

**106.9 FM** **NOVIEMBRE**  
**2022**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**DANIEL BARENBOIM**  
**80 AÑOS**

**106.9**

**HJUT**  
Emisora  
FM STEREO

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

NORUEGA

# ORKESTER NORD

TEATRO  
MAYOR

JULIO MARIO  
SANTO DOMINGO

‘EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO’  
DE GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**DIRECTOR:**  
MARTIN WÄHLBERG  
ALEMANIA

10 DE  
DICIEMBRE  
5:00 P.M.

11 DE  
DICIEMBRE  
5:00 P.M.

PULEP WIK439

VIVE EL MUNDO EN EL TEATRO MAYOR

ENTRADAS DESDE \$40.000 EN TAQUILLAS  
DEL TEATRO. EN [WWW.TUBOLETA.COM](http://WWW.TUBOLETA.COM)  
O EN [WWW.TEATROMAYOR.ORG](http://WWW.TEATROMAYOR.ORG)

Fotografía  
© Archivo de la agrupación

LÍRICA



Tubeleta

ALIADO  
TRANSVERSAL

 **Bancolombia**

COGESTOR  
PRIVADO

  
CARACOL  
TELEVISIÓN

  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
DARTES

  
**BOGOTÁ**

**PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT  
EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO**



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



**RECTOR**  
Carlos Sánchez Gaitán

**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO**

**PRESIDENTA**  
Lina María Cepeda

**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**  
Martha González

**DIRECTOR HJUT**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN-PRODUCTOR**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**FONOTECARIO**  
Orlando Ricaurte López

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza

**SECRETARIA**  
Sandra Milena Castebianco

**OPERADORES DE AUDIO**  
Ever Araújo Valencia  
Ricardo Vargas

**SUPERVISIÓN EDITORIAL**  
Rogelio Delgado Gallego

**DEISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro

**SOCIOS FUNDADORES**

Rocio Durán  
Hugo Gómez  
Jeanette Schroeder  
María Clara Rodríguez de Chudoba  
Augusto Conti  
María Angelica Medina  
José María Zuluaga  
Carlos Holguín Sardi y Sra.  
Susana Friedman  
Vicente Posada García-Peña  
Julika Urpimny  
Hernando Romero  
Gloria de Wiesner  
José Darío Rodas y Sra.  
Alec Velásquez  
Doris Jurado  
Jorge Hernán Ochoa  
Guillermo Samudio y Sra.  
Israel Acosta y Sra.  
Sergio Rodríguez Azuero y Sra.  
Juan Manuel Salazar  
Helen Triana

**AMIGOS HJUT**

Olga Susana Mejía  
Oswaldo Hernández Ortiz  
Fabiola Hernández Ortiz  
Eleonora Rueda  
Odette Ferre  
Santiago Saavedra Soler  
Beatriz Mora  
Felipe Calle  
Lucía y María Cristina Peña  
Santiago Pardo Suárez  
Guillermo Bueno y Sra.  
Jaime Bueno y Sra.  
Alberto González y Sra.  
Lucía Victoria Conti  
Anita Herrán  
Claudia de Greiff  
Gerardo Gutiérrez  
José Daniel Ramírez Combariza  
Jorge Oviedo  
Juan Camilo Jaramillo  
Joe Broderick

**CARÁTULA**

Imagen tomada de: <https://www.zaragoza.es/sede/servicio/noticia/224349>

**PRODUCTORES Y COLABORADORES**

Nicolás Alexiades (Órgano pleno) Carolina Conti (La lira y el arco)  
María Stella Fernández (Cuarteto) Jorge Gómez (Oír es ver) Luis Enrique Chaves (Fodeseq al aire)  
María Elvira Jaramillo (Cartografías editoriales) Camilo de Irisarri (Crónicas de música) Mauricio Laurens (La voz del celuloide)  
Felipe César Londoño y Javier Gil (La creación en diálogo) Arturo Parra (Corpasonora) Felipe Ossa (Comentarios breves de libros nuevos)  
Vicente Posada García-Peña (La hora del jazz) Amarilis Quintero Ruiz (El arte y las artes) Emilio Sanmiguel (Pentagrama)  
Santiago Trujillo (Conversaciones en La Tadeo).

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>

E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730

También en Facebook



## EDITORIAL



## DANIEL BARENBOIM, 80 AÑOS EL MISTERIO DEL AIRE SONORO

*“Nosotros, los músicos, somos hijos de ese tiempo, de este mundo. Nuestra misión es ejecutar piezas concretas. No estoy de acuerdo con el término intérprete. Somos ejecutantes. Son los políticos quienes necesitan intérpretes para ser comprendidos, no los artistas, ni el genio creador. Y como tales, trasladamos los signos negros de un pentagrama a un mundo físico y carnal, fabricamos algo concreto con guías e instrumentos. Trasladamos, traducimos al público unas indicaciones que esperamos haber comprendido y profundizado”.*

El 15 de noviembre cumple 80 años de nacimiento el pianista y director de orquesta de origen argentino Daniel Barenboim. Nació en Buenos Aires en 1942 y tiene las nacionalidades española, israelí y palestina. Con una de las carreras más longevas en la historia de la música, lleva más de 70 años ofreciendo su arte desde su presentación en Buenos Aires, tocando el piano, en 1950. Sus padres eran pianistas y ofrecieron el ambiente familiar y artístico ideal para que el niño Daniel dejara ver su talento desde temprana edad. En 1952 se mudaron a Israel y dos años después, Barenboim inició una formación más sólida en Salzburgo con el director Igor Markevitch.

En 1955 estudió armonía y composición con la legendaria Nadia Boulanger, esta gran maestra de todos los tiempos y a quien citamos con frecuencia por ser la pedagoga más importante en la historia de la música. Siete décadas de talento desbordado es lo que le ha entregado Daniel Barenboim al mundo del arte desde su amplia visión y trabajo como pianista y director. El cronista español Luis Gago lo describe así: “Lo que ha hecho Barenboim como director y como pianista es lo más parecido a una de esas gestas plagadas de hazañas y episodios que gustaban de narrar los clásicos: así lo avalan tanto miles de conciertos y representaciones operísticas a lo largo de siete décadas, que viven en la memoria de quienes allí estuvieron, como los centenares de grabaciones que conforman un legado discográfico no menos ingente y abrumador, sólo comparable si acaso, al de su amigo Dietrich Fischer-Dieskau. Son demasiados adjetivos cuantitativos para un solo párrafo, sí, pero no queda otro remedio que recurrir a ellos”.

Realizó su primera grabación en 1954 y grabó *las sonatas y los conciertos para piano* de Mozart y Beethoven y también a Brahms y Bela Bartok, al lado de grandes directores como John Barbirolli y Pierre Boulez. Debutó con la Orquesta Filarmónica de Londres en 1967. En este mismo año contrajo matrimonio con la violonchelista británica Jacqueline Du Pré, con quien además desarrolló una carrera artística formidable. Sin embargo por una delicada enfermedad la artista falleció a la temprana edad de 42 años, después de ser un referente de todos los tiempos en la interpretación del violonchelo.

El debut de Barenboim como director de ópera se dio en 1973 en el Festival de Edimburgo con la representación de *Don Giovanni* de Mozart. De 1975 a 1989 fue director de la Orquesta de París con la que estrenó piezas de música contemporánea. El Festival de Bayreuth fue otro de sus escenarios preferidos. Allí debutó en 1981 y cada año rindió homenaje a Wagner. Dirigió en esa ciudad hasta 1999 *El anillo del nibelungo* y *Tristán e Isolda*. En 2008 se presentó por primera vez en el Metropolitan Opera de Nueva York y en 2009 y 2022 dirigió el *Concierto de Año Nuevo* con la Orquesta Filarmónica de Viena. Buenos Aires es su ciudad y a la que siempre vuelve a su máximo escenario, el Teatro Colón con presentaciones multitudinarias.

Un aspecto fundamental en la biografía del maestro ha sido la utilización de la música y el arte como una forma para llegar a la concordia y la paz. En 1999 junto al escritor estadounidense de origen palestino Edward Said, fundó la West-Eastern Divan Orchestra, con la que reunió a músicos talentosos de origen israelí, árabe y español. Ha sido una lucha constante en la que el mundo artístico lo ha acompañado, pero también ha tenido detractores por motivos políticos. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia y el Premio de la Fundación Wolf de las Artes de Jerusalén en 2004.

Después de un concierto en Ramala en 2008 aceptó la ciudadanía palestina honorario y se convirtió en el primer ciudadano del mundo con ciudadanía israelí y palestina.

En octubre anunció su retiro de los escenarios debido a inconvenientes de salud. Sin embargo, como él mismo dijo: "La música siempre ha sido y sigue siendo una parte esencial y perdurable de mi vida". A propósito del papel y el rol del director de orquesta es importante recordar el fragmento escrito para el diario El País de España por el maestro Barenboim donde señala: "La música es una experiencia física y anímica. Cuando escucho hablar del poder de los directores de orquesta mi reacción es escéptica. El poder como tal está en los músicos de las orquestas. Un director por el hecho de levantar la mano con la batuta no produce nada. El sonido reside en manos de quien toca el instrumento. Su cometido es que todos los miembros de un grupo piensen lo mismo en el instante de producir la música. Esa es la clave de su carisma. También conseguir que toquen para él en un momento concreto pero sin dejar de ser ellos mismos. Ahí se marca el camino para llegar al auténtico pulmón colectivo que debe ser la música".

En el mes de noviembre en el programa *Concierto amigos de la HJUT*, lunes a viernes, 11 de la mañana, algunas de las grabaciones más importantes de Daniel Barenboim y programas especiales en los festivos del 7 y 14.

Orlando Ricaurte López  
Comité de programación  
Emisora HJUT 106.9 FM  
Universidad Jorge Tadeo Lozano

## MARTES 1

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Esa noche yo bailé, fiesta y devoción en el alto Perú siglo XVII. VIVALDI: Concierto para flautas, violines, mandolinas, tiorbas, cuerdas y continuo. BACH: Suite en Mi Mayor BWV. 1006a, para laúd. ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de Italia, idolos de Sicilia

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Doce danzas alemanas KV. 586. ORFF: Suite de la cantata Carmina Burana, arreglo para conjunto de vientos, de John Krance, orquesta conjunto de vientos del conservatorio

**9:00 Los días y la música, Cafam**

REGER: Serenata op. 95, en Sol Mayor 1906. RA-VEL: Shéhérazade, tres poemas para voz y orquesta

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BORODIN: Cuarteto de cuerdas No. 2, en Re Mayor. BACH: Sonata No. 2 en La Menor BWV. 1003, transcripción para guitarra de Fabio Zanon

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Sinfonía No. 36 K. 425 Linz, sinfónica Colombia. PURCELL: Música instrumental para teatro; la reina de las hadas

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Capricho árabe, para guitarras. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Tres selecciones del folclor flamenco, Pepe Romero, guitarra

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

PURCELL: Suite abdelazar, para orquesta de cámara. SCHUBERT: Adagio en Mi bemol Mayor D. 897, Nocturno

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

ORFF: Escenas y danzas de Carmina Burana, en arreglo para vientos. BRAHMS: Cinco cantos op. 104

**15:00 El mundo del barroco**

FRESCOBALDI: Partita sopra folia. GAULTIER: La cas-

cada chacona en Fa Mayor. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. CABEZÓN: Tientos y glosados

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BERLIOZ: Obertura Beatriz y Benedicto. GLAZUNOV: Concierto ballata para cello y orquesta op. 108. SHUBERT: Sinfonía No. 3 en Re Mayor, D. 200

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

RAVEL: Suite espejos, para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

SCHUBERT: Rondó en La Mayor D. 951, piano a cuatro manos. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media Carmina Burana parte II. GRIEG: Suite de los tiempos de Holberg

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Sinfonía No. 41, KV. 551 en Do Mayor, Júpiter 1788. HAYDN: Sinfonía No. 64 en La Mayor, los tiempos cambian

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Sala de Conciertos Utadeo+**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 2**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Colección Alfonso Rincón González**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Villanciscos del barroco mexicano: tarará, tarará, qui yo soy Antón, a la xacarra xacarilla, al dichoso nacer de mi niño

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para laúdes de los siglos XVI-XVII. BACH: 15 Invenciones a dos partes BWV 772-786. ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de Italia, el clérigo de Pisa

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BEETHOVEN: Tríu para piano No. 3 en Do Menor, op. 1 No. 3. CLEMENTI: Sinfonía No. 4, en Re Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

WAGNER: Preludio del acto I de la ópera Lohengrin. TCHAIKOVSKY: Concierto, piano, No. 2, op. 44, Sol Mayor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello en Re Mayor op. 102 No. 1. SCHUBERT: Tríu en Mi bemol D. 897, nocturno op. post. 148, adagio, para piano, violín y cello. BACH: El clave bien temperado libro I, preludios y fugas I-VI

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Sonata en Fa para piano a 4 manos K. 497. BLISS: Concierto para cello op. 120

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Recital de guitarra: Adelita, mazurca en Sol. NARVAEZ: Canción del emperador, condes claros, 2 piezas para guitarra. LLOBET: Canciones folklóricas catalanas, guitarra

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

SUESSE: Piezas para piano, los magos del piano de la época de Gershwin. MOZART: Regina Coeli, K. 108, soprano

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

BALAKIREV: En bohemia, para orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Pequeñas transcripciones para órgano

**15:00 El mundo del barroco**

SCHÜTZ: Sinfonía sacras I, parte I-V, opus ecclesiasticum secundum op. 6, 1629- SWV. 257-261. HANDEL: Sonata en tríu op. 5 No. 3 en Mi Menor. PICCINI: Tabladura para laúd y chitarrone, libro II

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó para chelo y orquesta op. 33. RESPIGHI: Suite rossiniana. SUPPE: Obertura mañana, tarde y noche en Viena

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Funerales, No. 7, S. 173 de armonías poéticas y religiosas. CHOPIN: Polonesas op. 40 No. 1 militar, op. 40 No. 2

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

PROKOFIEV: Sinfonía No. 1 en Re, op. 25 clásica. BOCCHERINI: Quinteto No. 5, en Re Mayor, G. 449, para guitarra y cuerdas. MOZART: Sinfonía No. 34 en Do Mayor KV. 338

**19:00 La hora musical Marly**

AVISON: Dos conciertos op. 6, No. 7 en Sol Mayor

& No. 8 en Mi Menor. SPOHR: Gran noneto, vientos y cuerdas, op. 31, Fa Mayor

**20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sinfonía No. 1, en Do Mayor, op. 21. BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel op. 24

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 3**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES ESPAÑOLES Y LATINOS: Del mar del alma música y letras de la Bogotá colonial, s. XVII-XVIII. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para laúdes de siglos XVI-XVII. GIBBONS: Fantasía en Do, alemana, campo italiano, lord de Salisbury, pavana y galliarda. ALFONSO X EL SABIO: Virgen de Atocha, cantigas de Madrid, alexandria, instrumental; garza del río Henares; monje y demonio

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

FRANCK: Sonata en La Mayor, para violín y piano. KUHLAU: Quinteto, flauta y cuerdas, op. 51, No. 2, Mi Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56, para dos pianos. BELLINI: Aria mira, o Norma de la ópera Norma. FAURE: Suite Dolly op. 56, para orquesta. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sonata para órgano op. 65 No. 3, en La bemol Mayor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Serenata para violín, viola y cello en Re Mayor op. 8. SOR: Estudios, guitarra, op. 6, 29, 31, 35

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Sinfonía No. 8 en Si Menor, D. 759, inconclusa. WALTON: Concierto para violín en Si Menor, versión original

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española  
TÁRREGA: Gran jota para guitarra. MATÍNEZ: Sonata 1933, guitarra

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MOZART: Cuarteto de cuerdas No. 6 KV. 159, en Si Bemol Mayor, cuarteto milanés. SCARLATTI: Sonatas para clavecín

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Concierto para trompa y orquesta K. 417 en Mi bemol Mayor. HAYDN: Sonata No. 58 en Do Mayor, Hob. XVI/48, 1789, sonatas bossler

**15:00 El mundo del barroco**

TALLIS: Música para la reforma de la iglesia, que entró en vigor el día de pentecostés, 09 de junio 1549. VARIOS COMPOSITORES: Música de cámara de la familia Forqueray, para clavecín y viola da gamba. HANDEL: Concierto grosso op. 6, No. 5 en Re. CORNET: Tocata del 3º tono, courante, tantum ergo, piezas para órgano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GIULIANI: Concierto No. 1 en La Mayor para guitarra y orquesta de cuerdas op. 30. KRAUS: Sinfonía en Do Menor, VB. 142

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

LISZT: Balada No. 2, en Si Menor, para piano. CHOPIN: Polonesa, piano, No. 5, op 44, Fa sostenido Menor

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

BRIDGE: Dos piezas: vals intermezzo, scherzo phantastick, arreglo: P. Hindmarsh. TORELLI: Cuatro sinfonías, trompeta. MILHAUD: Ballet el buey sobre el tejado, op. 58, orquesta nacional de Francia

**19:00 La hora musical Marly**

BUXTEHUDE: La capricciosa, 32 variaciones sobre, Bergamasca, bux WV. 250. DEBUSSY: Imágenes para orquesta

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Fodeseop al aire, Adviser - Books and Books**

**22:00 Concierto de la noche**

ELGAR: Sonata para violín y piano, op. 82, Mi Menor. DVORAK: Quinteto, piano y cuarteto de cuerdas, op. 5, La Mayor

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

## VIERNES 4

**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES ESPAÑOLES Y LATINOS: Del mar del alma música y letras de la Bogotá colonial, s. XVII-XVIII. TRABACI: Música italiana del renacimiento: piezas para arpa doble. ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de animales: el dragón, instrumental, los halconeros, carreiras e semedeiros

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

CHOPIN: Concierto para piano No. 2 en Fa Menor, op. 21. RODRIGO: Concierto para fiesta, guitarra

**9:00 Los días y la música, Cafam**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Octeto para cuerdas en Mi bemol Mayor op. 20. CLEMENTI: Sonata quasi concierto, piano, op. 33, No. 3

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

HAYDN: Canciones folclóricas de Escocia, para voz, violín y teclado, canciones de William Napier I. BEETHOVEN: Trío para violín, viola y cello en Sol Mayor op. 9, No. 1. BRAHMS: Valses op. 39 Nos. 15, 1, 2, ó, selecciones

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Sinfonía No. 31 en Re Mayor llamada o toque de trompa. BRUNEAU: Ballet messidor, la leyenda del oro, tercer cuadro

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas para guitarra. ASECIO: Tres homenajes, guitarra

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

GINASTERA: Ballet estancia. VARIOS COMPOSITORES: Oda a Zeus, de canto olímpico, javelin

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

CHABRIER: A la música & habanera, 2 selecciones para orquesta. CHOPIN: Balada No. 4 en Fa Menor op. 52, para piano

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Concierto para órgano No. 1 en Sol Menor HWV 289, op. 4, No. 1. BACH: Sonata No. 1 en Sol Mayor, BWV. 1027, para viola de gamba y clavecín. LOCATELLI: Concierto No. 1 para violín, cuerdas & B.C. op. 3

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26. BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor, op. 61

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Rapsodia húngara No. 9 el carnaval de Pest. CHOPIN: Nocturnos op. 32 No. 2, op. 37 No. 1 & 2

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HAYDN: Sonata No. 18 en Mi bemol Mayor, Hob. deest. BORODIN: Sinfonía No. 3 en La Menor. RODE: Concierto para violín No. 10 en Si Menor op. 19

**19:00 La hora musical Marly**

RODE: Concierto para violín No. 7 en La Menor op. 9. SCHUBERT: Impromptu para piano, D. 935, 1-4

**20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G****22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Divertimiento, trío para cuerdas, KV. 563, en Mi bemol Mayor. CACCINI: Aria, solista y piano, tu ch'hai le penne, amore

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

## SÁBADO 5

**00:00 Tangos en la noche****1:00 Una hora con****2:00 La hora del jazz****3:00 Podium neerlandés****4:00 El mundo del barroco****5:00 Los clásicos de siempre****6:00 Concierto espiritual****7:00 Colombia en su música****8:00 La lira y el arco****9:00 Órgano pleno****10:00 Perspectiva Global****10:30 Diapasón Musical****11:00 Sonoridades del mundo****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BACH: Suite inglesa No. 6 en Re Menor, BWV. 811.  
BRAHMS: Quinteto, cuerdas, op. 88, Fa Mayor

**14:00 Colombia-China Conexión,  
Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: Suite en Do Menor para laúd BWV. 997.  
SCHUBERT: Canciones del agua, para voz y piano.  
BROWER: Aires populares cubanos para guitarra

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

🕒 DOMINGO 6

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

**14:00 Sala de Conciertos Utadeo+**

**15:00 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

SPOHR: Gran noneto, vientos y cuerdas, op. 31, Fa Mayor.  
HAYDN: Trio para piano y cuerdas en Do Mayor Hob. XV No. 27

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: Concierto brandenbúrges, No. 6 en So be-

mol Mayor, BWV. 1051. BACH: Fugas- invenciones- corales, en arreglos para marimba. SCHUBERT: El viaje de invierno D. 911 ciclo de canciones voz y piano sobre textos de Wilhelm Müller, grabación monofónica 1942, piano

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 El arte y las artes**

🕒 LUNES 7

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Música de Cámara**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA FESTIVO

MÚSICA DE CÁMARA- DANIEL BARENBOIM 80 AÑOS- PROGRAMAS ESPECIALES

**7:00 COLOMBIA EN SU MÚSICA  
CON ROGELIO DELGADO**

**8:00 MÚSICA DE CÁMARA EN LA MAÑANA**

SIBELIUS: Cuarteto de cuerdas voces íntimas

TCHAIKOVSKY: Las estaciones para piano

DVORAK: Sexteto para cuerdas Op.48

SCHUBERT: Improptu para piano

**10:00 LA JOVEN AL AIRE  
Andrés Orozco Estrada  
dirige la Sinfónica de Boston**

**11:00 DANIEL BARENBOIM 80 AÑOS  
CON ORLANDO RICAURTE**

**12:00 MÚSICA DE CÁMARA AL MEDIO DÍA**

BRUCH: Piezas para clarinete, cello y piano

WEBER: Quinteto para clarinete y cuerdas.

TCHAIKOVSKY: Romanzas para barítono y piano

BACH: Preludios y fugas del Clave bien temperado Libro 2

**14:00 DANIEL BARENBOIM 80 AÑOS  
CON ORLANDO RICAURTE**

**15:00 MÚSICA DE CÁMARA EN LA TARDE**

RACHMANINOV: Sonata para piano no. 1

RIMSKY-KORSAKOV: Quinteto para vientos y piano  
TCHAIKOVSKY: Trío en la menor

**17:00 WOLFGANG AMADEUS MOZART  
GRAN MISA EN DO MENOR**

**18:00 MÚSICA DE CÁMARA AL ATARDECER**

GRIEG: Sonata para Cello y piano en La menor  
BEETHOVEN: Trío Archiduque opus 97  
HAYDN: Cuarteto de cuerdas No.29

**20:00 EL ENCANTO DE LA ÓPERA  
Réquiem de Giuseppe Verdi  
dirige Daniel Barenboim**

**22:00 CORPASONORA**

**23:00 FREDERICK CHOPIN  
Música para piano**

**MARTES 8**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DURÓN, VARIOS COMPOSITORES: Tonos humanos y divinos. BYRD: Pavanas y gallardas primera y sexta hyghe ashton's ground. VARIOS COMPOSITORES ANONIMOS: Milagros de nuestra señora, canciones populares medievales, sobre poemas de alabanzas a la virgen, de Gautier de Coincy, organetto. ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de animales: diablos como cerdos, a Santa María mui bon servir faz, los judíos y la mordedura de un perro, instrumentado

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BORODIN: Quinteto para piano, en Do Menor.  
BEETHOVEN: Sinfonía No. 1, en Do Mayor, op. 21

**9:00 Los días y la música, Cafam**

MUSSORGSKY: Suite cuadros de una exposición para piano. FALLA: Concierto para clavecín. CORIGLIANO: Fantasía sobre un obstinado para piano

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

SCHUBERT: Quinteto, la trucha, en La Mayor D. 667.  
MOZART: Cuarteto de cuerdas No. 11, K. 171, en Mi bemol Mayor, cuarteto vienes

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Sinfonía No. 100 militar. BACH: Suite para cello solo No. 4 BWV. 1010

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas, recuerdos de la alhambra, Rosita, tango, María, Marieta, las dos hermanitas, para guitarra. MARTÍN: Canzonette, mezzo-soprano y guitarra

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

VARIOS COMPOSITORES: Esa noche yo bailé, fiesta y devoción en el alto Perú siglo XVII. DONOSTIA: Cuatro preludios vascos, para piano

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

BRAHMS: Intermezzos op. 118 Nos. 6, 1 y 2.  
BEETHOVEN: Dos piezas para piano

**15:00 El mundo del barroco**

FRESCOBALDI: Piezas: Corrente, Capriccio y aggiunta, clavecín. TORELLI: Tres sinfonías G. 2; G. 3; G. 4, trompeta. SCARLATTI: Cantata de cámara sovente amore mi chiama, para alto & b.c. VARIOS COMPOSITORES ESPAÑOLES Y LATINOS: Del mar del alma música y letras de la Bogotá colonial s. XVII-XVIII

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CHOPIN: Polonesa, piano, No. 6, op. 53, La bemol Mayor, heroica. TCHAIKOVSKY: Concierto op. 35, para violín y orquesta en Re Mayor. ROSSINI: Aria de la ópera semirades, recitativo y cavatina acto I

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

KHACHATURIAN: Música de ballet el circo. SCHUBERT: Fantasía en Do Mayor me encantaría saludarlo, D. 934 op. posth. 159. GUARNIERI: Concierto para piano No. 1

**19:00 La hora musical Marly**

RAVEL: Concierto para la mano izquierda, en Re Mayor, para piano y orquesta. SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, para piano

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Sala de Conciertos Utadeo+**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 9**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Colección Alfonso Rincón González**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Villancicos del cancionero la colombina, España s. XV. HACQUART: Suite X en La Menor para viola da gamba y bajo continuo. SCHENCK: Sonata XV en Fa Mayor para viola da gamba. VARIOS COMPOSITORES: Música de las cortes europeas, de los cancioneros de andalusí y nazará

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Fantasía en Do Mayor, D. 934, op. 159, para violín y piano. BOCCHERINI: Quinteto para guitarra No. 9, en Do Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

CHOPIN: Valses op. 18 & op. 34. MOZART: Concierto para clarinet KV. 622, en La Mayor. STRAUSS: Vals rosas del sur, orquesta

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

SAINT-SAËNS: Cuarteto para piano, Si bemol Mayor, op. 41. LISZT: Adélaïde de Beethoven, transcripción para piano. FROBERGER: Ou l'intranquillité, suite I

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DAVIS: Audiencia en la cámara del Sultán, tercera escena del 2º acto del ballet Aladdin. MOZART: Cuarteto de cuerdas No. 17 en Si bemol Mayor, la caza. KV. 458, 1784

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas, guitarra, alborada, danza mora, sueño. RODRIGO: Por los campos de España, para guitarra

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

SCARLATTI: Concierto No. 9 en Do Mayor. BACH: Concierto en estilo italiano, para piano, BWV. 971, en Fa Mayor

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

LISZT: Rapsodia húngara No. 2. BEETHOVEN: 13 Variaciones sobre un aire de ditsersdorf, erase una vez un anciano, en La Mayor WOO. 66

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Concierto para órgano No. 9 en Si bemol HWV. 308, op. 7, No. 3. FORQUERAY: Suite in Re Menor, para clavecín y viola de gamba. VIVALDI: Concierto para violín, cuerdas y B.C. op. 8, No. 1, primavera

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRITTEN: Guía orquestal para la juventud, op. 34 para orquesta. PROKOFIEV: Pedro y el lobo, op. 67, para narrador y orquesta. SCHREKER: Obertura fantástica

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Marcha fúnebre de la sinfonía No. 3 op. 55 heroica de Beethoven, en transcripción para piano. CHOPIN: Polonesas op. 40, No.s. 1-2

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

SCHREKER: Interludio de la ópera el buscador de tesoros, acto III. STAMITZ: Concierto No. 2 en La Mayor para cello y orquesta. PLEYEL: Cuarteto de cuerdas en Re Mayor, op. 2, No. 6

**19:00 La hora musical Marly**

MARAIIS: La gama, violín, 2 violas da gamba y clavecín. SWEELINCK: Salmo 140, fantasía C. 1, clavicémbalo

**20:00 Cartografías editoriales,  
Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo,  
Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

IVES: Trío para violín, cello y piano. TOVEY: Sonata, piano y cello, op. 4, Fa Mayor

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

JUEVES 10

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS PERUANOS: Música de villanos y cortesanos en el Virreinato del Perú s. XVII-XVIII. TRABACI: 4 Tocatas, ricercar & sobre el mismo canto A. 5. SCHENCK: Sonata II en La Menor para viola da gamba. VARIOS COMPOSITORES: Música cortesana en la Europa de Juana I de castilla, Toledo 1479- Tordesillas 1555

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BENNETT: Concierto para piano No. 2 en Mi bemol OP. 4. RODRIGO: Concierto como divertimento para cello y orquesta

**9:00 Los días y la música, Cafam**

DOWLAND: Un banquete musical 1610. COUPERIN: Piezas para clavecín libro IV: vigésimo sexto orden, transcripción para piano. ROMBERG: Quinteto, op. 41, No. 3, en Fa Mayor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

HAYDN: Sonata en Mi bemol Mayor, divertimento, Hob. XVI/28 para piano. MENDELSSOHN: Cuarteto de cuerdas en Mi bemol Mayor. GIULIANI: Gran potpourri op. 67, para guitarra & guitarra terz

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

12:00 **Concierto del Medio día, Compensar**  
RESPIGHI: Suite vitrales de iglesia, cuatro impresiones sinfónicas. BRAHMS: Trío, piano, violín y cello, op. 87, Do Mayor

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española  
TÁRREGA: Piezas, guitarra, selecciones. ALBÉNIZ: Córdoba de canciones españolas op. 232, para guitarra

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SAMMARTINI: Concierto en Fa Mayor, para flauta dulce, soprano, cuerdas y B.C. VIVALDI: Concierto op. 9, No. 4 para violín, cuerdas y continuo Mi Mayor

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

RACHMANINOV: Cuatro preludios op. 3 No. 2, op. 23 No. 55, op. 32 No. 5 y No. 12. TSINTSADZE: Fantasía, para piano y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

COUPERIN: Primer libros de piezas para clavecín 1713, primer orden, en Si bemol Menor. SCARLATTI: Cantata de cámara, dimmi crudel, e quando, para soprano, alto y B.C. BLAVET: Sonata VI, para flauta, sonata mezclada. VARIOS COMPOSITORES IBERICOS: Piezas para órgano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Romanza, violín y orquesta, No. 2, op. 50, en Fa Mayor. SAINT-SAËNS: Introducción y rondó caprichoso, op. 28 para violín y orquesta. HAYDN: Concierto para trompeta en Mi bemol Mayor Hob. VIIe: 1. STRAUSS: Dos valsos

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Leyendas: San Francisco de Asís predicando a los pájaros, piano. CHOPIN: Mazurkas op. 33 No. 3-4, op. 41 No. 1 a 4

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

RAVEL: La valse, poema coreográfico. COPLAND: Rodeo: cuatro episodios de danza. FRANCAIS: Quinteto para vientos No. 1

**19:00 La hora musical Marly**

HUME: El regalo de año nuevo a la reina. MENDELSSOHN: Música incidental para el sueño de una noche de verano, op. 61

**20:00 Pentagrama****21:00 Fodeseq al aire, Adviser – Books and Books****22:00 Concierto de la noche**

SCHNITTKE: Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas. BRITTEN: Cuarteto de cuerdas No. 1, op. 25

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****VIERNES 11****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

MARIN: Música de villanos y cortesanos en el virreinato del Perú s. XVIII. MORAGO: Música del renacimiento en Portugal. MARAIS: El laberinto & otras historias, piezas de carácter. VARIOS COMPOSITORES: Música cortesana en la Europa de Juana I de Castilla, toledo 1479, Tordesillas 1555

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MENDELSSOHN: Trío para piano No. 2 en Do Menor op. 66. MOZART: Concierto para piano No. 13 KV. 415 en Do Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

VALENCIA: Piezas para piano: impromptu, cuche estival, sonatina boyacense. FAURE: Penélope, drama lírico en tres actos preludio. STRAUSS: Poema sinfónico Don Juan, op. 20. BRAHMS: Canción del triunfo, coro y orquesta, op. 55

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata Ludwig van. RIES: Trío para clarinete op. 28. HANDEL: Suite No. 8 en Sol HWV. 441

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUMANN: Trío No. 3 op. 110 para piano y cello, en Sol Menor. REVUELTAS: Suite sinfónica la noche de los mayas

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española  
TÁRREGA: Piezas, guitarra estudio brillante, prelu-

dios, minuetto, mazurkas. RODRIGO: Sonata a la española, para guitarra

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

STRAVINSKY: Concierto para orquesta de cuerdas en Re. SCHROTER: Concierto para piano, op. 3, No. 3, en Do Mayor

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

BACH: Selecciones del álbum Naxos lo mejor de J.S Bach. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Kyrie en Do 1823, para solistas y coro mixto a cuatro partes

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Sonata para clavecín o piano forte op. 5, No. 2, en Re Mayor. BLAVET: Suites para conjunto de cámara. DOWLAND: Piezas para guitarra

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto No. 13, K. 415 para piano en Do Mayor. HAYDN: Sinfonía No. 100 militar

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISSZT: Paráfrasis para piano de la ópera Aida de Verdi. CHOPIN: Polonesa fantasía No. 7, op. 61, en La bemol Mayor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

CHOPIN: Sherzo No. 4 en Mi, op. 54. HANDEL: Selecciones orquestales. BEETHOVEN: Sonata No. 8 en Sol Menor op. 30, No. 3

**19:00 La hora musical Marly**

BARTOK: El mandarín milagroso, suite op. 19 SZ. 73. DVORAK: Quinteto para piano en La Mayor, op. 81

**20:00 Escuelas Musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

DVORAK: Trío No. 4, op. 90, para piano y cuerdas, en Mi Menor, dumky. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, selecciones para piano

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**🕒 SÁBADO 12**

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

ALKAN: Dos piezas para piano. MARTINÚ: Noneto 1959. DVORAK: Cuarteto de cuerdas en Fa Mayor, op. 96 americano

**14:00 Colombia-China Conexión,  
Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

MACHAUT: Introito y kyrie, de la misa de nuestra señora, liturgia de la purificación de la virgen 2 de febrero. BACH: El clave bien temperado, piano, libro II. S. 870-875. SCHUMANN: Adagio y allegro, cello y piano, op. 70, La bemol Mayor

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

**🕒 DOMINGO 13**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

14:00 *Sala de Conciertos Utadeo+*

15:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

STRAUSS: Concierto para oboe, en Re Mayor. IBERT: Cuarteto de cuerdas 1937. VERESS: Seis csardas

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BEETHOVEN: Bagatelas, para piano, op. 126. VARIOS COMPOSITORES: Canciones para soprano y acompañamiento. BRAHMS: Intermezzos, piano, op. 119, nos. 1 a 3

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

#### LUNES 14

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de Cámara*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

#### PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA FESTIVO

MÚSICOS LATINOAMERICANOS  
DANIEL BARENBOIM 80 AÑOS

7:00 *COLOMBIA EN SU MÚSICA*

8:00 *GUSTAVO DUDAMEL director de orquesta Venezolano*

10:00 *IRENE GÓMEZ guitarrista colombiana*

11:00 *DANIEL BARENBOIM 80 AÑOS CON ORLANDO RICAURTE*

12:00 *CLARA RODRÍGUEZ pianista Venezolana interpreta Moisés Moleiro*

12:20 *Misa Mexicana de Jesús Echeverría y Arturo Quezadas*

14:00 *GABRIELA MONTERO pianista venezolana*

15:00 *EL ENCANTO DE LA ÓPERA Voces de la lírica en Latinoamérica*

17:00 *RECITAL DE HORACIO LAVANDERA Pianista argentino*

18:00 *MÚSICA DE CÁMARA DE COMPOSITORES COLOMBIANOS*

19:00 *STABAT MATER DE ANTON DVORAK DIRIGE ANDRÉS OROZCO- ESTRADA*

20:30 *DANIEL BARENBOIM 80 AÑOS CON ORLANDO RICAURTE*

21:30 *NOCTURNOS DE FREDERICK CHOPIN CON CLAUDIO ARRAU pianista chileno*

22:00 *CORPASONORA*

23:00 *MÚSICA SINFÓNICA LATINOAMERICANA*

#### MARTES 15

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

1:30 *Órgano pleno*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos HJUT*

4:00 *La lira y el arco*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto Davivienda*

ENCINA: Música de la España cristiana, mora y judía hacia el año 1492, orquesta conjunto vocal e instrumental música ficta. VARIOS COMPOSITORES ANONIMOS: Tres Piezas isabelinas para laúd inspiradas en las aventuras de Robin Hood. SANZ: Música de villanos y cortesanos en el virreinato del Perú s. XVII-XVIII. VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía para sanar el alma y el cuerpo

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

KROMMER: Quinteto No. 1 en Do Mayor para oboe, violín, dos violas y cello. SCHREKER: Suite romántica

9:00 *Los días y la música, Cafam*

BUXTEHUDE: Piezas para órgano. GÓRECKI: Tres piezas en el estilo de antaño. PISTON: Capriccio para arpa y orquesta. BORODIN: Trío con piano, en Re

10:00 *Música de Cámara, Coviandina*

BEETHOVEN: Sonata No. 26 op. 81 a los dioses, en Mi bemol Mayor. MOZART: Cuarteto de cuerdas K. 575, No. 21, Re Mayor prusiano No. 1. BACH: Capriccio sobre la larga ausencia del bien amado hermano BWV. 992, para piano

11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*

12:00 *Concierto del Medio día, Compensar MENDELSSOHN: Trío, piano y cuerdas, No. 2, op. 66, Do Menor. FREITAS: Suite medieval, orquesta*

# PROGRAMACIÓN GENERAL NOVIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	MÚSICA DE CÁMARA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00				
2:30	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
3:00	AMIGOS DE LA HJUT			
4:00	RECITALES FIN DE SEMANA	LA LIRA Y EL ARCO	COLECCIÓN PADRE ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA			
10:00	MÚSICA DE CÁMARA, COVIANDINA			
10:30				
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT			
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR			
13:00	ENTORNO MUSICAL, CENDIATRA	ENTORNO MUSICAL, CENDIATRA	ENTORNO MUSICAL, CENDIATRA	ENTORNO MUSICAL, CENDIATRA
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA			
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES			
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS			
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI			
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	CONVERSACIONES EN LA TADEO	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	FODESEP AL AIRE, BOOKS AN BOOKS - BERSOFT
21:30				
22:00	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO			
23:30				

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	TANGOS EN LA NOCHE	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	UNA HORA CON	MÚSICA IBEROAMERICANA
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	ARTE DEL PIANO		
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	AD LIBITUM
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MÚSICA DE CÁMARA, COVIANDINA	PERSPECTIVA GLOBAL	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASÓN MUSICAL	
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	MÚSICA IBEROAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL, CENDIATRA	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	COLOMBIA-CHINA CONEXIÓN INSTITUTO CONFUCIO	SALA DE CONCIERTOS FABIO LOZANO
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	EL ENCANTO DE LA ÓPERA
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON	
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ÓIR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	ESCUELAS MUSICALES, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS
20:30			
21:00	COLECCIÓN ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	EL ARTE Y LAS ARTES	PENTAGRAMA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	ÓIR ES VER
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	EL ARTE Y LAS ARTES
23:30			

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas para guitarra: vals, preludios, mazurkas, estudios, etc...

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

HAYDN: Concierto, flauta, oboe, cuerdas y 2 trompas, No. 5, Fa Mayor. HANDEL: Concierto para órgano No. 13 en Fa HwV. 295, 2º set, No. 1, el cuckoo y el ruiseñor

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

CHOPIN: Polonesa fantasía, op. 61, en La bemol. DVORAK: Obertura la canción de Hussite, op. 67

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Dos sonatas para flauta, en Sol y Sol Menor. PURCELL: Te deum & jubilate en Re Mayor, Z. 232. VIVALDI: Concierto, violín, op. 4, No. 12, RV. 298, Sol Mayor. MONTEVERDI: El lamento de Ariana, del álbum madrigales eróticos y espirituales

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

IBERT: Obertura de fiesta. KORNGOLD: Concierto para piano, mano izquierda, op. 17, en Do sostenido Mayor. STRAVINSKY: Cuatro impresiones noruegas, para orquesta

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Dos selecciones para piano. CHOPIN: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

MOZART: Sonata en Do Mayor, K. 6. BUXTEHUDE: Sonata op. 1 No. III Bux Wv. 254, Y, op. 1 No. IV Bux Wv. 255. DEBUSSY: Fantasía para piano y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Suite No. 4 en Re Mayor, BWV. 1069. MOZART: Quinteto de cuerdas KV. 593, en Re Mayor

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario****22:00 Sala de Conciertos Utadeo+****23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****MIÉRCOLES 16****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Una hora con****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Colección Alfonso Rincón González****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música de la España cristiana, mora y judía hacia el año de 1492. BACH/BUSONI: Toccata, adagio y fuga en Do BWV. 564, SNEP: Sonata 1ª en Re Menor para viola da gamba y bajo continuo. VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía para sanar el alma y el cuerpo

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Sinfonía No. 4, en Do Menor, D. 417 trágica. STRAUSS: Ballet baile de graduados

**9:00 Los días y la música, Cafam**

HAYDN: Sinfonía No. 7, Do Mayor, el medio día. ROSSINI: Obertura Guillermo Tell. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concierto para piano y orquesta en Sol Menor No. 1, op. 25

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 27 op. 90 en Mi Menor. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas en Si bemol Mayor D. 112. SCHOBERT: Sonata en Re Menor op. XIV No. 4

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BERWALD: Trio, para piano, violín y cello, en Do Mayor. PROKOFIEV: Suite ballet Romeo y Julieta, op. 64a, No. 1

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas para guitarra. COMPOSITORES ANONIMOS: Selecciones del folclor flamenco, guitarra

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MOZART: Concierto, piano, No. 3, K. 40, Re Mayor. HOTTETERRE: Música barroca francesa 3ª suite, libro 1º, 1715

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Cuarteto de cuerdas No. 4, K. 157, en Do Mayor, cuarteto milanés. SMETANA: El moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos mi patria

**15:00 El mundo del barroco**

FRESCOBALDI: Partita sopra il pasacaglia, así me desprecias. HANDEL: Sonata para violín en Re Menor & 2 movimientos en la Y en Do Menor. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. MONTEVERDI: Madrigales, del álbum madrigales eróticos y espirituales

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

ROSSINI: Obertura de la ópera el sitio de corinto 1826. WIENIAWSKI: Concierto, violín, No. 2, op. 22. Re Menor. HAYDN: Sonata No. 8 en La Mayor, Hob. XVI/5, 1763. VARIOS COMPOSITORES: Grandes obras de la edad de la elegancia

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Rapsodia española S. 254, para piano. CHOPIN: Mazurka, op. 17 No. 4 en La Menor & scherzo op. 20 No. 1 en Si Menor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

DE SERMISY: Suite de cinco temas. MOZART: Sonata para dos pianos, K. 448, 315a, en Re Mayor. WEBER: Sonata V en Mi Menor, sonata V II en La Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

VARIOS COMPOSITORES: Conciertos para trompeta y orquesta. SCHUBERT: Sinfonía No. 2, en Si bemol Mayor D. 125

**20:00 Cartografías editoriales,  
Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo,  
Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Cuarteto para piano y cuerdas op. 25 en Sol Menor. BACH: El clave bien temperado libro I

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 17**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DURÓN/VARIOS COMPOSITORES: Tonos humanos y divinos. ARAUJO: Recordad silguerillos, tono a duo, los negritos jacara a la ngtividad del señor. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. GUEDRON: Douce beauté, dulce belleza, Pierre Guédrón et l'air de cour, 1590-1640, canciones para laud inglesas y francesas del barroco temprano

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MEHUL: Sinfonía No. 2, Re Mayor. BEETHOVEN: Sinfonía No. 1, en Do Mayor, op. 21

**9:00 Los días y la música, Cafam**

HUMMEL: Quinteto para piano op. 87 en Mi bemol Mayor. MOZART: Sinfonía de los juguetes kindersinfonie, para orquesta. MOZART: Concierto KV. 365, para dos pianos en Mi bemol Mayor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 28 en La Mayor op. 101. DOTZAUER: Quinteto para dos violines, viola, dos cellos op. 134. WEBER: Romance, para trombón y piano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SMETANA: Trio para piano, violín y cello, op. 15, en Sol Menor. COPLAND: Suite del ballet primavera en los Apalaches, ballet para Martha

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: EL carnaval de Venecia. SOR FERNANDO: Fantasía elegiaca, guitarra, op. 59

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

ROSSINI: Cuarteto No. 5 en Re Mayor para vientos. BAX: Cuarteto para piano y cuerdas

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

VARIOS COMPOSITORES: Le rouet d'omphale, op. 31, aire y variaciones de the harmonious blacksmith. DVORAK: Scherzo caprichoso op. 66

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata profana BWV. 36c elevaos con alegría hacia los astros. KELLNER: Chacona en La Mayor. HEINICHEN: Concierto grosso, cuerdas, vientos y B.C, Sol Mayor, S. 217

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Obertura Leonora, No. 3. op. 72a. WEBER: Pieza de concierto en Fa Menor op. 79, piano. ARRIAGA: Sinfonía en Re Menor

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Reminiscencia de don Juan, piano-fantasia de la ópera de Mozart. CHOPIN: Berceuse y marcha fúnebre, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BOCK: El violinista en el tejado, en arreglo de Richard Story, para trio de guitarras. BACH: Triple concierto BWV. 1044 en La Menor. MILHAUD: Sonata op. 47 para flautas, oboe, clarinete y piano

**19:00 La hora musical Marly**

JANÁČEK: Sonata para violín y piano. BEETHOVEN: Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol Mayor, op. 58

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Fodesepe al aire,  
Adviser – Books and Books**

**22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Piezas para piano. ONSLOW: Quinteto, cuerdas, No. 27, op. 68, en Re Mayor. NIELSEN: Chacona op. 32, F# 79

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 18**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DURÓN/VARIOS COMPOSITORES: Tonos humanos y divinos. BATAILLE/VARIOS COMPOSITORES: Aires de la corte francesa del s. XVII, en tablatura de laúd por Gabriel Bataille. ROSSETER: Dos piezas isabelinas para laúd inspiradas en las aventuras de Robin Hood. VARIOS COMPOSITORES: Canciones de trovadores franceses

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

OFFENBACH: Ballet alegría parisense. PRINCIPE DE PRUSIA LOUIS FERDINAND: Gran trío op. 10, en Mi para piano, violín

**9:00 Los días y la música, Cafam**

WEBER: Obertura de la ópera el cazador furtivo, J. 277. MENDELSSOHN: Trío para piano No. 2 en Do Menor op. 66. TCHAIKOVSKY: Capricho italiano, orquesta, op. 45

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 30, op. 109, en Mi Menor. SHOSTAKOVICH: Cuarteto de cuerdas No. 3, op. 73

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DE FOSSA: Trío concertante op. 18, No. 1 en La Mayor, para guitarra, violín y cello. BLISS: Suite del ballet milagro en el gorbals

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Franco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española  
TÁRREGA: Piezas para guitarra. TURINA: Piezas para guitarra

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

VARIOS COMPOSITORES: Tres selecciones para cello y piano. GONZÁLEZ-ZULETA: Cuarteto No. 1, para cuerdas

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

VILLA-LOBOS: La leyenda del caboclo ondulado, estudio op. 31, vals del perdón, piezas para piano. FAURE: Cinco Melodías de Venecia, op. 58, Paul Verlaine, para voz y piano

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Sonata para violín No. 1 en So Menor BWV. 1001. Soler: Dos piezas para clavecín. HANDEL: Concierto para órgano No. 4 en Fa HWV. 292 op. 4 No. 4

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Obertura-fantasia, sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta, 1869, rev. 1880. SCHUMANN: Cuentos de hadas, op. 113 para viola y piano. BORODIN: Danzas polovtsianas de la ópera El Príncipe Igor

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Años de peregrinaje, segundo año: Italia sonetos 47, 104, 123 del Petrarca. CHOPIN: Barcarola op. 60, en Fa sostenido Mayor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

FAURÉ: Barcarolas No. 7 op. 90, No. 8 op. 96, no. 9 op. 101, No. 10 op. 104, No. 2, piano. REINDL: Sinfonía concertante para violín solo, 2 flautas, 2 oboes, fagot, 2 cornos y orquesta de cuerdas. SHOSTAKOVICH: Jazz suite No. 2, suite for stage variety orchestra

**19:00 La hora musical Marly**

GLAZUNOV: Ballet Raymonda, selecciones del acto I. FAURÉ: Quinteto para piano y cuerdas No. 2, op. 115, en Do Menor

**20:00 Escuelas Musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

BLISS: Cuarteto para cuerdas en Fa Menor No. 2. PROKOFIEV: Sonata para piano No. 7 op. 83, en Si bemol Mayor

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 19**

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual**

7:00 *Colombia en su música*  
 8:00 *La lira y el arco*  
 9:00 *Órgano pleno*  
 10:00 *Perspectiva Global*  
 10:30 *Diapasón Musical*  
 11:00 *Sonoridades del mundo*  
 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas*

13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

ELGAR: Cuarteto op. 83, en Mi Menor. MENDELS-SOHN: Piezas para piano. CHOPIN: Canciones polacas op. 74

14:00 *Colombia-China Conexión, Instituto Confucio*

15:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

16:00 *Una hora con*

17:00 *Oír es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

DEBUSSY: En blanco y negro, 3 piezas para 2 pianos. VARIOS COMPOSITORES: Canciones elizabetanas-consort music. BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35, libro I y II

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

21:00 *El arte y las artes*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe*

## DOMINGO 20

00:00 *Recitales fin de semana*

1:00 *Música Iberoamericana*

2:00 *Podium Neerlandés*

3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Ad Libitum*

6:00 *Concierto espiritual*

7:00 *Colombia en su música*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

11:00 *La voz del celuloide*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

14:00 *Sala de Conciertos Utadeo+*

15:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BEETHOVEN: Sonata en Fa Menor op. 57, appassionata. BRAHMS: Trío, trompa, violín y piano, op. 40, Mi bemol Mayor

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

SMETANA: Danzas checas, para piano del libro 2° de danzas checas. SUESSE: Jazz concierto, para combo y orquesta en Re Mayor, en arreglo para dos pianos por el compositor. VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Antología de la guitarra colombiana

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

## LUNES 21

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de Cámara*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto Davivienda*

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Músicas viajeras: tres culturas, cristianos, judíos y musulmanes en la península ibérica. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Dos composiciones para laúd inspiradas en los tiempos de leyenda de Robin Hood. TELEMANN: Cuarteto 5° en Mi Menor de los nuevos cuartetos de París. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canciones y danzas francesas del siglo XVI

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

VIOTTI: Concierto para violín No. 23 en Sol Mayor. BACH: Suite No. 1 BWV. 1066, en Do Mayor

9:00 *Los días y la música, Cafam*

MOZART: Concierto para piano No. 21 KV. 467, en Do Mayor. HAYDN: Sinfonía No. 6 en Re Mayor, la mañana

10:00 *Música de Cámara, Coviandina*

BEETHOVEN: Variaciones WOO. 40, para violín y piano. MOZART: Trío para piano KV. 542, en Mi

Mayor. DVORAK: Terceto en Do Mayor para 2 violines y viola op. 74

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

TCHAIKOVSKY: Suite del ballet el lago de los cisnes, op. 20. SCARLATTI: Sonatas, K. 420, K. 421, K. 263, K. 264, K. 132, K. 133

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas cortas para guitarra. RODRIGO: Concierto andaluz, 4 guitarras y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SCHUBERT: Danzas alemanas, D. 790, en arreglo orquesta cuerdas de M. Bjelik. ESCOBAR: Danzas en el sentimiento andino, orquesta

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

HAYDN: Concierto para órgano, 2 violines y bajo, 2 trompetas y tambores ad libitum, en Fa Mayor Hob. XVII:8. VARIOS COMPOSITORES: Seleccionaciones del archivo histórico ruso

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Himno de coronación mi corazón medita, para coro y orquesta. COUPERIN: Segundo libro de piezas para clavecín 1716, octavo orden, en Si Menor. VIVALDI: Aria de la ópera barroca: sol da te mio dolce amore, de la ópera Orlando furioso. BACH: Cantata BWV. 23 tu, Dios verdadero e hijo de David, organo

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

PAGANINI: Introducción y variaciones, sobre un tema de moises en Egipto de Rossini. GLAZUNOV: Fantasia finlandesa op. 88. DELIBES: Ballet Sylvia, seleccionaciones del acto III

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Ilustración No. 2 del profeta, en transcripción para piano. CHOPIN: Balada No. 4 en Fa Menor op. 52, para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

NICHOLSON: Hogar dulce hogar, flauta y piano. VIOTTI: Sinfonía concertante No. 2 en Si bemol Mayor para dos violines y orquesta. BACH: Concierto para piano en Re Menor

**19:00 La hora musical Marly**

ELGAR: Miniaturas. TCHAIKOVSKY: Recuerdo de Florencia, sexteto cuerdas, op. 70

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 22**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Esa noche yo bailé, fiesta y devoción en el alto Perú siglo XVII. PURCELL: El rey Arturo, para orquesta de cámara. VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez, 1600-1750

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

VORISEK: Sinfonía en Re Mayor. REINECKE: Ópera Rey Manfredo, op. 93, seleccionaciones orquestales

**9:00 Los días y la música, Cafam**

SCHUBERT: Ave María, piano. VORISEK: Sinfonía en Re Mayor. SCHUMANN: Estudios sinfónico op. 13, rec. 1963

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BACH: Sonata No. 3, en Do Mayor BWV. 1005. MENDELSSOHN: Trío No. 1 op. 49 para piano y cuerdas en Re Menor

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

VIVALDI: Sonatas op. 13, el pastor fiel, para oboe y B.C. No. 4 a No. 6. NOVAK: Sonata, violín y piano, Re Menor

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española  
TÁRREGA: Capricho árabe, endecha, prelude IX, ore-mus, prelude X, y prelude II, guitarra. GRANADOS: Suite de valsés poéticos

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

VILLA-LOBOS: Descubrimiento de Brasil, segunda suite. MOZART: Divertimiento, sexteto vientos, K. 270, Si bemol Mayor

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CHABRIER: Danza eslava & fiesta polaca, de la ópe-

ra Rey a pesar suyo. POULENC: Sonata para clarinete & piano 1962

### 15:00 *El mundo del barroco*

HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio HWV. 351. BACH: Concierto No. 2 para violín & cuerdas, BWV. 1042, en Mi Mayor. VIVALDI: Aria agitata da due venti de Griselda RV. 718, para soprano, cuerdas y continuo. HERTEL: Concierto para trompeta en Mi bemol Mayor

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

SMETANA: Selecciones de ópera la novia vendida, obertura, polka y furioso. BOCCHERINI: Sonata para chelo y bajo continuo G. 9, Fa Mayor. BEETHOVEN: Coro final sobre oda a la alegría de Schiller, de la sinfonía No. 9 en Re Menor, op. 125, coral

### 17:00 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

LISZT: Canciones basadas sobre Lieder de Franz Schubert, en transcripción para piano. CHOPIN: Tres estudios para piano, op. 10 Nos. 12, 3, 5

### 17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

#### 18:00 *Regreso a casa con Seguridad Atempí*

DEBUSSY: Imágenes, movimiento, peces de oro, reflejos en el agua. BOCCHERINI: Sinfonía en Re Menor, op. 12, No. 4, G. 506, la casa del diablo. GERSHWIN: Libro de canciones en transcripciones para piano por el autor

#### 19:00 *La hora musical Marly*

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Códices hispanos del siglo XIII del bestiario de Cristo. BERLIOZ: Sinfonía fúnebre y triunfal, op. 15

#### 20:00 *Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario*

#### 21:00 *De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario*

#### 22:00 *Sala de Conciertos Utadeo+*

#### 23:00 *Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario*

## MIÉRCOLES 23

#### 00:00 *Concierto Davivienda*

#### 1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

#### 1:30 *Una hora con*

#### 2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

#### 3:00 *Concierto Amigos HJUT*

#### 4:00 *Colección Alfonso Rincón González*

#### 5:00 *La hora musical Marly*

#### 6:00 *Alborada musical*

#### 7:00 *Concierto Davivienda*

VARIOS COMPOSITORES Y ANÓNIMOS: Músicas via-

jas; tres culturas, cristianos, judíos y musulmanes en la península ibérica. WASSENAER: Concierto armónico No. 1. HUME: Capitan Hume, pавanas, gigas, gallardas y el fin de los sitios amables. CHAMPAGNE: Canción de trovadores franceses: chason ferai, que talenz m'en est pris

### 8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

MOZART: Sonata para violín y piano K. 306. BIZET: Sinfonía No. 1, en Do Mayor

### 9:00 *Los días y la música, Cafam*

SCHUBERT: Recital de canciones. BEETHOVEN: Obertura Leonora, No. 3, op. 72 a. BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, op. 24

### 10:00 *Música de Cámara, Coviandina*

BEETHOVEN: Trío para piano No. 7 en Si bemol Mayor, op. 97 archiduke. CLEMENTI: Suite para piano, en Mi Menor de gradus ad parnassum

### 11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*

### 12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

NOVAK: Sonata, violín y piano, Re Menor. POULENC: Sinfonietta para orquesta

### 13:00 *Entorno musical, Cendiatra*

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Variaciones sobre el carnaval de Venecia para guitarra sola. RODRIGO: Concierto Aranjuez, guitarra y orquesta

### 13:30 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

GRIEG: Dos melodías nórdicas para piano, op. 63. BOTTESINI: Dúo concertante sobre temas de los puritanos de Bellini

### 14:00 *El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales*

### 14:30 *Interludio 106.9*

GRIEG: Piezas líricas para piano libro 4 op. 47. HAYDN: Sonata No. 42 en Sol Mayor, Hob. XVI/27

### 15:00 *El mundo del barroco*

HANDEL: Sonata para flauta, en Re Menor. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. BIBER: Passaglia Dios, concédeme un ángel. VIVALDI: Sonata, para cello y B.C. No. 1 en Si bemol Mayor RV. 47

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

MOZART: Concierto KV. 242, para tres pianos y orquesta en Fa Mayor, dedicado a Aloysia y Gluseppa Lodrón. DVORAK: El duende del agua, op. 107. MENDELSSOHN: Concierto para violín en Mi Menor, op. 64, anadante

### 17:00 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

LISZT: Dos piezas para piano: Nubes grises & la noche. CHOPIN: Tres nocturnos op. 15

### 17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

### 18:00 *Regreso a casa con Seguridad Atempí*

BACH: Variaciones Goldberg No. 14 a No. 19, BWV. 988, para clavecín. MENDELSSOHN-BAR-

THOLDY: Sinfonía para cuerdas, No. 7, Re Menor.  
BACH: Suite inglesa No. 2 en La Menor BWV. 807

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Sinfonía No. 35 KV. 385, haffner en Re Mayor.  
SPOHR: Sinfonía No. 1 en Mi bemol Mayor, op. 20

**20:00 Cartografías editoriales,  
Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo,  
Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

LLOBET: Scherzo, vals, variaciones sobre un tema de Sor.  
BRITTEN: Primera suite para cello, op. 72. SIEGMEISTER: Sonata americana 1944

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 24**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música de guitarra de mi S<sup>a</sup> D<sup>a</sup> Carmen Cayzedo. PURCELL: Suite de abdelazer , arr. Roger Harvey. MUFFAT: Concierto XII en Sol Mayor, propitia sydera. VARIOS COMPOSITORES: Antología de la Música española, canto de la sibil-la, canon perpetum, cantica, a que por muy gran fermosura, voz y arpa

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

PAGANINI: Concierto para violín No. 2, la Campanella. GOSSEC: Sinfonía en 17 partes

**9:00 Los días y la música, Cafam**

PURCELL: Suite de canciones circe para voces mixtas, coro y orquesta de cámara. WEBER: Sonata para piano No. 4 op. 70 en Mi Menor. SCHUBERT: Sonata en Re Mayor, D. 384, op. 137 No. 1, para violín y piano

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

NOVAK: Trío quasi una ballata en Re Menor op. 27. SCHUBERT: Momento música en la D. 780 No. 6

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

STRAUSS: Sonata, op. 18 en Mi bemol Mayor, para violín y piano. MENDELSSOHN: Sonata, violín y piano, op. cero, Fa Mayor

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas para guitarra, arreglos de Andrés Segovia. GRANADOS: Dos danzas españolas No. 11 & No. 12

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

BINGE: Miniaturas de música ligera británica para orquesta. BALAKIREV: En bohemia, para orquesta

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones en versión coral. LISZT: Rapsodia española, locura española y jota aragonesa, S. 254, LW A. 195

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Concierto en Do Menor para flauta & cuerdas. BIBER: Sonatas No. 3 & No. 4 los misterios del rosario. BONONCINI: El lamento de Olimpia, cantata de cámara italiana. SCARLATTI: Cuatro sonatas para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Sinfonía No. 94, Sol Mayor sorpresa. BEETHOVEN: Concierto para piano No. 2 en Si bemol Mayor, op. 19, 1795

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Interludio del oratorio san Estanislao, S. 688, salve Polonia. CHOPIN: Tres mazurkas, op. 59, para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

LECLAIR: Sonata en Mi Menor No. 1 op. 2. SCOTT: Piezas para cobs clásicas y de jazz. RACHMANINOV: Estudios pintorescos, op. 33

**19:00 La hora musical Marly**

ADDISON: Carte blanche. BRUCH: Sinfonía No.2, op. 36, Fa Menor

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Fodeseop al aire,  
Adviser – Books and Books**

**22:00 Concierto de la noche**

DOHNÁNYI: Cuatro rapsodias, op. 11 para piano. JANACEK: Cuarteto de cuerdas No. 1 basado en la sonata kreutzer, de L.N. Tolstoi. SATIE: Croquis de un gordo muñeco de madera, piano

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

## VIERNES 25

**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canciones populares españolas III, siglos XV y XVI. WASSENAER: Concierto armónico No. 4. VARIOS COMPOSITORES DEL RENACIMIENTO: Música italiana del renacimiento, piezas para arpa doble. CALDARA: Sinfonía No. 3 la muerte de Abel, 1732

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

RAMEAU: Nuevas suites, de piezas para clavecín, 1728, Sol Mayor/Minor. HAYDN: Sinfonía No. 71 en Si bemol Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BRITTEN: Guía orquestal para la juventud, op. 34 para orquesta. ELGAR: Piezas para orquesta. MOZART: Danzas alemanas, orquesta, K.536/567

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

MOZART: Sonata para piano No. 11 K. 331/300i, en La Mayor 1778, marca turca. RAMEAU: Nuevas suites, de piezas para clavecín 1728, suite en La Menor/Mayor

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BRIDGE: Sonata, piano y cello. VILLA-LOBOS: Bachianas brasileiras No. 7, para orquesta sinfónica

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española  
TÁRREGA: Piezas para guitarra, arreglos de Andrés Segovia. SANZ: Suite española, guitarra, arr. Narciso Yepes

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

ORFF: Escenas y danzas de Carmina Burana, en arreglo para vientos. RACHMANINOV: Fantasía la roca para orquesta, op. 7

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

SCHUMANN: Dos piezas para piano. BIZET: Suite No. 1, de la ópera Carmen

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Sonata, para cello y B.C No. 3 en La Me-

nor RV. 43. TORELLI: Cuatro sonfonías. TALLIS: Música secular. WALTHER: Concierto, LV 132, en Sol Menor, posterior a Luigi Manzia, transcrito para órgano

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRUCH: Fantasía escocesa, violín y orquesta, op. 46. BIZET: Suite No. 2 de la ópera Carmen

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Sinfonía fantástica de Berlioz, transcripción para piano, primer movimiento. Réveries, passions. CHOPIN: Mazurkas, piano, op. 7, nos. 1-5

**17:30 Jazz y algo más, Cafam****18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

PHILIPPE: El sol nace de la estrella, canto litúrgico cristiano de la época del medioevo. BEATLES: Concierto grosso No. 1 en el estilo de Handel. BUSONI: Concierto para violín en Re Mayor op. 35 a

**19:00 La hora musical Marly**

RESPIGHI: Impresiones brasileiras, suite para orquesta. BERNSTEIN: Sinfonía No. 2, para piano y orquesta, la edad de la ansiedad

**20:00 Escuelas Musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G****22:00 Concierto de la noche**

QUILTER: Canciones inspiradas en poesías inglesas anónimas de los siglos XV a XVII. HINDEMITH: Sonata, viola, op. 11, No. 5. RAVEL: Concierto para la mano izquierda, en Re Mayor, para piano y orquesta

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

## SÁBADO 26

**00:00 Tangos en la noche****1:00 Una hora con****2:00 La hora del jazz****3:00 Podium neerlandés****4:00 El mundo del barroco****5:00 Los clásicos de siempre****6:00 Concierto espiritual****7:00 Colombia en su música****8:00 La lira y el arco****9:00 Órgano pleno****10:00 Perspectiva Global****10:30 Diapasón Musical****11:00 Sonoridades del mundo****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora,**  
*Fundación Universitaria Juan N. Corpas*

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRAHMS: Intermezzos, piano, op. 119, nos. 1º 3.  
MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta en Sol Menor No. 1 op. 25. BEETHOVEN: Fantasia coral para piano, coro y orquesta, op. 80 en Do Menor

**14:00 Colombia-China Conexión,**  
*Instituto Confucio*

**15:00 La joven al aire,**  
*Fundación Bolívar Davivienda*

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

ALBÉNIZ: Iberia libro I, suite para orquesta, evocación, el puerto, el corpus de Sevilla. BUSONI: Sonata, violín y piano, No. 2, op. 36 a, Mi Menor

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

DOMINGO 27

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire,**  
*Fundación Bolívar Davivienda*

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

**14:00 Sala de Conciertos Utadeo+**

**15:00 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

DVORAK: Sinfonía No. 3 en Mi bemol Mayor op. 10.  
LISZT: Poema sinfónico para orquesta No. 10, Hamlet

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BOLLING: Suite No. 2, para flauta y trío piano jazz

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 El arte y las artes**

LUNES 28

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,**  
*Fundación Santa Rosa*

**1:30 Música de Cámara**

**2:30 El arte del piano,**  
*Geoterra consultores geotécnicos*

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música arabo andaluz, compilación de G. Paniagua. D'INDIA: Duetos seculares, 1615, de le musiche, libro 2. PLAYFORD: Canciones y danzas antiguas inglesas para voz, laúd, instrumentos de cuerdas, gaita. MELGAS: Música del renacimiento en Portugal

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sonata para cello en Re Mayor op. 58. DITTERSDORF: La batalla de las pasiones humanas, sinfonía en Re Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BERLIOZ: Harold en Italia, op. 16, para viola y orquesta. WAGNER: Opera Parsifal, marcha solemne, en arreglo para piano

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata No. 10, op. 96, en Sol Mayor, para violín y piano. BERGWALD: Trío para piano, violín y cello, en Do Mayor

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

RAVEL: Trío para piano, violín y cello. BEETHOVEN: Sinfonía No. 8 en Fa mayor, op. 93

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Piezas, guitarra, selecciones. ALBÉNIZ: La torre bermeja para guitarra op. 92 No. 12

**13:30 Miniaturas musicales,**  
*Fundación Santa Rosa*

BRITTEN: Fantasia para oboe y trío de cuerdas, op. 2. BACH: Concierto para oboe, violín, cuerdas y continuo, BWV. 1060, en Do Menor

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de todos los tiempos. MALPIERO: Cuarteto de cuerdas

**15:00 El mundo del barroco**

BIBER: Ballet a ó, trompeta. BACH: Tres conciertos para orquesta de cámara, arreglo de Nicanor Zabaleta. VIVALDI: Concierto, 4 guitarras, orquesta cuerdas y B.C, Si Menor

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Obertura 1812, para celebrar la derrota de Napoleón en Moscú. MOZART: Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do Mayor KV. 299/197c. HAYDN: Sinfonía No. 30 en Do Mayor aleuya

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LSZT: Rapsodia húngara No. 1, en Do sostenido Menor, S. 244, LW. 132. CHOPIN: Dos nocturnos op. 66

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BERLIOZ: Obertura benvenuto Cellini, op. 23. HAYDN: Concierto para piano en Re Mayor Hob. XVIII: 11. MENDELSSOHN: Obertura las hébridas o la gruta de fingal, op. 26. WAGENAAR: Obertura Cyrano de Bergerac op. 23

**19:00 La hora musical Marly**

RODRIGO: Cántico de San Francisco de Asís, para coros y orquesta. PROKOFIEV: Sinfonía No. 3, op. 44

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 29**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Las folias de España, para grupo de instrumentos antiguos. MARAIS: El llamado de santa Genoveva del monte

de París. PURCELL: Selecciones para orquesta con instrumentos originales. HUME: El espíritu de gambo, música de corte y aria de danza postisabelinos 1607

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

WEBER: Quinteto para clarinete en Si bemol Mayor op. 34. SCHUBERT: 6 Momentos musicales D. 780

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BEETHOVEN: Concierto para piano No. 5 en Mi bemol Mayor op. 73 emperador. KORNGOLD: Sonata para piano No. 1

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

FALLA: Piezas españolas, piano. MARTINÚ: Cuarteto de cuerdas No. 6. RODRIGO: Sonata pimpante

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Sinfonía No. 98, en Si bemol Mayor. SPOHR: Sinfonía No. 9 en Si Menor, op. 143 las estaciones

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: La alborada y lágrima, guitarra. SOR FERNANDO: Tres piezas para guitarra op. 34, cantabile, tema, andantino con variaciones, vals. SOR FERNANDO: Variaciones, o cara armonía, guitarra, op. 9, tema de Mozart

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MOZART: Fantasía para piano No. 4, en Do Menor KV. 475. NICHOLSON: Hogar dulce hogar, flauta y piano

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

DEBUSSY: Imágenes, movimiento, peces de oro, reflejos en el agua. MOMPOU: Paisajes 1942-1960

**15:00 El mundo del barroco**

FRESCOBALDI: Toccatas para clavecín, libro 1º Nos. 1 a 4. HANDEL: Concierto para órgano No. 5 en Fa op. 4 No. 5 HWV. 293. CANOVA DA MILANO: Duetos para laúd

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Andante con moto, del cuarteto de cuerdas No. 14, en Re Menor op. posth. D. 810, la muerte y la doncella. MOZART: Concierto, piano, K. 467, andante, Do Mayor. BEETHOVEN: Trío para piano, clarinete y cello, op. 11, en Si bemol Mayor. SCARLATTI: Sinfonía XII, de concierto grosso

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LSZT: Coro de los peregrinos, de la ópera Tannhäuser, I & II, Wagner, transcripción para piano, S. 443, LW A. 210. CHOPIN: Scherzo, piano, No. 1, op. 20, Si Menor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

BACH: Chacona de la partita para violín solo No. 2 BWV 1004. KREISLER: Canciones de amor para violín y piano. SCHUBERT: Sinfonía No. 4, en Do Menor D. 417 trágica

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sonata para violín No. 4 en La Menor, op. 23. CHAVEZ: Sinfonía No. 6

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Sala de Conciertos Utadeo+**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MÉRCOLES 30**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos HJUT**

**4:00 Colección Alfonso Rincón González**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de Italia, las pías, instrumental, el juglar de Lombardía, el papa león de Roma. BACH: Morimur, música elegiaca y funeral, corales alrededor de la partita No. 2 BWV. 1004. CABANILLES: Música de villanos y artesanos en el virreinato del Perú s. XVII-XVIII. PURCELL: Cuatro selecciones para voz e instrumentos de la época

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

CHOPIN: Trío para violín cello y piano op. 8. DELALANDE: Sinfonía para las cenas del rey, cuarta suite

**9:00 Los días y la música, Cafam**

HOLBORNE: Pavanas y gallardas para laudes. MONTEVERDI: Lamentos barrocos: lamento de la niña. DE GRIGNY: Récit de tierce en taille, para órgano, de el Gloria del libro de órgano. PURCELL: Dos Himnos los que descienden al mar en naves alabado sea el señor, o Jerusalén

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

DEBUSSY: Imágenes libro I & II, para piano. ELGAR: Cuarteto op. 83, en Mi Menor

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas prusiano, op. 50, 2 Hob. III:45. GADE: Sinfonía No. 8, op. 47, Si Menor

**13:00 Entorno musical, Cendiatra**

Francisco Tárrega, 170 años de nacimiento tradición de la guitarra española

TÁRREGA: Capricho árabe, guitarra. RODRIGO: Bajando de la meseta, guitarra y orquesta. FALLA: Siete canciones populares españolas, guitarra

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

DEBUSSY: Imágenes, movimiento-peces de oro-reflejos en el agua, piano. DVORAK: Poema sinfónico la bruja del medio día op. 108

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

FALLA: Piezas para piano. HALFFTER: Tripartita op. 25 1959

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Concierto para órgano No. 10 en Re Menor op. 7 No. 7 No. 4 HWV. 309. FRESCOBALDI: Primer libro de la canción, a 1, 2, 3 y 4 voces para sonar con todo tipo de instrumentos. FORQUERAY: Música de cámara, para clavecín y viola de gamba. BACH: Sonata en Sol Menor BWV. 101 para guitarra

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concierto, piano, No. 1, op. 25, Sol Menor. SCHUMANN: Tres romances, op. 11. HAYDN: Cuarteto de cuerdas No. 20 en Re Mayor, op. 17, No. 6, Hob. III: 30

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

FALLA: Cuatro piezas para piano. MOMPOU: Canciones y danzas españolas

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

SCHUMANN: Album para la juventud op. 68 parte: I, para los más pequeños. VIVALDI: Concierto para violoncello RV. 388. VAUGHAN-WILLIAMS: Fantasía sobre, greensleeves, lento para orquesta de cuerdas, arpa y dos flautas. MARTINU: Nocturnos 4 estudios para cello y piano

**19:00 La hora musical Marly**

HUMMEL: Concierto S. 49, en Mi Mayor para trompeta y orquesta. VAUGHAN WILLIAMS: Sinfonía No. 6, en Mi Menor

**20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Valses, piano, Nos. 4 a 8. LISZT: Lagrimas, lamentos, preocupaciones, dudas, cantata BWV. 12 de Bach, transcripciones para órgano S. 179/R. 23. WAGNER: Dos selecciones del archivo histórico ruso

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**