canción para voz y piano

15:00 El mundo del barroco

PLATTI: Concierto en Sol Menor para oboe, cuerdas y bajo continuo. TARTINI: Sonata IX para violín, en La Mayor. BACH: 8 Cortos preludios y fugas BWV 553-569. SCHUTZ: Motete Saulo, Saulo, porque me persigues

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor
Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Sinfonía No. 50, Do Mayor. WALDEUFEL: Vals los patinadores op. 183 & muy bella op. 159. TCHAIKO-VSKY: Variaciones sobre un tema rococó, op. 33 (1876)

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

CHOPIN: Impromptu para piano. PROKOFIEV: Cuen-tos de la abuela, op. 31, piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

RANGEL: Scherzo, guabina triste. BEETHOVEN: Con-cierto para piano No. 5 en Mi Mayor op. 73 emper-rador. TCHAIKOVSKY: Vals de la serenata para cuer-das op. 48, vals de la bella durmiente op. 66a

19:00 La hora musical Marly

GRANADOS: Los majos enamorados, piano

**20:00 Milenio,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

22:00 Concierto de la noche

DEBUSSY: Fantasía para piano y orquesta. D'INDY: Sinfonía, op. 61, un día de verano en la montaña

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MIÉRCOLES 25

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Una hora con

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Colección Alfonso Rincón González

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

TRABACI: Partita artificiosa, clavecín. ANÓNIMOS: Música vocal de la Europa medieval de los siglos XII-XIII: Hoquetus. BACH: Chacona en Re, de la partita No. 2 BWV 1004, para violín solo. SCARLATTI: Con-cierto grosso, No. 3, en Fa Mayor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BIZET: Suite la arlesiana No. 2. BEETHOVEN: Sex-teto en Mi bemol Mayor, op. 81b, para dos cornos, y cuarteto de cuerdas. HAYDN: Tríó No. 40 op. 73 No. 3 HOB. XV 26, para piano, violín y cello.

9:00 Los días y la música, Cafam

MERCADANTE: Concierto, flauta y orquesta cuerdas, Mi Mayor. HAYDN: Divertimiento, flauta, violín y cello, Sol Mayor. PENDERECKI: Concierto para flauta y orquesta de cámara (1992)

10:00 Música de Cámara

DVORAK: Sexteto, cuerdas, op. 48, La Mayor. MOZART: Sonata para piano No. 10 en Do Mayor KV. 330/300h

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

ELGAR: Piezas para orquesta. DEBUSSY: El mar, tres bosquejos sinfónicos

13:00 Entorno musical

IVES: Trío para violín, cello y piano

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

BERLIOZ: Obertura Bob Roy. ROSSINI: Obertura de la ópera Guillermo Tell

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**14:30 Interludio 106.9**

DE FOSSA: Trío concertante op. 18 No. 3 en Fa Mayor, para guitarra, violín y cello

15:00 El mundo del barroco

ROSSI: Lamento de Mustafa y Bajazet. MARAIS: Suite No. 4, en Re Mayor, para viola de gamba y clavecín. ESTOQUART: Salmos de la reforma francesa, nos. 25, 33

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello en Re Mayor op. 102 No. 1. ROSSINI: Ópera La dama del lago, aria, mura felici. MOZART: Concierto para flauta No. 1 KV. 313/285c, en Sol Mayor, interpretado en flauta de pan

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

RAVEL: Suite la tumba de Couperin para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BEETHOVEN: Obertura Egmont, op. 84 (1809-1810), música incidental. BRUCH: Concierto para violín No. 3n, en Re Menor op. 58. SIBELIUS: El cisne de Tuonela op. 22 No. 2 andante

19:00 La hora musical Marly

HANDEL: Música del agua, orquesta

20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre**20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Nocturnos No. 1 a 6, para piano. SZYMANOWSKI: Sinfonía concertante, piano y orquesta, No. 4, op. 60

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**JUEVES 26****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Los clásicos de siempre****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música virtuosa de danzas en el tiempo del Decamerón de Boccaccio. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Códices Hispanos del siglo XIII del bestiario de cristo. CABANILLES: Batailles, tientos & pasacalles: Tiento IX. VIVALDI: L'estro armónico, op. 3 concierto No. 4, Rv 550, en Mi Menor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MOZART: Concierto para piano No. 20 en Re Menor, KV. 466. HAYDN: Concierto para violín en La Mayor Hob: VIIa:3

9:00 Los días y la música, Cafam

SCHUMANN: Seis lieder op. 13. GLINKA: Sexteto para piano, cuarteto cuerdas y contrabajo, en Mi bemol Mayor. ROSSINI: Ballet de la ópera, El sitio de Corinto

10:00 Música de Cámara

BRAHMS: Sexteto para cuerdas No. 2 en Sol Mayor op. 36. BEETHOVEN: Sonata para piano, No. 22, op. 54, Fa Mayor

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BEETHOVEN: Concierto para piano No. 2 en Si bemol Mayor, op. 19. BRAHMS: Quinteto para cuerdas en Fa Mayor op. 88

13:00 Entorno musical

SCHUBERT: Sinfonía No. 8 en Si Menor, D. 759, inconclusa

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

BEETHOVEN: Obertura Leonora III, op. 72a, adagio, allegro, presto. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Obertura mar en calma y próspero viaje op. 27

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**14:30 Interludio 106.9**

BRAHMS: Canciones de amor, valsas, op. 52. LISZT: Ernani primera paráfrasis de concierto S. 341a, transcripción para piano

15:00 El mundo del barroco

BACH: Cantata BWV. 39, comparte tu pan con el hambriento. RAMEAU: Tercer concierto, la poplinière, la timide; rondos 1 & 2; tambourins 1 & 2 en rondo. ZELENSKA: Sonata V, para dos oboes, fagot y B.C, Obligado

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MOZART: Sonata para piano No. 11 K. 331/300i, 21

en La Mayor (1778), marcha turca. MENDELSSOHN: Obertura Las hebridas o la gruta de fingal, op. 26. RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite 3ª orquesta cuerdas

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

COUPERIN: Piezas para clavecín libro II, octavo orden, transcripción para piano. SCRIABIN: Sonata No. 4 op. 30 & estudio op. 42 No. 5, en Do sostenido Menor

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

VIVALDI: L'estro armónico op. 3; concierto No. 4 en Mi Menor RV. 550. MOZART: Concierto, piano, K. 482, Mi bemol Mayor. PETRASSI: Invenzioni Nos. 1, 6, 3, 8

19:00 La hora musical Marly

SCHUBERT: Octeto, cuerdas, contrabajo, clarinete, fagot, trompa, D. 803

20:00 Pentagrama

21:00 De nuestro archivo

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

22:00 Concierto de la noche

SHCHEDRIN: Suite Carmen, sobre el ballet de la ópera de Bizet. SAINT-SAËNS: Habanera op. 83, para violín y orquesta

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

VIERNES 27

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 El mundo del barroco

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

VARIOS COMPOSITORES: Obras maestras para laúd de los siglos XVI a XVIII: Sarabande, menuet, gigue, la cardinalle, chaconne, prelude-chacone. BUXTEHUDE: Cantata, los miembros de nuestro señor BuxWV 75, a sus manos, a su costado. PEZEL: Sonatas Nos. 75,69,71 para trompeta y órgano. BABEL: Concierto para flauta, op. 3, No. 1, en Do Mayor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BEETHOVEN: Marchas para orquesta de vientos WOO 24, 21, 22, 20, 29, 18, 19. HANDEL: Sonata en trío op. 5 No. 5 en Sol Menor. ELGAR: Obertura en el sur, op. 50

9:00 Los días y la música, Cafam

HAYDN: Concierto No. 1 H. 7e/1, para trompeta y orquesta en Mi bemol Mayor. BRAHMS: Serenata No. 2 en La Mayor op. 16. WAGNER: Preludio al acto III de la ópera Lohengrin, orquesta y coro de la filarmónica de Viena

10:00 Música de Cámara

KORNGOLD: Sexteto de cuerdas, en Re Mayor op.

10 (1914/15). BAX: Cuarteto para piano y cuerdas. POULENC: Elegía para corno & piano (1957)

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

SHOSTAKOVICH: Sinfonía de cámara, orquesta y cuerdas, op. 83a. STRAVINSKY: Sinfonía en Do Mayor

13:00 Entorno musical

BACH: Concierto brandeburgués No. 5

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

ROSSINI: Obertura de la ópera Semiramide. VERACINI: Obertura No. 3 en Si bemol Mayor, para orquesta de cuerdas y vientos

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

14:30 Interludio 106.9

DVORAK: Bagatelles op. 47 para 2 violines, cello y harmonio. LISZT: Juana de arco en la hoguera, canción para voz y piano

15:00 El mundo del barroco

BACH: Little, fuga en Sol Menor. TELEMANN: Concierto en Mi bemol Mayor. AUX: Los caminos del barroco en la nueva francias siglos XVII-XVIII Québec-Montreal, indígenas abenakis. GABRIELI: Canzonas No. 3, No. 11, No. 5, de la sinfonia sacra, 1597

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Obertura Leonora, No. 3, op. 72a. WEBER: Pieza de concierto en Fa Menor op. 79. ARRIAGA: Sinfonía en Re Menor

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

RAMEAU: Suite en Sol Menor, nuevas suites de piezas de clavecín (C. 1729-30)

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

PURCELL: Magnificat y nunc dimittis. MENDELSSOHN: Concierto, violín y piano y orquesta de cuerdas, Re Menor. ARNOLD: Obertura tam o'shanter op. 51

19:00 La hora musical Marly

SCHUBERT: Sinfonía No. 9 en Do Mayor, D. 944 la grande

**20:00 Escuelas Musicales,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G

22:00 Concierto de la noche

VAUGHAN WILLIAMS: Sinfonía No. 4, en Fa Menor. BRUCKNER: Te Deum (1884)

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

SÁBADO 28

00:00 Tangos en la noche

1:00 Una hora con

2:00 La hora del jazz

3:00 Podium neerlandés

4:00 El mundo del barroco

5:00 Los clásicos de siempre

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*
 7:00 *Colombia en su música*
 8:00 *La lira y el arco*
 9:00 *Órgano pleno*
 10:00 *Perspectiva Global*
 10:30 *Diapasón Musical*
 11:00 *Sonoridades del mundo*
 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*
 12:00 *Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas*

13:00 Concierto Seguros Bolívar

BACH: Concierto brandeburgués No. 6 BWV. 1051.
 SAINT-SAËNS: Concierto, piano, No. 2, op. 22, Sol Menor.
 HAYDN: Concierto, flauta, oboe, cuerdas y 2 trompas, No. 5, Fa Mayor

14:00 *Colombia-China Conexión, Instituto Confucio*

15:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

16:00 *Una hora con*

17:00 *Oír es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BACH: Suite para cello solo No. 6 BWV 1012.
 PROKOFIEV: Sonata No. 1 op. 80, en Fa Menor

19:00 *Grandes intérpretes*

20:00 *Tangos en la noche*

21:00 *El arte y las artes*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe*

DOMINGO 29

00:00 *Recitales fin de semana*
 1:00 *Música Iberoamericana*
 2:00 *Podium Neerlandés*
 3:00 *Concierto Seguros Bolívar*
 4:00 *De nuestro archivo*
 5:00 *Ad Libitum*
 6:00 *Concierto espiritual*
 7:00 *Colombia en su música*
 8:00 *La lira y el arco*
 9:00 *Órgano pleno*
 10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*
 11:00 *La voz del celuloide*
 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*
 12:00 *Música iberoamericana*
 13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

HOLST: Concierto para dos violines y orquesta op. 49/H.
 175. GRAINGER: Piezas folklóricas para orquesta. CAS-
 TELNUOVO-TEDESCO: Platero y yo, suite para guitarra

14:00 *Sala de conciertos Utadeo +*

15:00 *El encanto de la ópera*

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*
 MOZART: Sonata para violín KV. 380 en Mi bemol
 Mayor. SCHUBERT: Impromptus op. 90 No. 1 a No. 4

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Música de cámara*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

LUNES 30

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de Cámara*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO AL GUITARRISTA ESPAÑOL NARCISO YEPES EN LOS 25 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO, AL PIANISTA RUMANO RADU LUPU, QUIEN FALLECIÓ EL PASADO 17 DE ABRIL A LOS 77 AÑOS. TAMBIÉN LOS INVITAMOS A COMPARTIR ALGUNOS PROGRAMAS DEDICADOS AL CONJUNTO COLOMBIANO DE MÚSICA FICTA.

7:00 *Especial festivo, Narciso Yepes 25 años, Radu Lupu, Conjunto Colombiano de música ficta Producción dos estrellas le siguen con el conjunto de Música Ficta. Xácaras y danzas de Latinoamérica*

8:00 JOHANN SEBASTIAN BACH: Suite para Laúd en Mi Mayor BWV 1006^a, Narciso Yepes

8:25 FRANZ SCHUBERT: Sonata para piano D960, Radu Lupu

9:10 *Colombia en su música, Rogelio Delgado*

10:10 *Producción Alado cisne de nieve, Juan de Navas, Conjunto de Música Ficta*

11:10 JOAQUÍN RODRIGO: Concierto de Aranjuez con Narciso Yepes y Orquesta Filarmónica y dirección de García Navarro

11:32 LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concierto para piano No 5 Emperador con Radu Lupu y Orquesta Filarmónica de Israel, dirección de Zubin Mehta

12:25 HEITOR VILLA-LOBOS: Estudios para guitarra, Narciso Yepes

1:05 JOHANNES BRAHMS: Intermezzos, balada y romance Opus 118 Radu Lupu

13:30 *Producción Aves, Flores y estrellas, tonos y arias con el Conjunto de Música Ficta*

14:30 MAURICE O'HANA: Concierto tres gráficos para guitarra y orquesta Narciso Yepes y Orquesta Sinfónica de Londres con dirección de Rafael Fruhbeck de Burgos

15:00 LA MISA EN LA TRADICIÓN MUSICAL,
padre Alfonso Rincón González

16:00 WOLFGANG AMADEUS MOZART:
Quinteto para piano y vientos con Radu Lupu y el cuarteto de Hans Vries

16:25 MOZART: Sonata para violín y piano K 526. GOLDBERG: violín/ Radu Lupu , piano

16:50 Producción Flores de Música, Elisabeth Wright-clavecín

17:50 TÁRREGA: selecciones para guitarra, Narciso Yepes

18:10 PROGRAMA UNA HORA CON..., Ricardo de la Espriella

19:10 BRAHMS: sonata para piano No. 3 Radu Lupu

19:55 Producción En mi amor tal ausencia, Conjunto de Música Ficta

20:55 SCHUBERT: 6 Momentos musicales D. 780, Radu Lupu

21:00 Corpasonora, Universidad Juan N. Corpas

22:10 BEETHOVEN: Concierto para piano No 4, Radu Lupu y Filarmónica de Israel con Zubin Mehta

22:50 BACH: Suite para Laúd en La Menor BWV 995, Narciso Yepes

23:20 GRIEG: Concierto para piano en La Menor, Radu Lupu y Orquesta Sinfónica de Londres con André Previn

23:50 BACH: Fugas y pequeñas piezas para guitarra con Narciso Yepes

MARTES 31

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Órgano pleno

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

VARIOS COMPOSITORES: La voz humana a través del tiempo, selecciones. POKORNY: Concierto en Fa Mayor para dos cornos. PURCELL: Suite No. 2 en Sol Menor Z. 661, suite No. 3 en Sol Mayor Z. 662. ARNE: Obertura No. 3, en Sol Mayor

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MOZART: Música de la ópera El rapto del serallo, KV. 384 en arreglo para ocho instrumentos de viento atribuido a J.Wendt. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico. DELIUS: París: canción de una gran ciudad, orquesta

9:00 Los días y la música, Cafam

SCHUBERT: Sonata en Do D. 840, reliquia. MOZART: Concierto No. 8 en Do K. 246 Iutzw. SCHUMANN: Arabeske en Do op. 16

10:00 Música de Cámara

ESCOBAR: Quinteto para vientos. PÄRT: Missa syllabica. STRAVINSKY: Suite italiana para cello y piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

MILHAUD: Sinfonía No. 1. HAYDN: Cuarteto de cuerdas, prusiano, op. 50, 2 Hob. III: 45

13:00 Entorno musical

SHOSTAKOVICH: Sinfonía No. 9, en Mi bemol Mayor, op. 70

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

BACH: Concierto No. 1, para violín y cuerdas, BWV. 1041, en La Menor. MARINI: Passacaglia-sonata sopra la Monica y ecco, 3 violines y B.c

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

14:30 Interludio 106.9

SCHUBERT: Andante con moto, del cuarteto de cuerdas No. 14, en Re Menor op. posth. D. 810, la muerte y la doncella. BENSHOOF: Canción de las veinte sombras (1992)

15:00 El mundo del barroco

TELEMMAN: Concierto, flauta dulce Piccolo, orquesta de cuerdas, B.C Do Mayor. LECLAIR: Sonata para dos violines con bajo continuo, No. 6 op. 12. BACH: Concierto No. 1 en Re Menor, BWV. 1052, para clavecín, cuerdas y continuo

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

VERDI: Obertura de la ópera Nabucco. MOZART: Concierto para fagot KV. 191/186e, en Si bemol Mayor. VIOTTI: Sinfonía concertante No. 1 en Fa Mayor para dos violines y orquesta

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

BACH: Passacaglia en Do Menor, BWV. 852, todos los hombres son mortales, BWV. 643. CHOPIN: Scherzo No. 1 en Si Menor op. 20

17:30 Jazz y algo más, Cafam

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

DUFAUT: Suite en La Menor para laúd. NIELSEN: Concierto, violín, op. 33. DELIUS: Koanga, escena final

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Divertimiento, trio para cuerdas, KV. 563, en Mi bemol Mayor

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario

22:00 Concierto de la noche

BRITTEN: Concierto para piano y orquesta en Re Mayor op. 13. RESPIGHI: Poema sinfónico los pinos de Roma

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario