

**106.9 FM** **OCTUBRE**  
**2024**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**BEDŘICH SMETANA**  
**200 AÑOS**

106.9 FM  
**HJUT**  
EMISORA DE LA  **UTADEO**

18 Y 19 DE OCTUBRE, 8 P.M.  
ENTRADAS DESDE \$50.000

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP VWE478 / KXL780  
Fotografía © LA Phil

ESTADOS UNIDOS

# Filarmónica de los Ángeles (LA Phil)

Director

**Gustavo Dudamel**

Venezuela

**18 de octubre, 8 p.m.**

**Solista:**

Sergio Tiempo, piano, Argentina  
Gustavo Castillo, barítono, Venezuela

**Programa:**

'Adagio para cuerdas' de Samuel Barber,  
'Concierto para piano en sol mayor' de Maurice Ravel  
y 'Estancia' de Alberto Ginastera

**19 de octubre, 8 p.m.**

**Solistas:**

Alisa Weilerstein, violonchelo, Estados Unidos  
Jana McIntyre, soprano, Estados Unidos  
Deepa Johnny, mezzosoprano, Canadá/Omán

**Narradora:**

María Valverde, España

**Con la participación del Coro Nacional de Colombia**

**Programa:**

'Dzonot', de Gabriela Ortiz  
y 'El sueño de una noche de verano', de Felix Mendelssohn

**Tuboleta**

Entradas en taquillas del Teatro,  
en [www.tuboleta.org](http://www.tuboleta.org) o en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

ALIADO  
TRANSVERSAL

 **Bancolombia**

COGESTOR  
PRIVADO

 **CARACOL  
TELEVISION**

**LA Phil**  
GUSTAVO DUDAMEL  
MUSIC & ARTISTIC DIRECTOR

 **CORO  
Nacional  
de Colombia**

 **Instituto Nacional  
de Música y Artes**

 **ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES**

 **BOGOTÁ**

**PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT**  
**EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO**



**RECTOR**  
Carlos Sánchez Gaitán

**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO**

**PRESIDENTA**  
Lina María Cepeda

**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**  
Martha González

**DIRECTOR HJUT**  
Camilo De-Irisarri Silva

**EDITOR BOLETÍN-PRODUCTOR**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**FONOTECARIO**  
Orlando Ricaurte López

**ASESOR TÉCNICO**  
Vtr Telecom S.A.S.

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza

**SECRETARIA**  
Sandra Milena Casteblanco

**OPERADORES DE AUDIO**  
Ever Araújo Valencia  
Julian Prieto  
Nicolás Acosta

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro

**SOCIOS FUNDADORES**

Rocio Durán  
Hugo Gómez  
Jeanette Schroeder  
María Clara Rodríguez de Chudoba  
Augusto Conti  
María Angelica Medina  
José María Zuluaga  
Carlos Holguín Sardi y Sra.  
Susana Friedman  
Vicente Posada García-Peña  
Julika Urpimny  
Hernando Romero  
Gloria de Wiesner  
José Darío Rodas y Sra.  
Alec Velásquez  
Doris Jurado  
Jorge Hernán Ochoa  
Guillermo Samudio y Sra.  
Israel Acosta y Sra.  
Sergio Rodríguez Azuero y Sra.  
Juan Manuel Salazar  
Helen Triana

**AMIGOS HJUT**

Olga Susana Mejía  
Oswaldo Hernández Ortiz  
Fabiola Hernández Ortiz  
Eleonora Rueda  
Odette Ferre  
Santiago Saavedra Soler  
Beatriz Mora  
Felipe Calle  
Lucía y María Cristina Peña  
Santiago Pardo Suárez  
Guillermo Bueno y Sra.  
Jaime Bueno y Sra.  
Alberto González y Sra.  
Lucía Victoria Conti  
Anita Herrán  
Claudia de Greiff  
Gerardo Gutiérrez  
José Daniel Ramírez Combariza  
Jorge Oviedo  
Juan Camilo Jaramillo  
Joe Broderick

**CARÁTULA**  
Imagen tomada de: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11548261189-ecce-homo-bedrich-smetana/>

**PRODUCTORES Y COLABORADORES**

Nicolás Alexiades (Órgano pleno) Carolina Conti (La lira y el arco) Fernando Cuevas (Sala de Conciertos Utadeo+) Federico Díaz Granados (Las líneas de su mano) Santiago Espinosa (Páginas Sonoras) María Stella Fernández (Cuarteto) Jorge Gómez (Oír es ver, Espacio antiguo) María Elvira Jaramillo (Cartografías editoriales) Mauricio Laurens (La voz del celuloide) Felipe César Londoño y Oscar Salamaca (La creación en dialogo) Arturo Parra (Corpasonora) Felipe Ossa (Comentarios breves de libros nuevos) Vicente Posada García-Peña (La hora del jazz) Amarilis Quintero Ruiz (El arte y las artes) Julián Saad (Crónicas de música) Emilio Sanmiguel (Pentagrama).

<https://emisorahjut.com/>  
 E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 6012834730  
 También en Facebook




## 200 Años del padre de la música checa

Este año se cumplen 200 años del nacimiento de **Bedřich Smetana**, un compositor cuya música no solo transformó la escena musical de su tiempo, sino que también capturó el alma de su nación. Smetana, el "padre de la música checa", es una figura emblemática que sigue siendo celebrada tanto en su tierra natal como en todo el mundo.

Nacido el 2 de marzo de 1824 en Litomyšl, en la región de Bohemia, Smetana mostró desde niño un talento extraordinario para la música. Lo que comenzó como una pasión por el piano se transformó, con los años, en un compromiso vital con la creación de una identidad musical propia para su país. Tras estudiar en Praga y pasar varios años en Suecia como director de orquesta y maestro, regresó a Praga decidido a construir un sonido que representara las raíces culturales de su tierra.

Smetana no solo era un músico; era un defensor ferviente del nacionalismo checo en un momento en el que Europa buscaba definir sus identidades culturales. En su ópera *La novia vendida*, estrenada en 1866, Smetana logró reflejar la vida cotidiana del pueblo bohemio. Esta obra, con personajes y situaciones llenas de humor y amor, se ha convertido en un símbolo del teatro checo y en una celebración de la cultura local. Con su inconfundible polca y las melodías que evocan los campos y aldeas de Bohemia, *La novia vendida* sigue siendo una de las óperas más representadas en el repertorio internacional.

Otro hito en la carrera de Smetana fue su poema sinfónico *El Moldava*, parte de su ciclo *Mi patria*. Este poema, que narra el recorrido del río Moldava desde sus fuentes hasta Praga, evoca con una belleza impresionante el paisaje y el espíritu checo. *El Moldava* es mucho más que una pieza sinfónica; es una carta de amor a su tierra, una declaración de identidad que sigue resonando en los corazones de quienes la escuchan.

A pesar de sus logros, la vida de Smetana no estuvo exenta de tragedias. En 1874, perdió completamente la audición, una pérdida devastadora para cualquier músico. Sin embargo, lejos de rendirse, Smetana continuó componiendo, entregándonos algunas de sus obras más profundas y conmovedoras durante este período. Entre ellas se destaca la ópera *Libuše*, que cuenta la leyenda de la mítica fundadora de Praga y es considerada un himno a la historia y el futuro de Chequia.

En el bicentenario de su nacimiento, Smetana sigue siendo una figura central de la música clásica. Su capacidad para tejer las tradiciones folclóricas con su estilo personal lo elevó como uno de los compositores más influyentes de su época. Su legado no solo pertenece a Chequia, sino al mundo entero, donde su música sigue siendo interpretada y celebrada en los principales escenarios.

Para honrar la memoria de **Bedřich Smetana**, este año se llevarán a cabo diversas celebraciones que incluirán la interpretación de sus grandes obras en festivales internacionales como el *Prague Spring Festival*, así como emisiones especiales en HJUT 106.9 FM. A lo largo del mes de octubre, la emisora rendirá homenaje a su obra programando su música en distintos espacios de su programación, brindando a los oyentes la oportunidad de redescubrir la grandeza de sus sinfonías, óperas y piezas orquestales. Con cada nota, Smetana nos recuerda la importancia de la música como expresión profunda de la identidad y el espíritu humano, y la HJUT celebrará su legado con la dedicación que merece. El lunes festivo 14 de octubre, Especial BEDRICH SMETANA, 200 AÑOS Y LA MÚSICA CHECA

MARTES 1

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

PACHELBEL: Aria con variaciones, violín, 2 violas da gamba y B.C., La Mayor. ZELENIKA: Sonata V, para dos oboes fagot y B.C., obligado. CALDARA: Sinfonía No. 9 y No. 10. BACH: Concierto brandeburgués, No. 4 en Sol Mayor, BWV. 1049

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Canciones sin palabras, piano op. 102. WAXMAN: Fantasía Carmen, violín y orquesta. ROSSINI: Ballet de la ópera Moisés

**9:00 Los días y la música, Cafam**

CHOPIN: Mazurkas. TCHAIKOVSKY: Concierto para piano No. 1 en Si bemol Menor op. 23. SCHUMANN: Variaciones sobre un tema de Clara Wieck, andantino

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

MENDELSSOHN: Sonata para cello No. 1 en Si bemol Mayor op. 45. BRAHMS: Canciones, mezzosoprano y piano, op. 91. BACH/BUSONI: Toccata, adagio y fuga BWV. 564

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

NIELSEN: Sinfonía No. 5, op. 50. BESOZZI: Concierto No. 1 en Do Mayor para oboe y orquesta

**13:00 Entorno musical**

JARRETT: Concierto Koln, piano, parte IIa. HOLST: Ballet, el perfecto necio, op. 39

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MOZART: Adagio, violín y orquesta, K. 261, Mi Mayor. GRANADOS: Allegro de concierto, piano. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile para violonchelo y orquesta

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

SCHUBERT: Tema y variaciones del quinteto la trucha D. 667. MENDELSSOHN: Obertura op. 21, de Sue-

ño de una noche de verano. STRAUSS: Movimiento perpetuo, scherzo, orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Concierto No. 1 en Re Menor, BWV. 1050, para clavecín, cuerdas y continuo. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio HWV. 351. WALTHER: Concierto IV. 128, en La Mayor, transcrito para órgano

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Años de peregrinaje, año 1: Suiza, Nos. 1 a 5. WEBER: Variaciones para piano, op. 27

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

GRIEG: Suite Peer Gynt No. 2 op. 55. VARIOS COMPOSITORES: Lamentos barrocos. HAYDN: Sinfonía No. 50 en Do Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Concierto grosso op. 6 No. 5 en Re. GRIEG: Cuarteto de cuerdas, Fa Mayor. MOZART: Danzas alemanas, orquesta, K. 536/567

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Canciones de vida**

**22:00 Espacio antiguo**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MIÉRCOLES 2

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Suite No. 3 en Re Mayor, BWV. 1068. ALBINONI: Adagio para cuerdas y órgano. SAMMARITINI: Concierto en Do Mayor para cello, cuerdas y bajo continuo. VIVALDI: Concierto en Do para trompeta, cuerdas y continuo

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

DONIZETTI: Ballet de la ópera Don Sebastián.

SCHUMANN: Adagio y allegro, op.70 para cello y piano, en La bemol Mayor. MOZART: Trío para piano KV. 502, en Si bemol Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

CHABRIER: Minueto pomposo para orquesta. LISZT: Concierto para piano No. 1 S. 124, en Mi bemol Mayor, 1849, 1856. FAURÉ: Masques et bergamasques op. 112

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BRAHMS: Cuarteto de cuerdas en Si bemol Mayor op. 67. CHOPIN: Selecciones para piano

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

STRAVINSKY: Ballet La consagración de la primavera. SCHUBERT: Fantasía op. 15 el caminante

**13:00 Entorno musical**

PAISIELLO: Concierto en Do Mayor para mandolina y orquesta de cuerdas. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

DOPPLER: Andante y rondó, 2 flautas y piano, op. 25. DEBUSSY: Arabescos, No. 1 en Mi Mayor y No. 2 en Sol Mayor, en arreglo para arpa. FALLA: Dos piezas para piano

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

PAGANINI: Dos caprichos para violín solo No. 1 en Mi Mayor & No. 24 en La Mayor. MOZART: Rond concertante KV. 382, en Re Mayor. ELGAR: Marcha pompa y circunstancia, No. 1, orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

VON BIBER: Gloria de la missa bruxellensis XXIII vocum. BACH: Concierto No. 1 para violín y cuerdas BWV. 1041, en La Menor. FARINA: Sonata para violín B.C., Sol Menor la desesperata. ARNE: Concierto para órgano y orquesta, No. 6, en Si bemol Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

GINASTERA: Suite de danzas criollas, op. 15, para piano. CHOPIN: Polonesas op. 40, No. 1 militar, op. 40 No. 2

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BACH: Suite, cello, No. 1, BWV. 1007, Sol Mayor. BEETHOVEN: Sexteto en Mi bemol Mayor, op. 81b, para dos cornos y cuarteto de cuerdas. HANDEL: Suite para clavecín No. 3 HWV. 428

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Concierto, órgano, No. 14, La Mayor.

SAINT-SAËNS: El asesinato del duque de Guise op. 128, música de cine. SCHUMANN: Fantasía, piano, violín y cello, op. 88, Re Menor

**20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Una hora con**

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sinfonía No. 3 op. 55 eroica, en Mi bemol Mayor 1804

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 3**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

SCARLATTI: Concierto No. 12 en Re Mayor. HOT-TETERRE: Música barroca francesa 3ª suite, libro 1º 1715. VIVALDI: Concierto en Si bemol Mayor para violines y orquesta. BACH: Dos preludios: coral BWV. 639, fantasía BWV. 922

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Concierto para violín en Do Mayor Hob. VIIa: 1. SCHUMANN: Allegro, piano, op. 8. RODRIGO: Concierto andaluz, 4 guitarras y orquesta

**9:00 Los días y la música, Cafam**

ONSLow: Quinteto, cuerdas, No. 27, op. 68, en Re Mayor. NIELSEN: Suite Aladino

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

TANEYEV: Quinteto para piano en Sol Menor op. 30. POULENC: Elegía para corno y piano

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SHOSTAKOVICH: Concierto para cello No. 1 op. 107, en Mi bemol Mayor. SCHUBERT: Sinfonía No. 8 en Si Menor, D. 759, inconclusa

**13:00 Entorno musical**

LOTTI: Concierto, oboe de amor, orquesta cuerdas y

B.C, La Mayor. TCHAIKOVSKY: Vals de las flores, del ballet Cascanueces

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

VIVALDI: Concierto en La Mayor, RV. 82 para guitarra, violín, viola y cello. ADDINSELL: Concierto Varsovia para piano y orquesta. BACH: Concierto para piano y orquesta op. 1 No. 5 en Do Mayor

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

CIMAROSA: Serenata, flauta y guitarra. MOZART: Sonata, flauta y piano No. 4, K. 13, Fa Mayor. KOZELUH: Gavotte No. 22, piano

**15:00 El mundo del barroco**

LITERES: Ah del rústico pastor, cantada sola de reyes con violines y oboe. VIVALDI: Concierto No. 8 en La Menor para 2 violines RV. 522. BIBER: Sonata No. 84 en Mi Mayor violín y clavecín. BUXTEHUDE: Piezas para órgano

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Cuarteto de cuerdas en Fa Mayor, op. 96 americano. MOZART: Divertimiento para cuerdas y vientos, K. 205, Re bemol Mayor. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile para violonchelo y orquesta

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LSZT: Balada No. 2, en Si Menor para piano. CHOPIN: Polonesa, piano, No. 5, op. 44, Fa sostenido Menor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BACH: Suite para cello, No. 2, S. 1008, Re Menor. BENSHOOF: Traveling music 1973. CLEMENTI: Tres sonatas

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: La música de El alquimista, orquesta. DEBUSSY: Estampas para piano. VIVALDI: Concierto para flauta y orquesta cuerdas, op. 10, Nos. 4, 5 y 6

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Las líneas de su mano**

**22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Sinfonía No. 2 op. 73 en Re Mayor. GRIEG: Canción poseído por la montaña, voz y orquesta, op. 32

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

VIERNES 4

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MARAI: Música barroca francesa suite para 2 violas, libro 1º 1686. COUPERIN: Décima suite en La Mayor para viola de gamba y bajo continuo. BACH: Morimur, chacona de la partita No. 2 BWV. 1004, de violín

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BOIELDIEU: Concierto, arpa, en Do Mayor. SUESSE: Piezas para piano, los magos del piano de la época de Gershwin. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas en Fa Menor No. 11 op. 95 serioso

**9:00 Los días y la música, Cafam**

DUKAS: Poema sinfónico el aprendiz del brujo, scherzo sobre un tema de una balada de Goethe. DUKAS: Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau. BERLIOZ: Obertura del concierto, el carnaval romano. BAX: Balada norteña No. 3, preludio para una ocasión solemne

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

MOMPOU: Canciones y danzas españolas. VALENCIA: Emociones caucanas, trío para violín, cello y piano. MOZART: Sonata para piano No. 15 en Fa Mayor KV. 533 & 494

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

RACHMANINOV: Concierto para piano No. 2, op. 18 en Do Menor.

SAINT-SAËNS: Sonata No. 1 op. 75 para violín y piano en Re Menor

**13:00 Entorno musical**

DITTERSDORF: Concierto, oboe, orquestas de cuerdas, Sol Mayor. MOLTER: Concierto, trompa, No. 1, en Re Mayor

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

HAYDN: Arreglos de sinfonías. HUMPERDINCK: El mercader de Venecia, orquesta. BARTOK: Tres Rondós sobre temas populares, BB. 92, Sz. 84

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

BEETHOVEN: Larghetto del concierto para violín op. 61. BACH: Concierto brandeburgués No. 3, 1er. mov. Badinerie de la suite No. 2. MOZART: Andante del cuarteto de cuerdas K. 575, No. 21, Re Mayor prusiano No. 1

**15:00 El mundo del barroco**

DELALANDE: Sinfonías para las cenas del rey, sexta suite, primer capricho. SCHUTZ: Pequeños conciertos espirituales y sinfonías sacras, SWV. 313, 283, 288, 348. HANDEL: Concierto grosso op. 6. SALAZAR: Vísperas de nuestra señora, selecciones

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Tres selecciones para piano. BACH: Concierto italiano, BWV. 971, en Fa Mayor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

CUJ: Suite, violín y orquesta, op. 43, en modo popular. BEETHOVEN: Gran fuga en Si bemol Mayor, op. 133, versión para orquesta. BACH: Selecciones para piano

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Concierto para órgano No. 13 en Fa Hwv. 295 2º set, No. 1, el cuckoo y el ruiseñor. WAGNER: Cinco canciones sobre poemas de Mathilde Wesendonck. COPLAND: Rodeo, cuatro episodios de danza

**20:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**21:00 Alma de bolero**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 5**

**00:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**1:00 Diapasón musical**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Grandes intérpretes**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

MAHLER: Sinfonía No. 4, Sol Mayor

**14:00 Espacio antiguo**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Canciones de vida**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

KODALY: Adagio, viola y piano. BACH: Fugas-invencciones-corales, en arreglos para marimba. COUPE-RIN: Piezas para clavecín libro IV, vigésimo quinto orden, transcripción para piano. SUESSE: Piezas para piano, los magos del piano de la época de Gershwin

**19:00 Grandes intérpretes**

**20:00 El arte y las artes**

**21:00 Tangos en la noche**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Alma caribe**

**DOMINGO 6**

**00:00 Regreso a casa, Seguridad Atempí**

**1:00 Concierto espiritual**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Concierto Compensar**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Páginas sonoras**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

HOLST: Suite los planetas, orquesta op. 32

**14:00 Sala de Conciertos Utadeo +**

**15:00 El encanto de la ópera**

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: Variaciones Goldberg BWV. 988, aria y variaciones 1-6. BACH: Partita para violín solo, No. 3, S. 1006, en Mi Mayor. SCHUBERT: El canto del cisne D. 957, sobre textos de Heinrich Heine y Johan Gabriel Seidi

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 El arte y las artes**

**20:00 Las líneas de su mano**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 De la espiritualidad al humanismo**

**LUNES 7**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DE MONTÉCLAIR: Música barroca francesa 2º concierto 1724. HANDEL: Dúo X, soprano, bajo, cello y clavecín. FORQUERAY: Suite en Sol para clavecín y viola da gamba. TELEMANN: Partita polonesa para dos guitarras

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 71, No. 3, Mi bemol Mayor, opponyi. FALLA: Danzas del ballet El sombrero de tres picos. SCHUBERT: Fantasía en Do Mayor op. 15. D. 760, wanderer fantasie

**9:00 Los días y la música, Cafam**

HANDEL: Suite para clavecín No. 1 HWV. 426. BEETHOVEN: Concierto para piano No. 2 en Si bemol Mayor op. 19. BACH: Suite inglesa No. 3 en Sol Menor. BWV. 808

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

WEIDÉ: Pieza para trompeta y piano: mi amor es como una rosa roja. HAYDN: Cuarteto de cuerdas No. 50 en Si bemol Mayor, op. 64 tost No. 3, Hob, III: 67. LISZT: Rapsodias húngaras, piano Nos. 10, 11 y 12

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

GERSHWIN: Concierto para piano en Fa Mayor. LOUIS FERDINAND PRINCIPE DE PRUSIA: Nocturno op. 8 para piano, viola, flauta y dos cornos

**13:00 Entorno musical**

BORDA: Cuarteto de cuerdas del olvido. ROSSINI: Cuarteto No. 6 en Fa Mayor para vientos

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MOZART: Sinfonía No. 22, KV. 162 en Do Mayor. BERWALD: Fantasías serias y juveniles para orquesta. MONCAYO: Huapango para orquesta 1941

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

TCHAIKOVSKY: Vals de las flores, del ballet Cascanueces. HAYDN: Divertimiento para clavecín y cuerdas en Do Mayor Hob. XIV: 4. BACH: Jesús alegría y esperanza, coral de la cantata BWV. 147

**15:00 El mundo del barroco**

HACQUART: Suite X en La Menor para viola da gamba y bajo continuo. CHARPENTIER: Vísperas para san Luis, grabadas en la capilla real del castillo de Versailles. FISCHER: Passacaglia en Re Menor. ARNE: Concierto para órgano y orquesta No. 1, en Do Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para clarinete KV. 622, en La Mayor. MENDELSSOHN: Sinfonía No. 8 en Re Mayor

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BRAHMS: Cuatro piezas para piano, op. 119. CHOPIN: Polonesas op. 40 Nos. 1-2, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HARRISON: Suite, violín, piano y grupo instrumental mixto. DOTZAUER: Cuarteto para cello obligatto, dos violines y viola op. 64. RAVEL: Rapsodia española, para orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Suite No. 3 en Re Menor HWV. 428, suites para clavecín primer volumen 1720. BEETHOVEN: Sonata No. 5 op. 24 primavera para violín y piano. PACHELBEL: Partita en Si bemol Mayor

**20:00 Sala de conciertos Utadeo+**

**21:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 8**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

LECLAIR: Obertura en La Mayor No. 3 op. 13. VARIOS COMPOSITORES: Música barroca latinoamericana. BACH: Partita, piano, No. 5, BWV. 829, Sol Mayor

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

CHOPIN: Polonesas op. 71 No. 1 a 3. VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, No. 9, orquestas cuerdas. RESPIGHI: Poema sinfónico los pinos de Roma

**9:00 Los días y la música, Cafam**

CHOPIN: Polonesa, piano, No. 6, op. 53, La bemol Mayor heroica. BRAHMS: Serenata No. 1, en Re Mayor, op. 11, 1858

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

PIAZZOLLA: Tangos argentinos, medianoche en Buenos Aires, Jacinto Chiclana, triunfal. CHAPLIN: El encanto musical de Chaplin, arreglos de Thomas Beckmann. ENESCU: Suite impresiones de infancia op. 28 para violín y piano

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SIBELIUS: Concierto para violín en Re Menor op. 47. DRUSCHETZKY: Concierto para oboe, ocho timbales y orquesta

**13:00 Entorno musical**

MILHAUD: Cuarteto de cuerdas No. 5. BEETHOVEN: Obertura, La consagración de la casa op. 124

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

FAURÉ: Impromptu, piano, No. 2, op. 31 y No. 3, op. 34. TURINA: La procesión del Rocío op. 9, poema sinfónico. CHABRIER: Larghetto, trompa y orquesta, op. póstumo

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

MENDELSSOHN: Andante & sonatina, dos piezas para piano. SPOHR: Obertura Fausto, op. 60. PELLEGRINI: Conciertos armónicos sobre la guitarra española pasacaglia antica I, II, III

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Sonatas para clavecín. BACH: Cantata BWV. 26 oh cuan efímera, cuan vana. ARNE: Obertura No. 1, en Mi Menor. VARIOS COMPOSITORES: Servio esta mañana el alba, música española y latinoamericana de los siglos XVII y XVIII

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Sinfonía No. 8 en Mi Menor, D. 759 inconclusa. BRUCH: Concierto para violín No. 2 en Re Menor op. 44

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

ORNSTEIN: Dos piezas para piano. CHOPIN: Mazurkas op. 33 No. 3-4; op. 41 No. 1 a 4

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

NAZARETH: Tangos y valsos brasileños No. 1 a No. 5. HAYDN: Sinfonía en Do Mayor, Hob. I: 41. SATIE: Obras para piano

**19:00 La hora musical Marly**

MAHLER: Adagio de la sinfonía No. 10. BACH: Suite No. 4 en Re Mayor, BWV. 1069. ELGAR: Elegía, orquestas cuerdas, op. 58

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Canciones de vida**

**22:00 Espacio antiguo**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MÉRCOLES 9**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Partita para violín solo No. 3, S. 1006 en Mi Mayor. DURON/VARIOS COMPOSITORES: Tonos humanos y divinos. COUPERIN: Suite, 2 trompas, trombón, tuba. BACH: Concierto brandeburgués No. 4 BWV. 1049

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BOCCHERINI: Quinteto op. 60, No. 1, G. 391, Do Mayor con dos altos. GINASTERA: Piezas infantiles I, II. SMETANA: Polkas de salón

**9:00 Los días y la música, Cafam**

SAINT-SAËNS: Habanera op. 83, para violín y orquesta. Concierto para cello No. 1 op. 33, en La Menor. El carnaval de los animales para dos pianos, cuerdas y vientos

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

HANDEL: Sonata en trío para dos violines y B.C., en Do. BOCCHERINI: Quinteto III, op. 56 G. 409, en Do Mayor para pianoforte, 2 violines, viola y violon-

cello. SCHUMANN: Fotos de historia op. 113 para piano y viola

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

PAGANINI: Concierto para violín No. 2 op. 7, en Si Menor, la campanella. VRANICKY: Sinfonía en Do Menor sin opus

**13:00 Entorno musical**

GERHARD: Antología de la música española. MILHAUD: Cuarteto de cuerdas No. 13

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

CHOPIN: Mazurkas, piano, op. 6, Nos. 1-4. GRIEG: Melodías elegiacas, orquesta op. 34. SMETANA: Mi patria ciclo de poemas sinfónicos para violín y piano

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

PURCELL: Canciones y aires para soprano y conjunto de cámara. CARULLI: Dúo op. 34 en Sol Mayor para dos guitarras. DUPORT: Sonata en Re Mayor para dos cellos y pianoforte, op. 2 No. 1

**15:00 El mundo del barroco**

TELEMANN: Música de sobremesa, suite en Mi Menor. HANDEL: Suite No. 2 en Fa 427, suites para clavecín primer volumen 1720. MUFFAT: Sonata No. 2 en Sol Menor armónico tributo, sonatas para cuerdas y bajo continuo

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GRIEG: Peer Gynt suite No. 1 op.45. FAURÉ: Pavana op. 50 para orquesta y coros. DEBUSSY: Cuarteto cuerdas op. 10, Sol Menor. TAKEMITSU: Voice 1971

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Paráfrasis para piano de la ópera Aída de Verdi. CHOPIN: Polonesa-fantasia No. 7, op. 61, en La bemol Mayor

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de cámara. RESPIGHI: Poema sinfónico las fuentes de Roma. CASTIL-BLAZE: Sexteto No. 1 en Mi bemol Mayor para dos clarinetes, dos fagots, dos cornos

**19:00 La hora musical Marly**

VIVALDI: Concierto op. 8, No. 11 para violín, cuerdas y continuo Re Mayor. RIMSKY-KORSAKOV: Suite de la ópera La invisible ciudad de Kitezh, orquesta. MONTERO: Improvisaciones para piano

**20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Una hora con**

**22:00 Concierto de la noche**

DVORAK: Sinfonía No. 9 en Mi Menor op. 95, del nuevo mundo. SZYMANOWSKI: Canción de cuna, violín y piano, op. 52

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 10**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

RAMEAU: Suite de la ópera Las boreadas, orquesta. BACH: Suite No. 3, BWV. 1068, Re Mayor, conciertos de navidad. TELEMANN: Suite en Fa Mayor

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BIZET: Suite No. 2 de la ópera Carmen. VERDI: Ballet de la ópera Macbeth. MENDELSSOHN: Sinfonía de cámara No. 7, Re Menor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

VERDI: Marcha triunfal de la ópera Aída, gloria al Egipto. VERDI: Ballet de la ópera Las vísperas sicilianas, las 4 estaciones, 2º acto-esc.2. VERDI: Selección de la ópera La traviata

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

RAVEL: Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas. GRIEG: Piezas líricas para piano, op. 47, Nos. 1 a 7. BEETHOVEN: Sonata No. 5 op. 102, No. 2, para violoncello y piano en Re Menor

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

CHOPIN: Concierto para piano No. 2, op. 21, en Fa Menor. VAUGHAN WILLIAMS: Suite de ballet, romance y pastoral, romance andantino

**13:00 Entorno musical**

AUBER: Dos oberturas fra diávolo, masaniello. VARIOS COMPOSITORES: Cantos de alabanza para voz y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Obertura Athalia, orquesta, op.

74. MENDELSSOHN: Preludio y fuga, piano, op. 35, No. 1, Mi Menor. STRAUSS: Obertura el barón gitano

**14:00 El músico de la semana,  
 Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

BOCCHERINI: Sinfonía G. 500 en Re Mayor. HANDEL: Sonata en Trío op. 5 No. 1 en La. MOZART: Obertura de la ópera La flauta mágica KV. 620, 1791

**15:00 El mundo del barroco**

MOURET: Fanfarrias para trompetas, timbales, violines y oboes primer suite. BACH: Partita No. 5 BWV. 829 en Sol Mayor. PURCELL: Cantos para cumpleaños de la reina María Z. 323 come ye sonso f art away

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor op. 61. HAYDN: Divertimiento para clavecín y cuerdas en Fa Mayor Hob. XIV:9

**17:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

BALAKIREV: Piezas para piano. CHOPIN: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

BACH: Dos tocatas para piano. VIVALDI: Salve Regina RV. 618 deus tuorum militum RV. 612. BACH/JACQUES: Partita No. 1, BWV. 825

**19:00 La hora musical Marly**

VIVALDI: Concierto op. 9, No. 6 para violín, cuerdas y continuo en La Mayor. REBEL: Suite los elementos, orquesta. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Las líneas de su mano**

**22:00 Concierto de la noche**

MAHLER: Sinfonía No. 1 titan, en Re Mayor

**23:00 Música nocturna,  
 Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 11**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Suite, cello, No. 1, S. 1007, Sol Mayor. KRIEGER: De vitae fugacitate, lamentos, cantatas y arias. MARQUES: Villancico a 6 dexten que llore mi niño para solistas y orquesta de cámara. PASCAL/LE JEUNE: Música de las cortes de Francia y de Saboya en el siglo XVII: del desprecio del mundo

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Sinfonía No. 13, Re Mayor. FAURÉ: Canción de cuna y romanza para violín y piano, op. 16 y 28. MOZART: Sinfonía, No. 18, K. 130, Fa Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

CHOPIN: Concierto para piano No. 1 en Mi Menor, op. 11. LISZT: Balada No. 2, en Si Menor para piano

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, No. 10, D. 87, Mi bemol Mayor. DVORAK: Sonata para violín en Fa Mayor op. 57. VARIOS COMPOSITORES: Piezas románticas para piano

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
 Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Concierto para violín No. 5 KV. 219 turco, en La Mayor. BEETHOVEN: Sonata No. 7 op. 10/3 en Re Mayor

**13:00 Entorno musical**

BRAHMS: Danzas húngaras, piano, Nos. 1 a 4. MOZART: Tres oberturas

**13:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

BERLIOZ: Obertura el corsario, op. 21. SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26. ROSSINI: Obertura el turco en Italia

**14:00 El músico de la semana,  
 Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

CIMAROSA: Concierto para oboe y cuerdas. HAYDN: Adagio, piano, Fa Mayor. MENDELSSOHN: Obertura las bodas de Camacho, orquesta, op. 10

**15:00 El mundo del barroco**

RAMEAU: Piezas de clavecín solo, de piezas de clavecín en concierto, 1741, la dauphine, 1747. CANOVA DA MILANO: Fantasias & ricercare para laúd. LAMBERT: Lecciones de tinieblas, primera lección del miércoles santo

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**17:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Rapsodia española S. 254 para piano. SCHUBERT: Sonatina, allegro para piano a 4 manos, en La Menor D. 968

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos del repertorio gregoriano. MOZART: Sonata para violín y piano K. 296, No. 8. SIBELIUS: Poema sinfónico en saga, op. 9

**19:00 La hora musical Marly**

VIVALDI: Concierto para 2 mandolinas, cuerdas y bajo continuo. BACH: Suite, cello, No. 4, S. 1010, Mi bemol Mayor. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio HWV. 351

**20:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**21:00 Alma de bolero**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 12**

**00:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**1:00 Diapasón musical**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Grandes intérpretes**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

VAUGHAN WILLIAMS: Sinfonía No. 2 Londres. LUTOSLAWSKI: Preludio para G.S.M.D, fanfarria para la universidad de Lancaster

**14:00 Espacio antiguo**

**15:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Canciones de vida**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

MOZART: Dúo para violín y viola, en Sol Mayor, K. 423. BACH: Partita BWV. 1006, EN Mi Mayor para violín sin acompañamiento, en arreglo para marimba. BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35, libro I y II

**19:00 Grandes intérpretes**

**20:00 El arte y las artes**

**21:00 Tangos en la noche**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Alma caribe**

**DOMINGO 13**

**00:00 Regreso a casa, Seguridad Atempí**

**1:00 Concierto espiritual**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Concierto Compensar**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Páginas sonoras**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

ELGAR: Concierto para cello, op. 85. JANACEK: Cuarteto de cuerdas No. 1, basado en la sonata Kreutzer, de L.N. Tolstoi

**14:00 Sala de Conciertos Utadeo +**

**15:00 El encanto de la ópera**

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

CHABRIER: Seis piezas para piano. MOZART: Sonata para violín KV. 379 en Sol Mayor. SCHUMANN: Arabesco op. 18, en Do Mayor

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 El arte y las artes**

**20:00 Las líneas de su mano**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 De la espiritualidad al humanismo**

**LUNES 14**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,**  
*Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera*

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,**  
*Fundación Santa Rosa*

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA FESTIVO**

**BEDRICH SMETANA, 200 AÑOS Y LA MÚSICA CHECA**

Celebramos en este 2024, 200 años del nacimiento del compositor checo Bedrich Smetana, quien nació el 2 de marzo de 1824 y falleció en 1884. Es reconocido como el padre del nacionalismo checo e internacionalmente sus obras más famosas son la ópera la novia vendida y el ciclo de poemas sinfónicos Mi Patria, que representan la historia, leyendas y paisajes de su patria natal. Recordamos además el arte creativo de otros grandes maestros de la República Checa como: Johann Baptist Vanhal, Bohuslav Martinú, Anton Dvorak, Leos Janacek y Viteslav Novak, entre otros.

**7:00 VANHAL: Misa Pastoralis**

**7:40 SMETANA: Danzas checas para piano**

**8:05 DVORAK: Piezas transcritas para violonchelo, violín y orquesta por Oscar Moravetz**

**8:25 KROMMER: Sinfonía concertante opus 80**

**9:10 POKORNY: Concierto para 2 cornos. Concierto para flauta y cuerdas opus 27**

**9:47 SMETANA: Mi patria, ciclo de seis poemas sinfónicos**

**11:10 SMETANA: Cuatro polkas del libro primero de danzas checas**

**11:25 SMETANA: Suite sueños para piano**

**11:55 DVORAK: Cuarteto de cuerdas americano**

**12:30 JANACEK: Idilio para orquesta de cuerdas**

**13:00 DVORAK: Sinfonía del Nuevo Mundo**

**13:45 PADRE ALFONSO RINCÓN, lo Sagrado en la tradición musical**

**14:45 KOVAK: Poema sinfónico Pan**

**15:40 SMETANA: Cuarteto de cuerdas No. 1 de Mi vida**

**16:10 UNA HORA CON... RICARDO DE LA ESPRIELLA**

**17:10 DVORAK: Cuarteto de cuerdas No 10**

**17:45 DVORAK: Danzas eslavas, selecciones**

**18:00 Páginas sonoras con Santiago Espinosa, programa de archivo**

**19:00 MARTINU: Trío para flauta, chelo y piano**

**19:20 MARTINU: Concierto No. 1 para violín**

**19:45 SMETANA: Trío para violín, chelo y piano Opus 15**

**20:15 DVORAK: Oberturas**

**21:00 CORPA SONORA**

**22:00 DVORAK: Stabat Mater**

**22:30 SMETANA: Danzas checas**

**MARTES 15**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,**  
*Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera*

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,**  
*Fundación Santa Rosa*

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

ALBINONI: Suite para quinteto cobres, en La Mayor.  
 WESTHOFF: Suite para violín solo, en La Mayor.  
 REINCKEN: Sonata en La Menor, transcripción de la sonata BWV. 965 DE J.S. Bach. PURCELL: Habló mi bien amado Z. 28

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

CLEMENTI: Sonata quasi concerto, piano, op. 33, No. 3. GRIEG: Canciones de Solveig y canción de cuna de Solveig, op. 23. BEETHOVEN: Sonata No. 1, op. 12, No. 1 en Re Mayor para violín y piano

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BERNSTEIN: Transcripciones para orquesta. BEETHOVEN: Obertura Leonora III, op. 72a, adagio allegro presto. HAYDN: Sinfonía No. 88, Sol Mayor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

DVORAK: Bagatelas op. 47 para 2 violines, cello & armonio. BACH: Suite inglesa No. 6 BWV. 811, prelude, alemana, corrente, sarabanda, 2 gavotas y giga. MENDELSSOHN: Variaciones concertantes, cello y piano, op. 17, Re Mayor

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concierto en Mi Menor op. 64, para violín y orquesta. HUMMEL: Quinteto para piano op. 87 en Mi bemol Mayor

# PROGRAMACIÓN GENERAL OCTUBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, DAVIVIENDA			
1:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
1:30	MÚSICA DE CÁMARA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00	EL ARTE DEL PIANO, GEOTERRA			
2:30	INTERLUDIO, CIRUGÍA PLÁSTICA Dr. ANDRÉS BARRERA			
3:00	MÚSICA DE CÁMARA, COVIANDINA			
4:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
4:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA			
5:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA, CAFAM			
10:00	MÚSICA DE CÁMARA, COVIANDINA			
10:30				
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT, COLEGIO NUEVA YORK			
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR			
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA			
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES			
14:30	INTERLUDIO, CIRUGÍA PLÁSTICA Dr. ANDRÉS BARRERA			
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS			
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI			
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	PÓDIUM NEERLANDÉS	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	CANCIONES DE VIDA	UNA HORA CON	LAS LÍNEAS DE SU MANO, BIBLIOTECA DEL GIMNASIO MODERNO
21:30				
22:00	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	ESPACIO ANTIGUO	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO			
23:30				

# 106.9 FM Estéreo

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, DAVIVIENDA	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	REGRESO A CASA, SEGURIDAD ATEMPI
1:00	SUITE 106.9, INGENAL	DIAPASÓN MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00	EL ARTE DEL PIANO, GEOTERRA	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
2:30	INTERLUDIO, CIRUGÍA PLÁSTICA Dr. ANDRÉS BARRERA		
3:00	MÚSICA DE CÁMARA, COVIANDINA	RECITALES FIN DE SEMANA, DAVIVIENDA	RECITALES FIN DE SEMANA, DAVIVIENDA
4:00	ENTORNO MUSICAL	GRANDES INTÉRPRETES	CONCIERTO COMPENSAR
4:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA		
5:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA, CAFAM	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MÚSICA DE CÁMARA, COVIANDINA	PERSPECTIVA GLOBAL	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASÓN MUSICAL	
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT, COLEGIO NUEVA YORK		LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	PÁGINAS SONORAS
13:00	ENTORNO MUSICAL	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
13:30	MINIATURAS MUSICALES FUNDACIÓN SANTA ROSA		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	ESPACIO ANTIGUO	SALA DE CONCIERTOS FABIO LOZANO
14:30	INTERLUDIO, CIRUGÍA PLÁSTICA Dr. ANDRÉS BARRERA		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	EL ENCANTO DE LA ÓPERA
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	CANCIONES DE VIDA	
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	OÍR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	GRANDES INTÉRPRETES	EL ARTE Y LAS ARTES
20:00	ESCUELAS MUSICALES, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	EL ARTE Y LAS ARTES	LAS LÍNEAS DE SU MANO, BIBLIOTECA DEL GIMNASIO MODERNO
20:30			
21:00	ALMA DE BOLERO	TANGOS EN LA NOCHE	PENTAGRAMA
21:30			
22:00	NOCHES DE ORO	NOCHES DE ORO	OÍR ES VER
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO
23:30			

**13:00 Entorno musical**

BOSMANS: Melodías francesas, para soprano y piano. MOZART: Divertimiento en Re Mayor, KV. 136/125º

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

CHABRIER: Obertura fiesta polonesa, orquesta. BODIN: Poema sinfónico en las estepas del Asia central. SCHUMANN: Obertura Genoveva, orquesta, op. 81

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

SCHUMANN: Arabesque, piano. BRAHMS: Danzas húngaras, orquesta, Nos. 1,3 y 10. GOTTSCHALK: El poeta moribundo, meditación y galope del torneo

**15:00 El mundo del barroco**

MARAI: Suite No. 1 en Do Mayor para flauta, desus de viola y clavecín. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para órgano de los compositores Louis Marchand y John Blow. TELEMANN: Décimo quinta lección, sonata en Re Mayor. VIVALDI: Concierto, flauta dulce, oboe, violines y B.C., Do Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WAGNER: Obertura de la ópera Tanhauser. VERDI: Coro para los esclavos hebreos de la ópera Nabucco, va pensiero. SIBELIUS: Vals triste, op. 44, lento. TCHAIKOVSKY: Suite del ballet el galo de los cisnes op. 20

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

HAYDN: Sonata No. 36 en Do Mayor, Hob. SVI/21. CHOPIN: Berceuse y marcha fúnebre, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HAYDN: Trío para piano y cuerdas en Do Mayor Hob: XV No. 27. CABEZÓN: Tientos y glosados. HANDEL: Concierto grosso op. 6 No. 6 en Sol Menor

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Preludios op. 45, mazurkas op. 59, Nos. 1, 2 y 3. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal 1928. BOCCHERINI: Quinteto No. 4 en Re Mayor, G. 448; y fandango para guitarra y cuerdas

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Canciones de vida**

**22:00 Espacio antiguo**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 16**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

GIUSEPPE: Concierto para flauta y orquesta en Fa Mayor, con sordina. BOISMORTIER: Segunda serenata, concierto para Zampogna, los viajes del amor. CABANILLES: Batallas, tientos & pasacalles, batalla imperial J.C Kerll, tiento de falsas II, pasacalles I. ROSSENMÜLLER: Sinfonía XI

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BEETHOVEN: Trío para piano, clarinete y cello, op. 11, en Si bemol Mayor. ROSSINI: Obertura de la ópera El sitio de Corinto 1826. PROKOFIEV: Suite 2 ballet Romeo y Julieta, op. 64, Nos. 1,3,5,7

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BLOW: Himno para la coronación Jaime II, Dios se manifiesta en visiones, deja que su mano sea poderosa. WEISS: Fantasía y pasacalle, guitarra. SWEELINCK: Fantasía cromática para trompeta y órgano. ZELENSKA: Sonata V. para dos oboes, fagot y B.C., obligado

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BRAHMS: Valses op. 39 No.5. 1-16, para piano. SCHUMANN: Sonata No. 1, op. 105 para violín y piano en La Menor. SAINT-SAËNS: Sonata para clarinete y piano en Mi bemol Mayor op. 167

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BEETHOVEN: Sinfonía No. 5 en Do Menor, op. 67. COREA: Improvisaciones para piano

**13:00 Entorno musical**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música arabo-andaluz, compilación de G. Paniagua. BACH: Dúos para piano, BWV. 805

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MARSCHNER: Obertura Hans Heiling, orquesta. SCHUMANN: Piezas para piano, novelleto, op. 21, No. 1-ensueño, op. 15, No. 7. VERDI: Obertura la batalla de Legnano

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

DVORAK: Bosques silencioso, cello y orquesta, op. 68. SAINT-SAENS: Cavatina op. 144, para trombón y piano. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para flauta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: C. P. E.: Sinfonía en Re Mayor, WQ. 176, H. 651. SCARLATTI: Cantata de cámara lotan da la sua clori, para soprano & continuo. COUPERIN: Tercer concierto de conciertos reales. VARIOS COMPOSITORES INGLESES: Aires y diálogos, selección de Henry Lawes 1669

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SARASATE: Capricho gitano op. 20 para violín. RAVEL: Pavana para una infanta difunta. BRAHMS: Quinteto, clarinete y cuerdas, op. 115, Si Menor

**17:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BACH: Trío para piano, flauta y viola, No. 3, en Sol Mayor allegretto adagio y presto. PETERSON-BERGER: Flores de la isla Froso, libro 2, op. 16 para piano. MOERAN: Cuarteto de cuerdas en Mi bemol Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

RAVEL: Suite Gaspar de la noche, sobre poemas de Aloysius Bertrand. BERLIOZ: Escenas en los campos, adagio de la sinfonía fantástica. BACH: Concierto brandeburgués No. 4 BWV 1049

**20:00 Cartografías editoriales,  
 Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo,  
 Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Una hora con**

**22:00 Concierto de la noche**

TCHAIKOVSKY: Sinfonía No. 4 op. 36 en Fa Menor. GRIEG: Dos piezas líricas op. 68

**23:00 Música nocturna,  
 Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 17**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

PURCELL: Música instrumental para teatro, la reina de las hadas. LAWES: Sonata No. 1 & No. 2 para violín, viola da gamba y órgano. ALBINONI: Piezas de concierto para orquesta de cámara

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Trío No. 25 Hob. XV:13, en Mi Menor para piano, violín y cello. NIELSEN: Chacona op. 32 FS. 79. DVORAK: Variaciones sinfónicas sobre un tema original, op. 78 para orquesta

**9:00 Los días y la música, Cafam**

HUMMEL: Concierto S. 49, en Mi Mayor para trompeta y orquesta. CHOPIN: Ballet Las sílfides. VERDI: Ópera Rigoletto, selecciones

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas op. 29 No. 13 D. 804, en La Menor, Rosamunda. MOZART: Canciones para voz y piano. BRAHMS: Intermezzo op. 118 No. 2 en La Mayor para piano

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
 Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

GRIEG: Concierto op. 16 para piano en La Menor. DELIBES: Suite de ballet Copelia

**13:00 Entorno musical**

DEBUSSY: En blanco y negro, 3 piezas para 2 pianos. CORDERO: Dúo 1954, para dos pianos

**13:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

VERDI: Obertura la fuerza del destino. VARIOS COMPOSITORES: Piezas cortas en transcripción para cello y piano, en memoria de Pablo Casals. AUBER: Obertura los diamantes de la corona.

**14:00 El músico de la semana,  
 Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

TÁRREGA: El carnaval de Venecia. CHOPIN: Barcarola, op. 60, en Fa sostenido Mayor. MENDELSSOHN: Capricho en Mi Menor op. 81

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Suite de la música del agua. SCARLATTI: Stábat máter, solistas, B.C., y órgano. HEINICHEN: Concierto en Fa Mayor, seibel 231

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BERLIOZ: Obertura el carnaval romano op. 9 1843-44. SAINT-SAENS: El cisne de el carnaval de los animales. RAVEL: Cuarteto de cuerdas, en Fa Mayor. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzo del concierto para violoncello adagio de la elegía op. 24

**106.9**

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Ilustración No. 2 del profeta en transcripción para piano. CHOPIN: Balada No. 4 en Fa Menor op.52 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BERWALD: Trío para piano, violín y cello, Mi bemol y Do Mayor fragmento. KRAUS: Sinfonía en Do Menor, VB. 148 fúnebre. VARIOS COMPOSITORES ANONIMOS: Música para la corte española del cancionero musical de palacio

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Escenas infantiles op. 15. BACH: Concierto en Re Menor para violín BWV. 1042. RAVEL: Concierto para la mano izquierda, en Re Mayor, para piano y orquesta

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Las líneas de su mano**

**22:00 Concierto de la noche**

MENDELSSOHN: Sinfonía No. 3, op. 56, La Menor, escocesa. BACH: Tres selecciones para piano

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 18**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

CAIX DE HERVELOIS: Piezas para viola y bajo continuo del primer libro 1708. BACH/LOUSSIER: Partita No. 1, BWV. 825. ALBERT: Canciones barrocas alemanas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Concierto para oboe KV. 314, EN Do Mayor 285d. STRAVINSKY: Concierto Ebony, clarinet y gran banda de jazz. ROMBERG: Sonata No. 1 en Mi bemol Mayor para violoncello y piano

**9:00 Los días y la música, Cafam**

MEHUL: Sinfonía No. 1, Sol Menor. OFFENBACH: Obertura la gran duquesa de Gerolstein. GOUNOD: Ballet de la ópera Fausto

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

FAURÉ: Cuarteto para piano, violín y cello No. 2 en Sol Menor op. 45. GRIEG: Piezas líricas, piano, op. 62

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Divertimiento en Fa bemol Mayor, KV. 247 para cuerdas y vientos. SCHUBERT: Sinfonía No. 3 en Re Mayor, D. 200

**13:00 Entorno musical**

DEBUSSY: Seis epígrafes antiguos, piano a cuatro manos. BUSONI: Escena de ballet, op. 33a, para piano

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

VON SUPPÉ: Obertura mañana, tarde y noche en Viena. JENKINS: Pavana en Fa Mayor, para órgano y violas. RAFF: Obertura Romeo y Julieta

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

BEETHOVEN: Sonata para piano, No. 19, op. 49, No. 1, Sol Menor. MENDELSSOHN: Tres lieder en arreglo para violín y piano. LISZT: Rigoletto, paráfrasis de concierto para piano, Verdi, S. 434 LW. A. 187

**15:00 El mundo del barroco**

LULLY: Ballet de los placeres 1655. TELEMANN: Suite en La Menor para flauta dulce, cuerdas y continuo. BACH: Largo y allegro del concierto para dos violines y cuerdas en Re Menor BWV. 1043

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

GRIEG: Piezas líricas para piano libros 8 op.65 op. 9 op. 68 y 10 op. 71. CHOPIN: Tres estudios para piano, op.10 Nos. 12,3,5

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

KREUTZER: Trío para violín, guitarra y cello, op.9 No. 3. PURCELL: Suites Nos. 6 a 8 para clavecín. DANZI: Concierto en Fa Mayor No. 1 para fagot y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

DEBUSSY: Suite Bergamasque para piano. RESPIGHI: Tríptico boticheliano para pequeña orquesta. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio HWV. 351

**20:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**21:00 Alma de bolero**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 19**

**00:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**1:00 Diapasón musical**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Grandes intérpretes**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

MUSSORGSKY: Suite cuadros de una exposición. KABALEVSKY: Preludios op. 38 No. 1, 10, 17, 3, 16, 8, 22, 24

**14:00 Espacio antiguo**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Canciones de vida**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

MENDELSSOHN: Sonata para viola y piano Do Menor. BACH: Invenciones-corales-sonatas-preludios, en arreglos para marimba. SCHUMANN: Adio y allegro, viola y piano, op. 70

**19:00 Grandes intérpretes**

**20:00 El arte y las artes**

**21:00 Tangos en la noche**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Alma caribe**

**DOMINGO 20**

**00:00 Regreso a casa, Seguridad Atempí**

**1:00 Concierto espiritual**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Concierto Compensar**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Páginas sonoras**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

COPLAND: Sinfonía No. 3. ARNOLD: Piezas para violín y piano op. 48

**14:00 Sala de Conciertos Utadeo +**

**15:00 El encanto de la ópera**

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BRAHMS: Danzas húngaras No. 1 a No. 10 para piano a 4 manos. MENDELSSOHN: Tres lieder en arreglo para violín y piano. KRUFFT: Canciones para tenor y piano

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 El arte y las artes**

**20:00 Las líneas de su mano**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 De la espiritualidad al humanismo**

**LUNES 21**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

TELEMANN: Concierto para viola en Sol Mayor. DUFAUT: Suite en La Menor para laúd. LAWES: Sonata No. 5 & No. 6 para violín, viola da gamba y órgano. CABANILLES: Batalles, tientos & pasacalles, tiento lleno 2º tono, corriente italiana, tiento de falsas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

VON WEBER: Concierto para clarinete y orquesta No. 1 op. 73, en Fa Menor. IVES: Sonata No. 4 día de los niños en el campamento de verano para violín y piano. FLECHA: La negrina, ensalada, la justa ensalada

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BEETHOVEN: Sonatas para piano No. 8 op. 13, Do Menor patética. MOZART: Concierto para piano No. 27 en Si bemol Mayor K. 595

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

MOZART: Quinteto de cuerdas KV. 515, en Do Mayor. BACH: Sonata No. 2 en Re Mayor, BWV. 1028 para viola da gamba y clavecín

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BEETHOVEN: Sinfonía No. 2 en Re Mayor, op. 36. DVORAK: Suite checa op. 39

**13:00 Entorno musical**

VAUGHAN WILLIAMS: Fantasía, quasi variazione, sobre el salmo antiguo No. 104. DOPPLER: Fantasía sobre motivos húngaros, 2 flautas y piano, op. 35

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Obertura Ruy Blas, op. 95. FAURE: Nocturno No. 1, op. 33, en Mi bemol Mayor. STRAUSS: Opereta el barón gitano, valse tesoro

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

ROSSINI: Cuarteto No. 6 en Fa Mayor para vientos. CHOPIN: Mazurkas op. 33 No. 4, mesto nocturno op. 72 No. 1 andante. STRAUSS: Polka tric-trac

**15:00 El mundo del barroco**

FIOCO: Dos motetes ave María, homo quidam. BOHM: Partita Freu dich sehr, o meine seele. CORELLI: Chacona op. 1 No. 12 & sonata de iglesia op. 3 No. 5. JHONSON: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso de las funciones de la corte y en la real cámara privada

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Largo de la sinfonía No. 9 op. 95 del nuevo mundo. DEBUSSY: Sonata para flauta, viola y arpa. FAURE: Balada para piano y orquesta op. 19. BARBER: Obertura de concierto la escuela del escándalo op. 5

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Interludio del oratorio san Estanislao, S. 688, salve Polonia. BENNETT: Dos piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

MOZART: Sinfonía No. 27, KV. 199 en Sol Mayor. FAURE: Suite Dolly op. 56, para orquesta. BACH: Concierto No. 2 en Mi Mayor, BWV. 1053, para clavecín

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía No. 50 en Do Mayor. BIZET: Suite la arlesiana No. 1. CLEMENTI: Tres sonatas, piano

**20:00 Sala de conciertos Utadeo+**

**21:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 22**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DE VISÉE: Suite No. 4 Sol Menor. BACH: Pasacaglia y fuga en Do Menor BWV. 582, arreglo para cobres. PAISIBLE: Setts de aires en Re Mayor. TARTINI: Sonata el trino del diablo en Sol Menor

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BOULOGNE: Concierto para violín op. 8 en Sol Mayor. SCHOBERT: Cuarteto en Mi bemol Mayor op. XIV No. 1. ROSSLER: Concierto en La bemol Mayor para dos cornos

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BACH: Suite No. 1 S. 1007 en Sol Mayor para cello. SCHUMANN: Toccata para piano op. 7, Do Mayor. SPOHR: Concertante No. 2 para violín arpa y orquesta en Mi Menor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

ELGAR: Sonata para violín y piano, op. 82, Mi Menor. DVORAK: Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas, op. 5, La Mayor

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BRUCH: Fantasía escocesa, violín y orquesta, op. 46. BRAHMS: Valses op. 39 No. 1 a No. 16

**13:00 Entorno musical**

BOTTESINI: Grande allegro, para piano y contrabajo. BRUCH: Kol nidrei, adagio sobre melodías hebreas, op. 47, para viola y piano

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

POULENC: Cinco piezas para pigno. BLAVET: Sonata II, tercer libro de sonatas para flauta travesa, con bajo por el Sr. Blavet. SCHUMANN: Variaciones sobre el nombre, Abegg, op. 1

**14:00 El músico de la semana,  
 Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

HUMMEL: Fantasía reminiscencias de Paganini.  
 MOZART: Allegro del divertimento No. 11 K. 251.  
 BLAVET: Sonata III tercer libro de sonatas para flauta  
 travesera, con bajo por el Sr. Blavet

**15:00 El mundo del barroco**

PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de  
 cámara. STROZZI: Dos cantatas op. 2. PAHCELBEL:  
 Aria con variaciones, violín 2 violas da gamba y  
 B.C., la mayor. BACH: Sinfonía concertante para vio-  
 lín, cello y orquesta en La Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MAHLER: Sinfonía No. 5, en Do sostenido Menor,  
 cuarto mov. Adagio. SIBELIUS: Concierto para violín  
 en Re Menor op.47. STRAUSS: Romanza para violon-  
 chelo y orquesta en Fa Mayor

**17:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

SATIE: Primer pensamiento Rosa para piano. CHO-  
 PIN: Mazurkas, piano, op. 7, Nos. 1-5

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

VARIOS COMPOSITORES: Canciones clásicas del  
 folclor, del mundo y contry para voz orquesta y piano.  
 BEETHOVEN: Sonata para piano No. 14, en Do sos-  
 tenido Menor op. 27 No. 2 claro de luna. RESPIGHI:  
 Danzas y aires antiguos suite No. 3

**19:00 La hora musical Marly**

RESPIGHI: Poema sinfónico las fuentes de Roma.  
 DOTZAUER: Cuarteto para violoncello obligato, dos vio-  
 lines y viola op. 64. CASTIL-BLAZE: Sexteto No. 1 en Mi  
 bemol Mayor para dos clarinetes, dos fagots, dos cornos

**20:00 Milenio,  
 Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Canciones de vida**

**22:00 Espacio antiguo**

**23:00 Música nocturna,  
 Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 23**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COUPERIN: Primer orden. PAISIBLE: Setts de aires en Fa  
 Mayor. HANDEL: Concierto grosso op. 6 No. 5 en Re  
 Mayor. FROBERGER: Ou l'intranquillité, canción II

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUBERT: Fantasía en Do Mayor, errante D. 769.  
 DEBUSSY: Danzas sagrada & profana, para orques-  
 ta. DUSSEK: Sinfonía en Fa Mayor alther F4

**9:00 Los días y la música, Cafam**

MOZART: Concierto KV. 242 para tres pianos y or-  
 queta en Fa Mayor, dedicado a Aloysia Y Gluseppa  
 London. BEETHOVEN: Coro de los prisioneros de la  
 ópera Fidelio, o welche lust. WAGNER: Poema sín-  
 fónico idilio de Sigfrido. WAGNER: Aria ópera Lohen-  
 grin einsam in truben tagen

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

MOZART: Sonata para piano y violín en Mi Menor  
 K. 304. HAYDN: Cuarteto de cuerdas No. 31 en Si  
 Menor, op. 33 rusos No. 1 Hob. III:37. BOCCHER-  
 RINI: Quinteto V op. 57 G. 417, en Mi Mayor para  
 pianoforte, 2 violines, viola y violoncello

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
 Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Sonata para piano en Menor Do D.  
 958. COPLAND: Ballet Billy the kid

**13:00 Entorno musical**

ELGAR: Introducción y allegro, orquesta y cuarteto de  
 cuerdas, op. 47. BRAHMS: Intermezzos, piano, op.  
 119, Nos. 1 a 3

**13:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

BUXTEHUDE: Sonata, 2 violines, viola da gamba y  
 B.C., Do Mayor. CLEMENTI: Suite para piano, en Si  
 bemol menor de gradus ad parnassum. QUANTZ:  
 Sonata, flauta y clavecín, Re Mayor

**14:00 El músico de la semana,  
 Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

BACH: Esbozo lírico el americano, BR. JCFB G. 47,  
 escenas para mezzosoprano, cuerdas y bajo continuo.  
 SCHUBERT: Allegretto para piano, D. 915, Do Menor.  
 TCHAIKOVSKY: Andante del concierto No. 1 para piano

**15:00 El mundo del barroco**

PEZEL: Sonatas No. 75, 69, 71 para trompeta de  
 órgano. HANDEL: Cantata Dramática Apollo e Dafne,  
 aria. ROSSENMULLER: Sinfonía XI. TELEMANN: Cuar-  
 teto 6º en Mi Menor de los nuevos cuartetos de París

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Trío archiduque, piano, violín, cello,  
 No. 7, op. 97, Si bemol. SCHUBERT: Sinfonía No. 5  
 en Si bemol Mayor allegro-vivace

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Rapsodia húngara No. 1, en Do sostenido Menor, S. 244 LW. 132. MOZART: Fantasía para piano No. 4, en Do Menor KV. 475

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

RAVEL: Valses nobles y sentimentales para orquesta. BACH: Concierto brandeburgués No. 1 BWV. 1046. HAYDN: Cuarteto para cuerdos op. 1 No. 1 en Si bemol Mayor Hob: III: 1

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Partita No. 1, BWV. 825. HANDEL: Concierto grosso op. 6 No. 5 en Re Mayor. MOERAN: Cuarteto de cuerdas en Mi bemol Mayor

**20:00 Cartografías editoriales,  
Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo,  
Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Una hora con**

**22:00 Concierto de la noche**

SIBELIUS: Sinfonía No. 2, op. 43 en Re Mayor. RAVEL: Pavana para una infanta difunta

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 24**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

PEZEL: Sonatas Nos. 75, 69, 71 para trompeta y órgano. VIVALDI: Concierto en Do Mayor para violín RV. 177. MARAIS: Piezas para septeto de cuerdas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

FILTZ: Concierto para violoncello y orquesta de cuerdas. GRIEG: Dos melodías elegíacas. HAYDN: Concierto para piano en Re Mayor Hob. XVIII: 11

**9:00 Los días y la música, Cafam**

DITTERSDORF: Concierto para arpa, 2 oboes, 2 cornos y orquesta de cuerdas, en La Mayor. MOZART: Concierto para piano No. 12, en La Mayor KV. 414 385 p. HUMMEL: Rondó quasi fantasía op. 19

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 14 en Do sostenido Menor op. 27 No. 2 claro de luna. HAYDN: Cuarteto de cuerdas No. 62 en Do Mayor el emperador o del Kaiser, op. 76, erdody, No. 3, Hob. III: 77. BACH: Sonata en Sol Menor BWV. 1001 para guitarra

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

ELGAR: Miniaturas para orquesta. SAINT-SAËNS: Sonata No. 1 en Do Menor para cello y piano op. 32

**13:00 Entorno musical**

SUPPÉ: Oberturas mañana, tarde y noche en Viena, Bocaccio. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MILHAUD: Sonatina, flauta y piano. GARDEL/LEPERA: Tangos Argentinos para piano, bandoneón y bajo. SCHUBERT: Trío para cuerdas en Si bemol Mayor D. 471, allegro

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

BEETHOVEN: Andante favor para piano, WOO. 57, Fa Mayor. STRAUSS: Vals delirio, orquesta. MOZART: Rondó, trompa y orquesta. 495, No. 4, Mi bemol Mayor

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto, 2 violines y cello, op. 4, No. 7, RV. 185, Do Mayor. BACH: Magnificat, BWV. 243, en Re Mayor. HOTTETERRE: Música barroca francesa 3ª suite libro 1º 1715

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

STRAVINSKY: Concierto op. 35, en Re Mayor, para violín y orquesta. HAYDN: Sinfonía No. 89, en Fa Mayor

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

LISZT: Coro de los peregrinos, de la ópera Tannhäuser I & II, Wagner, transcripción para piano, S. 443, LW. A. 210. RACHMANINOV: Tres estudios pintorescos para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó para chelo y orquesta op. 33. COUPERIN: Tercer concierto, de concierto reales. SCHERMAN & ROBERT: Mary Poppins, canciones para la película de Walt Disney en arreglo para jazz

**19:00 La hora musical Marly**

KRAUS: Sinfonía en Do Menor, VB. 148, fúnebre. PURCELL: Suite No. 6 en Re Mayor Z. 667, suite No. 7 en Re Menor Z. 668, suite No. 8 en Fa Mayor Z. 669. DANZI: Concierto en Fa Mayor No. 1 para fagot y orquesta

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Las líneas de su mano**

**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Sinfonía No. 41 KV. 551 en Do Mayor Júpiter 1788. BACH: Concierto para piano y orquesta op.7 No. 3 en Re Mayor

**23:00 Música nocturna,  
 Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 25**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

SAINTE-COLOMBE: Dos piezas para septeto de cuerdas. HANDEL: El alquimista, música incidental. BACH: Suite francesa No. 3 BWV. 814 en Si Menor. PACHÉLBEL: Canon y giga en Re Mayor

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

VON DITTERSDORF: El delirio de los compositores, sinfonía en La Menor. BRUCH: Danzas suecas, op. 63. SCHUBERT: Dúo sonata para violín y piano en La Mayor D. 574

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BEETHOVEN: Sonata No. 5 op. 24, en Fa Mayor para violín y piano primavera. HUMMEL: Trío para piano No. 2 op. 22. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín y piano

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BACH: Adagio y allegro, BWV. 1019 para violín y clave obligada, en Sol Mayor. SRIABIN: Preludios, piano, op. 11, selecciones. SHOSTAKOVICH: Cuarteto de cuerdas, No. 12, op. 133, Re bemol Mayor. BRAHMS: Tema y variaciones para piano, arreglo del 2º movimiento del sexteto op. 18

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
 Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Danzas alemanas. STAMITZ: Concierto No. 1 en Sol Mayor para cello y orquesta

**13:00 Entorno musical**

BARBER: Knoxville, verano de 1915, soprano y orquesta. LECLAIR: Obertura en La Mayor No. 3, op. 13

**13:30 Miniaturas musicales,  
 Fundación Santa Rosa**

WALDTEUFEL: Vals muy lindo, orquesta, op. 159.

FAURÉ: Valse capricho, piano, No. 4, op. 62, La bemol Mayor. BRAHMS: Valse, piano a 4 manos, op. 39, selecciones

**14:00 El músico de la semana,  
 Uribe Alexiados Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
 Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

LECUONA: Piezas para piano. OFFENBACH: Obertura barba azul. CHOPIN: Estudios, piano op. 10, Nos. 12 y 5 y op. 26, No. 6

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cuarteto para oboe, violín cuerdas y continuo, BWV. 1060 En Do Menor. GESUALDO: Mote-te ave dulcísima María, coro y órgano. LULLY: Ballet de la ópera Xerxes 1660. JOHNSON: Danza para laúd, de comienzo del siglo XVII, probablemente utilizadas en obras de Shakespeare

**16:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**17:00 El arte del piano,  
 Geoterra consultores geotécnicos**

FALLA: Cuatro piezas para piano. BRAHMS: Intermezzo op. 118 No. 2 en La Mayor para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

TCHAIKOVSKY: Fantasía obertura Hamlet op. 67. AURIC: Sonata en Sol Mayor. MOZART: Divertimiento en Re, K. 205

**19:00 La hora musical Marly**

FAURÉ: Suite Dolly op. 56, para orquesta. BACH: Concierto No. 2 en Mi Mayor, BWV. 1053, para clavecín. BEETHOVEN: Sonata para piano No. 14, en Do sostenido Menor op.27 No. 2 claro de luna

**20:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**21:00 Alma de bolero**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Música nocturna,  
 Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 26**

**00:00 Los clásicos de siempre,  
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

**1:00 Diapasón musical**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Grandes intérpretes**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Sinfonía No. 39 K. 543, en Mi bemol Mayor. VON WEBER: Concierto para clarinete y orquesta No. 1 op. 73, en Fa Menor

**14:00 Espacio antiguo**

**15:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Canciones de vida**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUBERT: Sonata, cello y piano, D. 821, en La Menor, arpeggiato. BACH: Sonata para violín No. 1 en Sol Menor BWV. 1001 sin acompañamiento en arreglo para marimba. ESCOBAR: Canciones de amor con sonetos de Neruda

**19:00 Grandes intérpretes**

**20:00 El arte y las artes**

**21:00 Tangos en la noche**

**22:00 Noches de oro**

**23:00 Alma caribe**

**DOMINGO 27**

**00:00 Regreso a casa, Seguridad Atempí**

**1:00 Concierto espiritual**

**2:00 Concierto de la noche**

**3:00 Recitales fin de semana, Davivienda**

**4:00 Concierto Compensar**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual**

**7:00 Colombia en su música**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Páginas sonoras**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRAHMS: Sinfonía No. 1 op. 68, en Do Menor. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, piano, op. 30, No. 4,6

**14:00 Sala de Conciertos Utadeo +**

**15:00 El encanto de la ópera**

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

CHOPIN: Tres selecciones para piano. BACH: Partita No. 1 en Si Menor BWV. 1002 para violín solo. MENDELSSOHN: Andante con variaciones en Mi bemol Mayor op. 82

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 El arte y las artes**

**20:00 Las líneas de su mano**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 De la espiritualidad al humanismo**

**LUNES 28**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BATAILLE/VARIOS COMPOSITORES: Aires de la corte francesa del S. XVII, en tablatura de laúd. BACH: Chacona en Re de la partita No. 2, BWV. 1004 para violín solo. HUME: Capitán Hume, pавanas, gígas, gallardas y el fin de los sitios amables

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BEETHOVEN: Sonata para piano No. 21 op. 53 Aurora. TCHAIKOVSKY: El cisne negro, del ballet El lago de los cisnes, orquesta. SALIERI: Tres oberturas

**9:00 Los días y la música, Cafam**

LISZT: Seis estudios sobre Paganini. Fantasía sobre aires populares húngaros para piano y orquesta. PAGANINI: Obras para violín y guitarra

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

GRIEG: Sonata, cello y piano, op. 36, La Menor. SCHARWENKA: Seis valsos op. 28. HAYDN: Canciones de Joseph Haydn

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MENDELSSOHN: Octeto para cuerdas en Mi bemol Mayor, op. 20. TORKE: Un americano en el exterior, piezas para orquesta

**13:00 Entorno musical**

CHOPIN: Dos nocturnos op. 48. IBERT: Los reencuentros, piano

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Variaciones en Si bemol Mayor op. 83. MEJIA: Dos bambucos, es Si Menor, en Mi Mayor. DEBUSSY: Tres preludios del libro II

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

PAGANINI: Variaciones en Sol Mayor sobre un tema del Moisés de Rossini. ROSSINI: Obertura El barbero de Sevilla. TELEMANN: Concierto en Re Mayor

**15:00 El mundo del barroco**

VON BIBER: Ballet a 6. MARINI: Passacaglia-sonata sopra la Mónica y ecco, 3 violines y B.C. CAVALLI: Magnificat música sacra 1656. PURCELL: Sonata No. 6, en Sol Menor adagio

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HOLST: Pequeño festival de te deum, H. 145. VAUGHAN WILLIAMS: Romanza el vuelo de alondra, violín y orquesta. ELGAR: Escena de las alliplanicies de Baviera para orquesta op. 27. WALTON: Corona imperial

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

POULENC: 8 Nocturnos, para piano. BALAKIREV: Islamey, fantasía oriental

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

VICENTI: Trío No. 2 en forma de suite op. 98 para violín, violoncello y piano. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas en Do Mayor D. 32. BERLIOZ: Escena de amor, de la sinfonía dramática Romeo y Julieta, op. 17, H. 79

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Concierto brandeburgués No. 1 BWV. 1046. SCHERMAN: Mary Poppins, canciones para película Walt Disney en arreglo para jazz. COUOPERIN: Tercer concierto de conciertos reales

**20:00 Sala de conciertos Utadeo+**

**21:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

MARTES 29

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MUFFAT: Concierto IX en Do Mayor, Victoria Maesta. BYRD: Pavanas y gallardas primera y sexta hughe ashton's Ground. PANDOLFI: Sonatas para violín op. 3. BENCINI: Introduzione a Quattro

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Cuatro No. 2 para piano y cuerdas, en Mi bemol Mayor K. 493. MOMPOU: Escenas infantiles, orquesta. SCHUBERT Sonata, cello y piano, D. 821, en La Menor llamada arpeggione

**9:00 Los días y la música, Cafam**

SCARLATTI: Dos sonatas para clavecín. ROMAN: Sinfonía La Mayor. DE VIVANCO: Tesoros del renacimiento español magnificat. ZELENKA: Regocíjate reina de los cielos Z. 134, salve reina. Madre misericordiosa Z. 135

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

KROMMER: Octeto-partita, vientos, op. 67, Si bemol Mayor. HAYDN: Cuarteto de cuerdas No. 44 en Mi Mayor, op. 54, tost, No. 3, Hob: III: 59. HANDEL: Sonata en Trío para dos violines y B.C., en Do Menor

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Sinfonía No. 6 en Do Mayor, D. 589 la pequeña. SCHUMANN: Escenas infantiles op. 15

**13:00 Entorno musical**

BEETHOVEN: La Victoria de Wellington para orquesta, op. 91. CHOPIN: Mazurkas, piano, op. 7, Nos. 1-5

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SIBELIUS: El cisne de tuonela, op. 22. SATIE: La belle excentrique. LISZT: Transcripción para piano de 3 lieder de Otto Lessmann

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

BIZET: Selecciones de la ópera Carmen habanera y canción gitana. ALBENIZ: Granada & leyenda, de la suite española op. 47 para guitarra. GRANADOS: Danza española, arpa, No. 5 andaluza

**15:00 El mundo del barroco**

VERACINI: Obertura No. 1 en Si bemol Mayor, para orquesta de cuerdas y vientos. VIVALDI: Concierto para violín, cuerdas y B.C., op. 7, No. 10, Fa Mayor. LECLAIR: Sonata para dos violines con bajo continuo, No. 6 op. 12. LOCATELLI: Concierto grosso op. 1 No. 8, Fa Menor concierto de navidad

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

STRAVINSKY: Suite del pájaro de fuego, transcripción sinfónica realizada por Leopold Stokowski. BARTOK: Divertimiento, orquestas cuerdas. SHOSTAKOVICH: Valses, flauta, clarinete y piano

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BARTOK: Mikrokosmos, el universo en pequeño, Sz. 107, BB 105: 153 piezas progresivas, de dificultad ascendente, en 6 volúmenes escritas entre 1926 y 1939, selecciones. BERNSTEIN: Toques, coral, variaciones y coda, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio HWV. 351. HOFMANN: Concierto para flauta en La Mayor. BACH: Sonata No. 5 en Fa Menor BWV. 1018 para clavecín y violín

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Serenata No. 13 KV. 525, pequeña serenata en Sol Mayor. STEPHAN: Música para violín y orquesta. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas en Do Mayor D. 32

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Canciones de vida**

**22:00 Espacio antiguo**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 30**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

WASSENAER: Concierto armónico No. 3, HUME: Poemas del amor y del humor, canciones de melancolía y cortesía, las penas del amor. BACH: Quince Invenciones en dos partes BWV. 772-786. MARAIS: El laberinto & otras historias, piezas de carácter

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

DAVID: Noneto en Do Menor 1839. RAMÍREZ: El

templo blanco, estudio sinfónico para orquesta. RAVEL: Suite la tumba de Couperin para piano

**9:00 Los días y la música, Cafam**

BIZET: Sinfonía No. 1, en Do Mayor. PAGANINI: Caprichos op. 1 para violín solo, Nos. 7 a 12. VERDI: Aria ópera Aída, tenor y orquesta

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

MOZART: Sonata para violín KV. 376 en Fa Mayor. CHOPIN: Nocturnos op. 32 No. 2 op. 37 No. 1 & 2. FUCHS: Sonata, cello y piano, No. 2, op. 83, Mi bemol Mayor

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT,  
Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

ELGAR: Pompa y circunstancia, marchas orquesta, op. 39, Nos. 1 a 5. MOZART: Sonata No. 3 para piano y violín en Re Mayor K. 306, 3001

**13:00 Entorno musical**

HARLE: Los tres cuervos, soprano y banda. ROGER-DUCASSE: Nocturnos de primavera, orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

STRAUSS: Obertura de una noche en Venecia. SCHARWENKA: Minueto op. 65, No. 1 y scherzo op. 65 No. 2. HOLST: Júpiter, el portador de la felicidad, de la suite Los planetas

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio,  
Cirugía Plástica Dr Andrés Barrera**

SARASATE: Navarra, piano y violín, op. 33. SMETANA: Obertura de la ópera la novia vendida. GINASTERA: Rapsodia pampeana, piano y cello, No. 2, op. 21

**15:00 El mundo del barroco**

TORELLI: Sonata a cinco para trompeta, orquesta de cuerdas, No. 1 en Sol Mayor. CORRETTE: Concierto en La Mayor para órgano y cuerdas. MARCELLO: Concierto, oboe, orquestas cuerdas y B.C., Re Menor. BACH: Cantata BWV. 56 llevaré la cruz con gusto

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Sinfonía No. 103, el redoble de tambor. TCHAIKOVSKY: Ballet la bella durmiente, op. 66 selecciones de acto primero

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

RAVEL: Valses nobles y sentimentales piano. CHOPIN: Introducción & variaciones sobre, je vends des scapulaires, de herold's ludovic, op. 12

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

HAHN: Canciones francesas. BEETHOVEN: Sonata para violín y piano en La Mayor op. 12 No. 2. BACH: Concierto para dos violines y cuerdas BWV. 1043, en Re Menor

**19:00 La hora musical Marly**

HOFMANN: Concierto para flauta en La Mayor. SIBELIUS: La tempestad, suite No. 2, op. 109, No. 3. BEETHOVEN: Sonata para violín y piano en La Mayor op. 12 No. 2

**20:00 Cartografías editoriales, Siglo del Hombre**

**20:30 La Creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño, UJTL**

**21:00 Una hora con**

**22:00 Concierto de la noche**

SCHUBERT: Sinfonía No. 9 en Do Mayor, D. 944 la grande

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 31**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Suite 106.9, Ingenal**

**2:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**2:30 Interludio, Círculo Plástico Dr Andrés Barrera**

**3:00 Música de cámara, Coviandina**

**4:00 Entorno musical**

**4:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**5:00 El mundo del barroco**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

CABANILLES: Música de villanos y cortesanos en el virreinato del Perú S. XVII-XVIII. TORELLI: Tres sonatas G. 5; sonata á 5 No. 1 T.V. 1; sonata G. 6. MAS-CITTI: Concierto op. 7 No. 3 para seis instrumentos en Sol Mayor. MARAIS: El laberinto & otras historias, piezas de carácter

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas, No. 12, Sol Menor. PROKOFIEV: Estudios, piano, op. 2, Nos. 1 a 4. CRUSELL: Concierto para clarinete No. 1, op. 1 en Mi bemol Mayor

**9:00 Los días y la música, Cafam**

STRAUSS: Melodías y valsos de Viena sangre vienesa, abertura el barón gitano. BIZET: Suite No. 2 de la ópera Carmen. ZAMFIR: Concierto, flauta de pan y orquesta, No. 1, Sol Mayor

**10:00 Música de Cámara, Coviandina**

BACH: Sonata para flauta y clavecín, en Re Mayor. STRAVINSKY: Suite italiana para cello y piano. KUHLAU: Quinteto, flauta y cuerdas, op. 51, No. 3, La Mayor

**11:00 Concierto Amigos de la HJUT, Colegio Nueva York**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SPOHR: Quinteto, cuerdas, No. 1, op. 33, No. 1, Mi bemol Mayor. GRIEG: Sonata para violín y piano No. 2 en Sol Mayor op. 13

**13:00 Entorno musical**

CHOPIN: Mazurkas op. 30 No. 1 a 3; op. 33 No. 1-2. RESPIGHI: Adagio y variaciones para cello y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

STRAUSS: Melodías y valsos de Viena, el bello Danubio azul. BEETHOVEN: Obertura Egmont, op. 84 1809-1810, música incidental. TCHAIKOVSKY: Valse de la serenata para cuerdas op. 48, vals de la bella durmiente op. 66a

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio, Círculo Plástico Dr Andrés Barrera**

HAYDN: Concierto para trompeta en Re Mayor. BEETHOVEN: Romance para violín y orquesta No. 2 en Fa Mayor, op. 50. HUMMEL: Fantasía non piu andrai op. 124

**15:00 El mundo del barroco**

GEMINIANI: Concerto grosso, op. 3 No. 2, en Sol Menor. SOLER: Cuatro sonatas para clavecín en Sol Menor. TARTINI: Concierto para cello, cornos y clave, en Re Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Sinfonía No. 34 en Do Mayor KV. 338. VIVALDI: Chacona en Sol Menor. BRITTEN: Himno a santa Cecilia, coro mixto a capella, op. 27. HANDEL: Concierto, flauta, op. 4, No. 6, Si bemol Mayor

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

DEBUSSY: Suite para piano & estudios para los arpeggios. CHOPIN: Polonesa brillante en Do Mayor, op. 3

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BACH: Partita No. 1 en Si bemol Mayor, BWV. 825. VARIOS COMPOSITORES: Tesoros de la polifonía flamenca para Carlos V. ROSSINI: Ballet de la ópera Guillermo Tell

**19:00 La hora musical Marly**

VARIOS COMPOSITORES: Grandes Marchas para orquesta. BERWALD: Trío para piano violín y cello No. 4 en Do Mayor. GRIEG: Peer Gynt suite No. 2 op. 55

**20:00 Pentagrama**

**21:00 Las líneas de su mano**

**22:00 Concierto de la noche**

BERLIOZ: Sinfonía fantástica op. 14 episodio de la vida de un artista

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**