

**106.9 FM** **SEPTIEMBRE**  
**2013**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**VALERIANO LANCHAS**  
INVITADO DE LUJO PARA CELEBRAR  
LA ACREDITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD  
JORGE TADEO LOZANO

**106.9**

HJUT  
Emisora  
FM STEREO

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT  
EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO LOZANO



**RECTORA**  
Cecilia María Vélez

**FUNDACIÓN PARA EL  
DESARROLLO UNIVERSITARIO  
PRESIDENTE**

Carlos Sánchez Gaitán

**DIRECTOR**  
Fernando Toledo Zamora

**SUBDIRECTOR**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**DISCOTECARIA**  
Amparo de Ballesteros

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza  
Julika Uprimny

**SECRETARIA**  
Martha Gómez

**CARÁTULA**  
Foto cortesía Pilar Maecha.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**  
Sergio Enrique Mayorga

**OPERADORES DE AUDIO**  
Blanca Sabogal  
Carmen Rosa Nivia  
Ricardo Vargas  
Víctor Bautista  
Ómar Bautista  
Ever Araújo

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Rogelio Delgado

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro  
Dirección de Publicaciones UJTL

**COMITÉ DE LA EMISORA**  
Álvaro Escallón Villa  
Vicente Miranda Melo  
Francisco Montoya Sáenz  
Fernando Sanz Manrique

**PRODUCTORES Y COLABORADORES**  
Jorge Arias De Greiff, Carolina Conti, Ricardo De La Espriella,  
María Estella Fernández, Eduardo Gómez, Carlos Heredia,  
Camilo de Irisarri, Mauricio Laurens, Vicente Posada García-Peña,  
Alfonso Rincón, Gabriel Suárez.

[www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/)  
E-mail: hjut106.9@utadeo.edu.co • Teléfono: 2834730  
También en Facebook



DELIMA MARSH



# Programación de Conciertos • Septiembre

## AUDITORIO FABIO LOZANO



### \*Viernes 6 de Septiembre

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Richard Strauss (1864-1949), Muerte y Transfiguración, TrV 158, Op. 24

Las divertidas travesuras de Till Eulenspiegel, Vida de Héroe, TrV 190, Op. 40

Director: Tomasz Golka - (Polonia)

Hora: 7:30 p.m.

Boleto: \$15.000

Estudiantes, Egresados Tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Sábado 7 de Septiembre

#### Orquesta Bachs Erben (herederos de Bach)

Director: Raphael Alpermann

Coro Kantorei Lux Aeterna"

Director: Markus Meier

Misa en si menor para 5 solistas - Coro y Orquesta, Johann Sebastian Bach,

Solistas: Nury Contreras (Soprano I)

Carolina Arandia (Soprano II)

Ximena Bernal (Contralto)

Andrés Silva (Tenor)

Jakob Ahles (bajo, Alemania)

Hora: 5:00 p.m.

Boleto: \$40.000 platea baja

Platea alta y Balcón: \$25.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Martes 10 de Septiembre

#### Ciclo de Conciertos Universitarios

#### Universidad Juan N. Corpas

Dúo Violín y Piano

María Camila Flores (Violín), Leonardo Cáceres (Piano).

Sonata No. 8 en Sol Mayor, L. v. BEETHOVEN

Habanera Op. 83 en Mi Mayor, CAMILLE SAINT - SAËNS

Universidad Central

Quinteto Viento Bajo Cuerda

Ausencia (Guabina), Diego A. Sánchez Mora (1980)

Camaleón (Pasillo), Luis Carlos Saboya (1980)

Bajo Cuerda (Bambuco-Guabina), Juan Sebastián Ospina (1990)

El Cucurrón (Pasillo), Luis Uribe Bueno (1917-2000)

Hora: 7:30 p.m.

Boleto: \$3.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Viernes 13 de Septiembre

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Pedro Sarmiento (1977 - ), Benkos Biohó

Felix Mendelssohn (1809 - 1847), Concierto para Violín en Mi menor, Op. 64

Carl Nielsen (1865 - 1931), Sinfonía No. 5, Op. 50

Director: Tomasz Golka - (Polonia)

Hora: 7:30 p.m.

Boleto: \$15.000

Estudiantes, Egresados Tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

Hora: 7:30 p.m.

### Lunes 16 de Septiembre

#### Ciclo de Conciertos Universitarios

#### Universidad Javeriana

Orquesta Sinfónica Universidad Javeriana

Hora: 7:30 p.m.

### \*Martes 17 de Septiembre

#### Ciclo de Conciertos Universitarios

#### Universidad Juan N. Corpas

Quinteto Antifésis

Quinteto para piano en La menor, Edward Elgar

Universidad Nacional de Colombia

Juan Mario Moreno Suárez - Violín

Violín Partita No. 2 in D minor, BWV 1004, J.S. Bach.

Violín Concerto in D mayor, Op. 26, Peter I. Tchaikovsky

Violín Sonata No. 5 in F mayor, Op. 24, L. v. Beethoven

Danzas bolivianas para violín y piano, Atilio Auza L.

Hora: 7:30 p.m.

Boleto: \$3.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Jueves 19 de Septiembre

#### Recital De Piano

#### Ruth Marulanda

Río Cali, Pasillo, Sebastián Solarí.

Miniatura, Bambuco, Francisco Crisancho Camargo

El Cucurrón, Pasillo, Luis Uribe Bueno

Tu Corazón En Bambuco, Bambuco, Sergio Crisancho Marulanda

El Calavera, Pasillo, Pedro Morales Pino

Pamplonita, Bambuco, Gerardo Rangel

Chambú, Bambuco, Luis E. Nieto

Sergio, Pasillo, Ruth Marulanda S.

Bochica, Bambuco, Francisco Crisancho Camargo

Parqueadero de la Universidad Calle 22 N° 3-30 (Valor del parqueadero por evento \$3.000)

Valle Del Cauca, Pasillo, Luis E. Nieto

Campitos, Pasillo, José A. Morales

Otro Buchipluma, Joropo, Anselmo Alvarado

Hora: 7:30 P.M.

Boleto: \$20.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Viernes 20 de Septiembre

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Homenaje a la Maestra Teresita Gómez Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Obertura Così fan tutte

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Concierto para piano No. 1 en Sol menor, Op. 25

Igor Stravinsky (1882-1971)

Petrushka

Director: David Levi - Estados Unidos

Solista: Teresita Gómez

Hora: 7:30 p.m.

Boleto: \$15.000

Estudiantes, Egresados Tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Martes 24 de Septiembre

#### Ciclo de Conciertos Universitarios

#### Universidad Juan N. Corpas

Dúeto Oboe y Piano

Fabián Martínez (oboe)

Leonardo Cáceres (piano)

Concierto de la Ópera la Favorita de Donizetti, Antonio Pasculli

Sonata No. 1 para oboe y piano, Nikolai Rakov

Sonata para oboe y piano, Francis Poulenc

Seis metamorfosis para oboe solo, Benjamin Britten

Romanza y Humoresque para oboe y piano, Carl Nielsen

Universidad Nacional de Colombia

Piano a Ocho manos

Integrantes: Mariángela Quiroga y Daniel Aguirre. - Mario Maigüel y Andrés Molina.

W. A. Mozart, Sonata KV 521 (1787)

Antonin Dvorak, Danzas Eslavas Opus 46

Johannes Brahms Danzas Húngaras 1869

Boleto: \$3.000

Estudiante Tadeísta: Entrada libre

### \*Viernes 27 de Septiembre

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

\* Estudiantes Tadeístas  
Entrada libre

## EDITORIAL



La acreditación de una institución universitaria merced a su alta calidad es, sin duda, una ocasión para celebrar. Dicho reconocimiento, otorgado por el Ministerio de Educación Nacional a la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, se debe al compromiso de todos sus integrantes y muy especialmente a una nómina extraordinaria de profesores y de funcionarios que, a lo largo de seis décadas, han contribuido de forma determinante al fortalecimiento de una institución paradigmática en el panorama educativo de la ciudad. Por supuesto que, por un compromiso permanente de

la Universidad con una clara interacción entre la ciencia y el arte, de la cual la música como disciplina es un claro ejemplo, la comunicación de la noticia de la acreditación tenía que tener como eje principal una celebración musical del más alto nivel.

Nadie mejor que el bajo barítono colombiano Valeriano Lanchas, acreditado tanto en el país como en el exterior, como un gran intérprete, para que, acompañado por el magnífico pianista Alejandro Roca, acompañara a las directivas de la comunidad tadeísta en una noche que ha de ser memorable y que, por supuesto, se retransmitirá por la HJUT. Se trata de dos figuras emblemáticas de la música en Colombia: el primero por su extraordinaria calidad vocal que, como es bien sabido, lo ha llevado a presentarse en muy importantes teatros y salas de concierto del país y del exterior, y el segundo por una vocación docente que, además de su calidad como instrumentista, lo vincula de forma muy importante con el desarrollo de la música en Colombia.

El programa elegido para una ocasión de tanta relevancia incluye el breve ciclo de canciones *An die ferne Geliebte* (A la bien amada lejana) de Ludwig van Beethoven con textos de Goethe y de Jetteles. Una obra maestra que conjuga el lirismo, la remembranza y la esperanza. Dos canciones de *Das Knaben Wunderhorn* de Gustav Mahler, que aprehenden con el talento del compositor, puesto de presente en uno de los ciclos más reconocidos de la historia del Lied, los sonidos del alma y de la naturaleza. Enseguida, cuatro poemas del gran poeta colombiano Giovanni Quesep, le sirven de eje temático al ingenioso tejido musical de las bellas canciones, el recital finalizará con un breve ciclo de obras francesas del siglo XX. En primer término, las *Cinco Canciones Griegas* de Maurice Ravel, con un delicado sabor al folclor popular heleno y, enseguida *Tres Canciones* de Francis Poulenc: *Le Bestiaire*, *Deux mélodies* de 1957 y *Cocardes*, que ponen de presente la exquisitez del compositor y su notable afinidad con el universo de los sentimientos y las emociones.

En síntesis, una gran selección para una fecha de gran señalamiento. Una velada musical que, una vez más, ha de poner de presente el compromiso de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con el arte en primer término, pero sobre todo, con la cultura y con la ciudad de Bogotá. A fin de cuentas, la emisora HJUT 106.9 a lo largo de tres décadas de existencia, ha sido una demostración de esos compromisos que son parte integral de una vocación expresada a lo largo del tiempo y que es inmutable.

Fernando Toledo  
Director Emisora 106.9

## DOMINGO 1

00:00 *Fin de semana con la 106.9*1:00 *Pódium Neerlandés*

ADAMS: Tratado de armonía. HINDEMITH: Preludio, Fuga décima de Ludus tonalis

2:00 *Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia*2:30 *Tangos en la noche, Bancolombia*3:00 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*3:30 *El estilo italiano*4:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*5:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

Handel: Oratorio Saúl

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*8:00 *La lira y el arco*9:00 *Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda*10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

BOTTESINI: Pasiones amorosas. Gala Pavarotti

11:00 *La voz del celuloide*

La chispa de la vida (Alex de la Iglesia, España).

Homenaje a Polanski XII. El escritor fantasma (2010)

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*12:00 *Música iberoamericana, Delima Marsh*13:00 *El espíritu barroco, Aviatur*

BACH: Cantata No.139 Oh puertas de Sión

14:00 *Concierto dominical*16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

MOZART: Sonata para piano a 4 manos, K.521. GOUNOD: Sinfonía No.1

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire

BACH: Partita No.2, BWV 1004. BEETHOVEN: Sonata para piano No.21, op.53 Waldstein

18:00 *La hora del jazz*

Oscar Peterson y Nelson Riddle

19:00 *Vox feminae*20:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Alberto Beltrán

20:30 *Teatro en música*

Dafne de Richard Strauss. Presenta: Jorge Arias de Greiff

## LUNES 2

00:00 *Concierto 106.9*1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*1:30 *Grandes intérpretes*2:30 *Jazz y Algo Más*3:00 *Matinal Musical*4:00 *El espíritu barroco*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical Mazda CCA*7:00 *Concierto de la mañana*

MOZART: Cuarteto de cuerdas No.6, K.159. VARIOS COMPOSITORES: Horowitz, El último romántico. CAMPAGNOLI: Cuarteto No.3, para flauta y cuerdas. VIVALDI: Doble concierto para 2 oboes, cuerdas y continuo, Rv 535

8:00 *Suite Banco Popular*

HAYDN: Sinfonía No.98. FEDERICO II EL GRANDE: Concierto No.1, para flauta, cuerdas y b.c.

9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

MOZART: Sinfonía Concertante para vientos. BOCCHERINI: Sinfonía No.3, op.12

10:00 *Matinal musical*

SCARLATTI: Dos Sonatas para piano. CAMPAGNOLI: Cuarteto No.2. LEO: Concierto para cello. DURANTE: Dos conciertos No.7 y No.8

11:00 *Concierto 106.9*

BERLIOZ: Sinfonía Fantástica, op.14

12:00 *Concierto Suramericana*

HAYDN: Sinfonía No.55, El maestro de escuela. GLAZUNOV: Sinfonía No.4, op.48

13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y compañía*

CORELLI: Concierto grosso, op.6, No.4. VIVALDI: La Stravaganza, op.4, Concierto No.1. HAYDN: Divertimento, para clavecín y cuerdas

13:30 *Media hora con la mejor música del mundo*

MASSENET: Escenas Alsacianas

14:00 *El atlas de la música, Paños Atlas*14:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

15:00 *El mundo del barroco*

RONCALLI: Pasacalle. LUBECK: Preámbulo, órgano. MAIRAIS: Suite No.1, para flauta, viola y clavecín. PURCELL: Opera Timón de Atenas

16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

KERN: Canciones para soprano y orquesta, arreglos de Jonathan Tunik. RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini op.43, para piano y orquesta. DEBUSSY: Tres piezas

para piano. FAURE: Pavana, op.50, para orquesta y coros

### 17:00 *Música en la tarde*

Compositores norteamericanos

BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op.11.  
COPLAND: Ciudad apacible, para cuerdas, trompeta y corno inglés, música para cine. TORKE: Concierto The Yellow Pages, piano

### 17:30 *Interludio vespertino, Banco Popular*

MONTEVERDI: Vísperas de la bienaventurada Virgen María, para cobres. ARNE: Obertura No.6

### 18:00 *Regreso a casa con BD Bacatá*

BIBER: Sonata a 6, para 3 violines, 2 violas y continuo. FALLA: Suite popular española, para cello y piano. DEBUSSY: Preludio Libro 1, en arreglo para arpa de Xavier de Maistre. BACH: Toccata BWV 911 y BWV 913

### 19:00 *La hora musical Marly*

BEETHOVEN: Sinfonía No.5, op.67. BACH: Del cuaderno de notas de Anna Magdalena Bach

### 20:00 *La poesía en el tiempo*

Ciclo Omar Kayam

### 20:15 *De la espiritualidad al humanismo*

### 21:00 *Cuarteto*

### 22:00 *Concierto de la noche*

BEETHOVEN: Sinfonía No.3, op.55 Heroica

### 23:00 *Música nocturna, Argos*

Ciclo de música académica

## MARTES 3

### 00:00 *Concierto 106.9*

### 1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*

### 1:30 *Lo sagrado en la tradición musical*

SOR MARIE KEYROUZ

### 2:30 *Jazz y algo más, Cafam*

### 3:00 *Matinal Musical*

### 4:00 *La lira y el arco*

PIGMALION

### 5:00 *La hora musical Marly*

### 6:00 *Alborada musical*

### 7:00 *Concierto de la mañana*

SUSATO: Danzas del Renacimiento de la colección Susato. HANDEL: Concierto para órgano No.13, HWV 295, El Cuco y el Ruiseñor. BACH: Concierto italiano, BWV 971. DOWLAND: Selecciones del Libro para laúd

### 8:00 *Suite Banco Popular*

PAGANINI: Concierto para violín No.1, op.6. GIULIANI: Concierto No.3, op.70, para guitarra y orquesta

### 9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

MOZART: Trío K.498. SCHUBERT: Adagio D.897. BEETHOVEN: Bagatelas, op.126 para piano

### 10:00 *Matinal musical*

SCARLATTI: Tres Sinfonías. VIVALDI: Doble Concierto para 2 oboes, cuerdas y continuo, RV.535. BESOZZI: Sonata No.2. BOCCHERINI: Quinteto No.3, G.447, para guitarra y cuerdas

### 11:00 *Concierto 106.9*

GLINKA: Obertura Ruslan y Ludmilla. DVORAK: Sinfonía No.7, op.70. SCHUMANN: Canto Nocturno op.108, para coro y orquesta

### 12:00 *Concierto Suramericana*

RODRIGO: Fantasía para un gentil hombre, guitarra y orquesta. NIELSEN: Sinfonía No.5, op.50

### 13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y compañía*

GRIEG: Dos melodías elegíacas. BARBER: Ensayo para orquesta No.1, op.12. BUTTERWORTH: Idilios ingleses, orquesta cuerdas Nos.1 y 2

### 13:30 *Media hora con la mejor música del mundo*

VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, No.8, para orquesta

### 14:00 *El atlas de la música, Paños Atlas*

### 14:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

### 15:00 *El mundo del barroco*

CAILO: Sonata para tres violines y órgano. MARAIS: Música barroca francesa, suite para dos violas, libro 1. WESTHOFF: Suite para violín solo. DE VISÉE: Suite No.4 en Sol Menor

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano. Selecciones de obras maestras clásicas, de los grandes compositores. BIZET: Carmen, 2 arias de la ópera. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones orquestales

### 17:00 *Música en la tarde*

Compositores norteamericanos

GERSHWIN: Concierto en Fa, en arreglo para dos pianos

### 17:30 *Interludio vespertino, Banco Popular*

BACH: Concierto para oboe, violín y cuerdas, BWV1060. MUFFAT: Concierto grosso No.III

### 18:00 *Regreso a casa con BD Bacatá*

MILHAUD: Suite Saudades do Brasil, op.67. CHOPIN: Dos Nocturnos, op.82. PIAZZOLA: Suite Troileana. CANNABICH: Sinfonía concertante en La Mayor

### 19:00 *La hora musical Marly*

SCHUBERT: Concierto para cello en la menor, "Arpeggione". BACH: Passacaglia y fuga BWV 582. HANDEL: Concierto grosso op.3, No.5

### 20:00 *Milenio, Bancolombia*

### 21:00 *Vida musical*

### 22:00 *Concierto de la noche*

MOZART: Serenata Kv 361 "Gran partita", para 13 instrumentos de viento

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**MIÉRCOLES 4****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con Gaspard Le Roux****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Música del mundo Tango discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la Edad Media, danzas italianas de enamorados. BIZET: Escenas bohemias de la Suite "La Bella Doncella de Perth. MOZART: Sinfonía La boda campesina. BACH: Sonata No.3 para viola de gamba y teclado, BWV 1029

**8:00 Suite Banco Popular**

MOZART: Concierto para piano, No.15, K.450. MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, No.2, op.2

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Quinteto K.452 para piano, clarinete, oboe, corno y fagot. BEETHOVEN: Sonata No.10, op.96, para violín y piano

**10:00 Matinal musical**

BOCCHERINI: Quinteto No.9, G 453, para guitarra y cuerdas. TORELLI: Concierto para dos trompetas y b.c. G.24. VIVALDI: Sonata para cello y b.c. No.7, RV.42. BONCINI: Divertimento de Cámara No.7

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Concierto No.16, Kv 451. REINECKE: Sinfonía No.1, op.79

**12:00 Concierto Suramericana**

STRAUSS R: Suite de la ópera La mujer sin sombra. SCHUMANN: Concierto en Re Menor para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

WOLF-FERRARI: Intermezzos, de las joyas de la Madona. SAINT-SAËNS: Introducción y rondó caprichoso, violín y orquesta, op.28. STRAVINSKY: Movimientos, para piano y orquesta

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

FREITAS: Ballet Danza de la niña tonta

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

MARAIS: La Gama, violín, 2 violas da gamba y clavecín. PAISIBLE: Setts de aires. SNEP: Sonata No.1, para viola da gamba y b.c

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Piezas para piano. MENDELSSOHN: Sueño de una noche de verano. HAYDN: Sinfonía No.82 El oso

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

COPLAND: Concierto para piano y orquesta. HARRISON: Concierto, flauta y percusión No.1

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BACH: Concierto No.2, para violín y cuerdas, BWV 1042. ANÓNIMO: Canciones populares españolas de los siglos XV y XVI

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

ADAMS: Mao Zedong baila el Fox, foxtrot para orquesta. BIZET: Sinfonía No.1. CAMBINI: Sinfonía concertante No.3, para dos flautas y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Tres sonatas para oboe. BRAHMS: Cuarteto de cuerdas No.2, op.51

**20:00 Bogotá Musica, Bancolombia****21:00 Música del mundo**

La barbería del sur. Boris Grebenshikov

**22:00 Concierto de la noche**

SCRIABIN: Sinfonía No.3, op.43, El divino poema

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**JUEVES 5****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

BACH: Sonata No.1, BWV 1027, para viola da gamba y clavecín. HERTEL: Concierto No.1 para trompeta y orquesta. MOZART: Concierto para corno No.2, K.417. ROMAN: Sonata para flauta No.9

**8:00 Suite Banco Popular**

MOZART: Cuarteto de cuerdas No.16, K.428. SCHUMANN: Estudios sinfónicos, op.13, para piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SCHACHT: Concertante, para tres clarinetes y orquesta. MENDELSSOHN: Sonata para viola y piano

**10:00 Matinal musical**

SCARLATTI: Sonatas para clavecín. PAGANINI: Caprichos

op.1 para violín solo, Nos.1 a 6. ROSSINI: Selecciones de la ópera *Semiramide*, en arreglo para guitarra

### 11:00 **Concierto 106.9**

ARRIAGA: Sinfonía a gran orquesta. SOR: Estudios, guitarra, op.6, 29, 31, 35

### 12:00 **Concierto Suramericana**

KOECHLIN: Horas persas, op.65, selecciones. RODRIGO: Concierto Madrigal, 2 guitarras y orquesta

### 13:00 **Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

STRAUSS: Munich, vals en homenaje a su ciudad natal. ROSSINI: Obertura El sitio de Corinto, banda con instrumentos originales. VERDI: Obertura las Vísperas Sicilianas

### 13:30 **Media hora con la mejor música del mundo**

MOLINO: Concierto, guitarra y orquesta

### 14:00 **El atlas de la música, Paños Atlas**

### 14:30 **Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

### 15:00 **El mundo del barroco**

PAISIBLE: Sets de aires en Re Mayor. DE LALANDE: Sinfonías para las cenas del Rey, primer capricho. TORELLI: Sonata G.1. PURCELL: La Reina de las Hadas, para orquesta de cámara

### 16:00 **Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MUSSORGSKY: Suite Cuadros de una exposición, para piano. BERLIOZ: Obertura El Carnaval romano op.9. ELGAR: Pompa y Circunstancia, marcha No.1. KHACHATURIAN: Adagio de Spartacus

### 17:00 **Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

IVES: Sonata No.2 para violín y piano. ADAMS: Las danzas del presidente

### 17:30 **Interludio vespertino, Banco Popular**

BACH: Partita para piano No.4, BWV 828

### 18:00 **Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Cantos de la Iglesia de Roma, Período Bizantino. WEBER: Quinteto para clarinete, op.34. BACH: Fantasía cromática y fuga BWV 903

### 19:00 **La hora musical Marly**

CHOPIN: Krakowiak op.14. HEINICHEN: Concierto grosso, cuerdas, vientos y b.c., S.213. RESPIGHI: Suite para orquesta del ballet Belkis, reina de Saba

### 20:00 **Pódium neerlandés**

FRANCK: Quinteto con piano. POULENC: Improvisaciones y nocturnos

### 21:00 **Clásicos contemporáneos**

### 22:00 **Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Variaciones op.120, sobre un vals Anton Diabelli

### 23:00 **Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

## VIERNES 6

### 00:00 **Concierto 106.9**

### 1:00 **Media hora con la mejor música del mundo**

### 1:30 **Alma caribe**

### 2:00 **Aquellos boleros, Pat Primo**

Pedro Infante

### 2:30 **Jazz y algo más, Cafam**

### 3:00 **Matinal Musical**

### 4:00 **Concierto espiritual**

### 5:00 **La hora musical Marly**

### 6:00 **Alborada musical**

### 7:00 **Concierto de la mañana**

HAYDN: Sinfonía No.27. BOCCHERINI: Sonata en sol mayor para cello y continuo. ORDONEZ: Sinfonía en Do Mayor. WAGNER: La cabalgata de las Walkirias, de Siegfried

### 8:00 **Suite Banco Popular**

MOZART: Pantalón y Colombina, música para una pantomima. SCHUBERT: Sinfonía No.2, D.125

### 9:00 **Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para clarinete K.622. HAYDN: Cuarteto para cuerdas, op.1, No.4

### 10:00 **Matinal musical**

ALBINONI: Piezas de concierto para orquesta de cámara. BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, Suite No.3. CLEMENTI: Sonata op.10, No.1

### 11:00 **Concierto 106.9**

MENDELSSOHN: Sinfonía No.4, op.90. WOLF: Serenata italiana, orquesta de cuerdas. LEGRAND: Bandas sonoras originales

### 12:00 **Concierto Suramericana**

RESPIGHI: Suite del ballet La tienda fantástica. SHOSTAKOVICH: Concierto para cello No.1, op.107

### 13:00 **Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

RIMSKY-KORSAKOV: Obertura Noche de mayo. ARNOLD: Obertura op.97, Peterloo. MENDELSSOHN: Obertura para trompetas, op.101

### 13:30 **Media hora con la mejor música del mundo**

SAINT-SAËNS: Concierto, piano, No.2, op.22

### 14:00 **El atlas de la música, Paños Atlas**

### 14:30 **Jazz y Algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

### 15:00 **El mundo del barroco**

TORELLI: Tres sinfonías G.2, G.3, G.4. BACH: Preludio y fuga, BWV 547. PURCELL: Suite Abdelazar, para orquesta de cámara. HANDEL: Concierto grosso op.6, No.5



**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GERSHWIN: Rhapsody in blue. MONTERO: Improvisaciones para piano. LALO: Concierto para cello y orquesta en Re Menor

**17:00 Música en la tarde**

COPLAND: Danzón cubano. WINSTON: Diciembre, piano Nos.7 a 10

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BACH: Obertura a la manera francesa, BWV 831

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas en transcripción para guitarra. MENDELSSOHN: Trío para piano No.2, op.66. MOZART: Divertimento K.113 en Mi Bemol Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía No.104, Londres. MENDELSSOHN: Concierto para dos pianos y orquesta

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa,  
Bancolombia**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

KHACHATURIAN: Sinfonía No.2

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**SÁBADO 7**

**00:00 Diapasón Visual, Clínica Barraquer**

**1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con el poeta ST. John Pearce

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Alfredo De Angelis

**3:00 Arte del piano**

**4:00 Ad Libitum**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Crescencio Salcedo, Centenario

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

CHOPIN: Trío para piano, violín y cello, op.8. MOZART: Nueve variaciones sobre el minuetto J.P. Duport. BEETHOVEN: Variaciones sobre temas de La flauta mágica

**11:00 El atlas de la música**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Linda Ronstadt, Canciones  
Cante Flamenco

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata No.184 Deseada luz de felicidad

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo**

**16:00 Una hora con Charles-Marie Widor**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

COPLAND: Sinfonía No.3. MUSSORGSKY: Poema sinfónico Una noche en la árida montaña

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire  
DEBUSSY: En blanco y negro, 3 piezas para 2 pianos.  
SCHUBERT: Fantasía para violín y piano D.934. CHOPIN: Polonesa No.6, op.53, Scherzo No.2, op.31

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Tangos, Milongas y Candombes

**21:00 La música en España**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Cuba, Habaneras, Danzas y Boleros I

**DOMINGO 8**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Pódium Neerlandés**

HAYDN: Concierto para órgano HOB. XVIII:2. Sinfonía No.86 HOB. 1:86

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa,  
Bancolombia**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**3:30 El estilo italiano**

**4:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

TALLIS: Música coral para el Oficio divino

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Clásicos de añoranza

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical,  
Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

SCHUBERT: Sinfonía No.6. ARNE: Sinfonía No.2

**11:00 La voz del celuloide**

El cuerpo (Oriol Paulo, España 2012).

Homenaje a Roman Polanski XIII. ¿Sabes quién viene? (Carnage, 2011)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Ruth Marulanda, *Pianista colombiana*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata No.185 Corazón misericordioso de amor eterno

**14:00 Concierto dominical****16:00 Concierto Seguros Bolívar**

DUSSEK: Sinfonía en Mi Bemol Mayor. HAYDN: Concierto para cello No.1

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire

SCHUMANN: Kreisleriana, piano, op.16. BACH: Sonata para violín solo No.2, BWV 1003

**18:00 La hora del jazz**

Day Swings Rodgers and Hart y Cole Porter

**19:00 Vox feminae****20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Armando Manzanero

**20:30 Teatro en música**

La princesa Brambilla de Walter Braunfels. Presenta: Jorge Arias de Greiff

 LUNES 9
**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Grandes intérpretes****2:30 Jazz y Algo Más****3:00 Matinal Musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical Mazda CCA****7:00 Concierto de la mañana**

CHOPIN: Estudios para piano, op.10, No.7 a No.12, a su amigo Franz Liszt. BIBER: Sonata No.84, violín y clavecín. KURPINSKI: Concierto para clarinete y orquesta. ABEL: Sinfonía No.6

**8:00 Suite Banco Popular**

CHOPIN: Sonata para piano No.3, op.58. FREITAS: Suite medieval

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BACKOFEN: Concierto para clarinete, op.24. MOZART: Aria de la ópera La Clemencia de Tito, K.621, soprano y orquesta. BACH: Suite No.3, BWV 1068

**10:00 Matinal musical**

ROSSINI: Pecados de vejez, del libro 10, para piano. CASELLA: Scarlattiana, op.44, para piano y orquesta de cámara. VITALI: Chacona

**11:00 Concierto 106.9**

NICOLAI: Las alegres comadres de Windsor, obertura.

SCHUMANN: Piezas de fantasía, op.12, para piano.

LISZT: Fantasía sobre aires populares húngaros, para piano y orquesta S.123

**12:00 Concierto Suramericana**

TELEMANN: Obertura en Sol Mayor. WALTON: Concierto para cello

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

PACHELBEL: Partita en si bemol mayor. TORKE: Azul brillante, piezas para orquesta. PUCCINI: Preludio sinfónico

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BLISS: Cristóbal Colón, suite para orquesta

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

PURCELL: Cuando repose en la tierra, olvida mi destino, aria de la ópera Dido y Eneas. SCARLATTI: Concierto grosso No.3. DURÓN: Tonos humanos y divinos. BACH: Cantata BWV 197 Dios es nuestra seguridad

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RACHMANINOV: Concierto para piano No.3, op.30. BERLIOZ: Valse de la Sinfonía Fantástica

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

CARTER: Elegía, viola y piano. GERSHWIN: Song Book, 18 canciones en arreglo para piano del compositor

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BACH: Suite inglesa No.6, BWV 811

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

MUFFAT: Sonata en Re Mayor. RACHMANINOV: Concierto para piano No.4. COURVOISIER: Improvisaciones para violín, cello y piano

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sinfonía No.4, op.60. BACH: Sonata No.5, BWV 1018, para violín y clavecín

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo Omar Kayam

**20:15 De la espiritualidad al humanismo****22:00 Concierto de la noche**

SHOSTAKOVICH: Sinfonía No.10, op.93

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

🕒 MARTES 10

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

MARTIN PEERSON: Motetes

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 La lira y el arco**

ROUSELL: El canto del bosque

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

CANNABICH: Sinfonía No.64. LULLY: Ballet de los placeres. DORNEL: Primera suite en Sol Mayor, de sonatas para violín solo y Suites para flauta traversa, 1711, op.2. WEBBER: Seleccion de El fantasma de la ópera en transcripción para piano

**8:00 Suite Banco Popular**

MENDELSSOHN: Trío, piano y cuerdas, No.1, op.49. MINKUS: Ballet Don Quijote, acto III

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RIES: Trío para clarinete, op.28. BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op.102, No.1. BECK: Sinfonía en Sol Mayor

**10:00 Matinal musical**

SAMMARTINI: Sinfonía en Sol Menor, J.C 56. ROSSINI: Obertura Guillermo Tell. BOCCHERINI: Quinteto op.56 G.407, para pianoforte y cuerdas. TARTINI: Sonata XIII para violín

**11:00 Concierto 106.9**

GOLDMARK: Obertura Prometeo encadenado, op.38. SCHUBERT: Lied Prometeo D.674. LISZT: Poema sinfónico para orquesta, No.5. SCRIBANIN: Prometeo El poema del fuego, op.60

**12:00 Concierto Suramericana**

WAGNER: Obertura y bacanal de la ópera Tannhauser. RACHMANINOV: Concierto para piano No.2, op.18

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

PAINE: Preludio, op.35 para Edipo el tirano. RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema ruso para 2 dos pianos. VILLA-LOBOS: Bachianas brasileiras No.6, para flauta y fagot

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BEETHOVEN: Cuarteto, cuerdas, No.6, op.18

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

PURCELL: Chacona en Sol Menor y Sinfonía de la Reina de las Hadas. VAN NOORDT: Sonata para cémbalo solo. SCARLATTI: Variaciones sobre La Folia. HUME: Capitán Hume, pavanas, gigas, gallardas y el fin de los sitios amables

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Concierto para piano No.1, op.23. VARIOS COMPOSITORES: Canciones negro espirituales

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

SUESSE: Jazz concierto, para combo y orquesta, en arreglo para dos pianos por el compositor. BERNSTEIN: Obertura Cándido

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

ROSSINI: Aria de El barbero de Sevilla Una voce poco fa. HAYDN: Sinfonía No.64 Los tiempos cambian

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

POULENC: Trío para piano, oboe y fagot. MEYER: Dos movimientos del concierto para violín y orquesta. BIBER: Sonata No.84, violín y clavecín

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Impromptus para piano, D899, Nos. 1 a 4. HANDEL: Concierto grosso op.3, No.2. IBERT: Concierto Louisville

**20:00 Milenio, Banacolombia**

**21:00 Vida musical**

**22:00 Concierto de la noche**

BLOCH: Avodath Hakodesh, servicio sacro para barítono, coro y orquesta

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

🕒 MIÉRCOLES 11

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Una hora con Raffaele Calace**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Música del mundo Tango discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

VARIOS COMPOSITORES: Grabaciones del sello austríaco Koch, año 1997. MOZART: Concierto No.2, K.39. HUME: El espíritu de gambo, música de corte y arias de danza postisabelinas. TCHAIKOVSKY: Ballet de El lago de los cisnes

**8:00 Suite Banco Popular**

WINSTON: Verano Nos. 9 a 15, para piano. BACH: Suite para cello solo No.4 BWV 1010

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Trío para clarinete, op.38, basado en el septeto op.20. PIASIELLO: Concierto para mandolina y orquesta de cuerdas

**10:00 Matinal musical**

BOTTESINI: Melodía y Bolero, para contrabajo y piano. BELLINI: Concierto para oboe y orquesta, Allegro polone-

sa. BOCCHERINI: Concierto para cello y orquesta de cuerdas, G.478. CASTELNUOVO-TEDESCO: Capriccio diabolico Homenaje a Paganini, para guitarra sola

### 11:00 Concierto 106.9

FRY: Sinfonía Niágara. PARRY: Suite Lady Radnor, orquesta cuerdas. MOZART: Concierto K.242, London, para tres pianos y orquesta

### 12:00 Concierto Suramericana

BACH: Concierto para clavecín BWV.1053. SCHUMANN: Concierto para piano, op.54

### 13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía

BEETHOVEN: Sonata para piano, No.25, op.79. KUHLENZ: Trío en Fa Mayor, op.13, No.3. TURINA: Tema y variaciones, op.100, para arpa y orquesta

### 13:30 Media hora con la mejor música del mundo

SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales para dos pianos, cuerdas y vientos

### 14:00 El atlas de la música, Paños Atlas

### 14:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

### 15:00 El mundo del barroco

PURCELL: Fantasías para orquesta. SCHENCK: Sonata II, para viola da gamba. PANDOLFI: Sonatas para violín op.3. BACH: Cantata BWV 26 Oh, cuán efímera, cuán vana

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

CHOPIN: Concierto para piano No.2, op.21. ALBENIZ: Iberia libro III, El Albaicín, El Polo, Lavapiés

### 17:00 Música en la tarde

Compositores norteamericanos

TATUM: Improvisaciones para piano. WILLIAMS: Obertura The Cowboys

### 17:30 Interludio vespertino, Banco Popular

STRAUSS: Melodías y vals de Viena, El bello Danubio Azul. SCHUMANN: Obertura, scherzo y final op.52

### 18:00 Regreso a casa con BD Bacatá

RAVEL: Cuarteto para 2 violines, viola y cello. VARIOS COMPOSITORES: Música de las cortes europeas, de los cancioneros de Andalucía y Nazarí. CHOPIN: Dos selecciones para piano

### 19:00 La hora musical Marly

HANDEL: Sonatas para violín en La y en Sol Menor. BRAHMS: Obertura para un festival académico, op.80. TCHAIKOVSKY: Capricho italiano, orquesta, op.45. BACH: Suite francesa No.2, BWV 813

### 20:00 Bogotá Musical, Bancolombia

### 21:00 Música del mundo

Michio Miyagi

### 22:00 Concierto de la noche

MIASKOVSKY: Sinfonía No.8, op.26

### 23:00 Música nocturna, Argos

Ciclo de música académica

## JUEVES 12

### 00:00 Concierto 106.9

### 1:00 Media hora con la mejor música del mundo

### 1:30 Vida musical, Bancolombia

### 2:30 Jazz y algo más, Cafam

### 3:00 Matinal Musical

### 4:00 Cuarteto

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto de la mañana

SIBELIUS: Piezas originales del siglo XIX, para conjunto de cobres. SCHREKER: Interludio de la ópera "El buscador de tesoros", acto III. VARIOS COMPOSITORES: Zigeunerweisen, Malagueña. STRAUSS J: Bajo los Truenos y los Rayos, op.324, polka, El Danubio Azul, vals

### 8:00 Suite Banco Popular

CHOPIN: Trío para violín, cello y piano, op.8. OFFENBACH: Ballet Alegría parisiense

### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

BRUCH: Ocho piezas, op.83, para clarinete, cello y piano. LIADOV: Tres poemas sinfónicos rusos, para orquesta

### 10:00 Matinal musical

FRESCOBALDI: Piezas para órgano. ALLEGRI: Miserere, motete para coro a capella. CAMBINI: Sinfonía concertante No.3, para dos flautas y orquesta. REGONDI: Fiesta aldeana: rondó caprice

### 11:00 Concierto 106.9

MOSONYI: Concierto para piano. STENHAMMAR: Obertura Excelsior, op.13. SCRIBIN: Poema del Éxtasis, op.54

### 12:00 Concierto Suramericana

MOZART: Sinfonía No.18, K.130. GERSHWIN: Concierto para piano en Fa Mayor

### 13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía

ARNE: Obertura No.8. VIVALDI: Trío, flauta dulce, oboe, fagot. CALDARA: Sinfonías No.5 y No.6

### 13:30 Media hora con la mejor música del mundo

DEBUSSY: El martirio de San Sebastián, para orquesta

### 14:00 El atlas de la música, Paños Atlas

### 14:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

### 15:00 El mundo del barroco

SCARLATTI: Detente, fugitiva y bella. SCHENCK: Sonata op.8, No.1, para dos violas da gamba. VARIOS COMPOSITORES: Música de órgano de Alemania septentrional. SCARLATTI: Cuatro sonatas para clavecín

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Concierto para piano No.5, op.73, El Em-

perador. WEBER: Obertura de las óperas Euryanthe y Abu Hassan

### 17:00 *Música en la tarde*

Compositores norteamericanos

BERNSTEIN: Suite The West Side Story. IVES: Parque Central en la oscuridad, orquesta

### 17:30 *Interludio vespertino, Banco Popular*

DEBUSSY: Pequeña suite para piano a cuatro manos. COATES: Música ligera británica del siglo XX

### 18:00 *Regreso a casa con BD Bacatá*

BAX: Hacia el crepúsculo, pieza para orquesta. MOZART: Sinfonía No.41, K.551,

Júpiter. SHANKAR: Vigilándote

### 19:00 *La hora musical Marly*

CHOPIN: Sonata para piano No.3, op.58. ARNE: Concierto para órgano y orquesta, No.1

### 20:00 *Pódium neerlandés*

SWEELINCK: Variaciones sobre mi joven vida llega a su fin. L.VAN DELDEN: Sexteto op.110. PIJPER: Sexteto. MARTINU: Sexteto para piano y vientos

### 21:00 *Clásicos contemporáneos*

### 22:00 *Concierto de la noche*

SCHUBERT: El canto del Cisne, D 957

### 23:00 *Música nocturna, Argos*

Ciclo de música académica

## VIERNES 13

### 00:00 *Concierto 106.9*

### 1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*

### 1:30 *Alma caribe*

### 2:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Eva Garza Ramírez

### 2:30 *Jazz y algo más, Cafam*

### 3:00 *Matinal Musical*

### 4:00 *Concierto espiritual*

### 5:00 *La hora musical Marly*

### 6:00 *Alborada musical*

### 7:00 *Concierto de la mañana*

BACH: Fantasía cromática y fuga, BWV.903. THE BEATLES: Concierto grosso No.1 en el estilo de Handel. GABRIELLI: La Fiesta de San Roque en el Festival de Venecia de 1608. ALBINONI: Concierto en Re Menor, op.9, No.2, oboe

### 8:00 *Suite Banco Popular*

DITTERSDORF: La batalla de las pasiones humanas. SCHUBERT: Sinfonía No.8, D.759 Inconclusa

### 9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

BRAHMS: Trío para clarinete, op.114. WAGNER: Poema sinfónico Idilio de Sigfrido, para orquesta de cuerdas. WEBER: Obertura de la ópera El cazador furtivo, J.277

### 10:00 *Matinal musical*

CIMAROSA: Concierto para dos flautas y orquesta. DONIZETTI: Solo de Lucía de Lamermoor. VIOTTI: Concierto para violín No.23. CALDARA: Sinfonía No.6 Santa Helena al calvario

### 11:00 *Concierto 106.9*

DVORAK: Bosques silenciosos, cello y orquesta, op.68. BENNETT: Concierto para piano No.1, op.1. ROSSINI: Ballet de la ópera Moises

### 12:00 *Concierto Suramericana*

BACH: Sonata para flauta travesa, violín y clavecín. SIBELIUS: Concierto para violín, op.47

### 13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y compañía*

CHOPIN: Polonesa brillante en Do Mayor, op.3. WIDMANN: Danzas y gallardas del Renacimiento. BARTOK: Rapsodia No.1, para violín y piano

### 13:30 *Media hora con la mejor música del mundo*

DEBUSSY: El mar, tres bosquejos sinfónicos

### 14:00 *El atlas de la música, Paños Atlas*

### 14:30 *Jazz y Algo más, Cafam*

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

### 15:00 *El mundo del barroco*

BÖHM: Partita "Ach wie nichtig, aich wie flüchtig". MAS-CITTI: Concierto op.7, No.3, para seis instrumentos. MURSCHHAUSER: Variaciones sobre una cantilena, entonaciones y fugas, órgano. BRUHNS: Salmo 130, cantata para bajo, 2 violines y bajo continuo

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

BIZET: Suite Juegos de niños op.22, para orquesta. SARASATE: Capricho gitano op.20, para violín. ELGAR: Miniaturas. VARIOS COMPOSITORES: Música para estimular e inspirar mentes jóvenes

### 17:00 *Música en la tarde*

Compositores norteamericanos

MAYERL: Pastoral Sketches, pieza para piano y orquesta. GERSHWIN: Pieza piano y orquesta, Rhapsody in Blue

### 17:30 *Interludio vespertino, Banco Popular*

VARIOS COMPOSITORES: Romances para saxofón. HOVHANNES: Sinfonía No.53 Estrella del alba, op.377

### 18:00 *Regreso a casa con BD Bacatá*

DEBUSSY: Estampas, para piano. BERWALD: Trío, para piano, violín y cello. ERNST: Fantasía brillante sobre la ópera Otelo, de Rossini, op.11

### 19:00 *La hora musical Marly*

BEETHOVEN: Sonata para piano y violonchelo op.5, No.2. SHOSTAKOVICH: Concierto para cello No.1, op.107

### 20:00 *Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia*

### 21:00 *Ad Libitum*

### 22:00 *Concierto de la noche*

SCRIABIN: Sinfonía No.1, op.26

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**SÁBADO 14****00:00 Diapasón Visual, Clínica Barraquer****1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con el poeta ST. John Pearce

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Héctor Varela

**3:00 Arte del piano****4:00 Ad Libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Gustavo Adolfo Renjifo

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

DUSSEK: Sonata para guitarra en Sol. Nielsen: Pequeña suite. DEBUSSY: Pequeña suite para piano a 4 manos

**11:00 El atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Jóvenes Talentos de la Música

Cante Flamenco

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata No.186 No te enfades alma mía

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Adam De La Halle****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

SCHUBERT: Música incidental para Rosamunda, D 797. MENDELSSOHN: Obertura de la fábula La bella Melusina, op.32

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire

RAVEL: La valse para dos pianos. BACH: Partita, violín, No.1, BWV 1002. PROKOFIEV: Melodías, violín y piano, op.35

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Ángel Villoldo y Vicente Greco

**21:00 La música en España****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Cuba, Habaneras, Danzas y Boleros II

**DOMINGO 15****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Pódium Neerlandés**

LINDBERG: Concierto para violín y orquesta. DE LEEUW: Tres canciones de Shakespeare. Oh, mi corazón, de 3 himnos

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia****3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****3:30 El estilo italiano****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

DURÓN: Tonos humanos y divinos

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Ritmos colombianos

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Monumentos históricos de la música española

**11:00 La voz del celuloide**

Buscando a Sugar Man. Documental ganador del Óscar 2013. Homenaje al director Lasse Hallström I. Las reglas de la vida (1999)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Orquesta Filarmónica de Bogotá, Mestizajes

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata No.187 Todo te espera

**14:00 Concierto dominical****16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRAHMS: Sinfonía No.3, op.90. SUK: Scherzo fantástico, orquesta, op.25

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire

PROKOFIEV: Cenicienta, suite del ballet op.87. SCHUMANN: Cinco piezas en tono popular, op.102, para cello y piano

**18:00 La hora del jazz**

Doc Severinsen

**19:00 Vox feminae****20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Ramón Armengod

**20:30 Teatro en música**

Flammen de Erwin Schulhoff. Presenta: Jorge Arias de Greiff

# PROGRAMACIÓN GENERAL SEPTIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	RECITALES FIN DE SEMANA	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
1:00	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO
1:30	CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	UNA HORA CON	VIDA MUSICAL, BANCOLOMBIA
2:00				
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
3:00	VOX FEMINAE	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	MÚSICA DE VIENTOS	LA LIRA Y EL ARCO	MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA	CONCIERTO DE LA MAÑANA	CONCIERTO DE LA MAÑANA	CONCIERTO DE LA MAÑANA
8:00	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
11:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
11:30				
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA
13:30	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO
14:00	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS
14:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	MÚSICA EN LA TARDE	MÚSICA EN LA TARDE	MÚSICA EN LA TARDE	MÚSICA EN LA TARDE
17:30	INTERLUDIO VESPERTINO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO VESPERTINO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO VESPERTINO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO VESPERTINO, BANCO POPULAR
18:00	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY
20:00	POESÍA EN EL TIEMPO, BANCOLOMBIA	MILENIO	BOGOTÁ MUSICAL, BANCOLOMBIA	PODIUM NEERLANDÉS, BANCOLOMBIA
20:15	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO, BANCOLOMBIA			
20:30				
21:00	GRANDES INTÉRPRETES	VIDA MUSICAL	MÚSICA DEL MUNDO	CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS
21:15				
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS

# 106.9 FM Estéreo

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO 106.9	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	POESÍA EN EL TIEMPO	PODIUM NEERLANDÉS
1:30	ALMA CARIBE	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER	
2:00	AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO		HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, BANCOLOMBIA
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	TANGOS EN LA NOCHE, BANCOLOMBIA	TANGOS EN LA NOCHE, BANCOLOMBIA
3:00	MATINAL MUSICAL	ARTE DEL PIANO	CRÓNICAS DE MÚSICA EL ESTILO ITALIANO
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	AD LIBITUM	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE BANCO POPULAR	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA
10:00	MATINAL MUSICAL	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
11:00	CONCIERTO 106.9	ATLAS DE LA MÚSICA	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA, DELIMA MARSH
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.	EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.
13:30	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO		
14:00	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	LA SINFÓNICA EN LA TADEO	CONCIERTO DOMINICAL
14:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO		
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	MÚSICA EN LA TARDE	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	INTERLUDIO VESPERTINO, BANCO POPULAR		
18:00	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, BANCOLOMBIA	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO
20:15			
20:30			TEATRO EN MÚSICA
21:00	AD LIBITUM	LA MÚSICA EN ESPAÑA	
21:15			
21:30			
22:00	CONCIERTO CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	ALMA CARIBE	



## LUNES 16

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Grandes intérpretes****2:30 Jazz y Algo Más****3:00 Matinal Musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical Mazda CCA****7:00 Concierto de la mañana**

BECK: Sinfonía en re mayor. PAISIBLE: Setts de aires en Fa Mayor. ENZINA: Música para la corte española del cancionero musical de palacio. SATIE: Nocturnos para piano

**8:00 Suite Banco Popular**

MENDELSSOHN: Sonata para cello, op.58. GOSSEC: Sinfonía en 17 partes

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DVORAK: Serenata op.44, para 2 oboes, 2 clarinetes, 3 cornos, cello y contrabajo. LISZT: Sueños de amor, Tres nocturnos, para piano. SVENDSEN: Fiesta polonesa, op.12

**10:00 Matinal musical**

CARULLI: Fantasía para flauta y guitarra, op.337, sobre un tema de El pirata de Bellini. PUCCINI: O mio bambino caro, aria de la ópera Gianni Schicchi. ROSSINI: Cuarteto No.5. RESPIGHI: Suite Vitrales de iglesia, cuatro impresiones sinfónicas

**11:00 Concierto 106.9**

GADE: Sinfonía No.1, op.5. RAVEL: Suite Gaspar de la noche, sobre poemas de Aloysius Bertrand

**12:00 Concierto Suramericana**

POULENC: Sonata para dos pianos. BRAHMS: Concierto para violín, cello y orquesta, op.102

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

DE LIMA: Contemplación, nocturno, piezas para piano. ADDINSELL: Concierto Varsovia, para piano y orquesta. ROBERTS: Ragtime, piezas para piano

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

ONSLOW: Quinteto de cuerdas, op.39, en Mi Mayor

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

JACQUET: Suite No.1 en Re Menor. ARIOSTI: Cantata No.6, Los celos. LOTTI: Concierto para oboe de amor, orquesta cuerdas y b.c. COUPERIN: Piezas para clavecín Libro III: Décimo tercer orden, transcripción para piano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta, op.61. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de obras maestras clásicas, de los grandes compositores

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

ADAMS: Enlace de armonías, segunda parte La herida de Anfortas. JOPLIN: Piezas para clavecín

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BACH: Sonata No.4 para violín y clavecín, BWV 1017. LOCATELLI: Concierto grosso, op.1, No.12

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

MOZART: Sonata para piano a cuatro manos, K.358. DE FOSSA: Trío concertante op.18, No.3, para guitarra, violín y cello. MICUS: Tercera narración, El maestro de la cólera, Cuarta narración

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Concierto para piano No.3, op.37. SCHUBERT: Rosamunda, obertura El Arpa Mágica, D.644. BACH C.P.E.: Concierto H.438, para flauta

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo Omar Kayam

**20:15 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Concierto para piano No.1, op.15

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

## MARTES 17

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Cantata De Profundis

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 La lira y el arco**

RACHMANINOV- POE- NEKYAOR

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

MOZART: Seis danzas alemanas, K.609. RESPIGHI: Variaciones sinfónicas para orquesta. BLAVET: Concierto en La para traveso, dos violines y bajo continuo HAYDN: Sinfonía No.107, Sinfonía A

**8:00 Suite Banco Popular**

HAYDN: Concierto No.1 para violoncello y orquesta.

BOCCHERINI: Quinteto No.9 La Retirada de Madrid, para guitarra y cuerdas

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SCHUBERT: Octeto en Fa Mayor, D.803

**10:00 Matinal musical**

RESPIGHI: Poema sinfónico Los Pinos de Roma. VIVALDI: Suite de las Cuatro Estaciones. BELLSTEDT: Nápoles, variaciones sobre una canción napolitana. BUSONI: Chacona para violín solo de Bach, en transcripción para piano

**11:00 Concierto 106.9**

GOUNOD: El Vals de Fausto. LITOLFF: Concierto sinfónico No.4, op.102, scherzo. CHOPIN: Polonesas, op.26, No.1; op.40, No.1,2. ADDINSELL: Concierto de Varsovia

**12:00 Concierto Suramericana**

BACH W.F.E.: Sinfonía F.64 y F.65. SAINT-SAËNS: Concierto, piano, No.3, op.29

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

BEETHOVEN: Obertura Egmont, op.84, música incidental. VALENCIA: Dos piezas para violín y piano. Danza colombiana, Canción de cuna. MENDELSSOHN: Obertura Las híbridas o La gruta de Fingal, op.26

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

DEBUSSY: Fantasía, para piano y orquesta

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

REBEL: Suite de los elementos. DE MONTÉCLAIR: Música barroca francesa, segundo concierto. LOTTI: Motete: Crucifixus, coro a 8 voces. COUPERIN: Libro III. Décimo cuarto orden, El Ruiseñor enamorado, transcripción para piano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas op.Post. 161, No.15, D 887, orquestado por Víctor Kissine

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

ELLINGTON: La novia tatuada. RODGERS: Cinderella, comedia musical

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

HAYDN: Sonata para piano No.38. HANDEL: Concierto grosso, op.3, No.1, para cuerdas y vientos

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para cuarteto vocal con acompañamiento. BACH: Suite para cello, No.6, S.1012. JOLIVET: Concierto No.2, para trompeta

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sinfonía No.3, D.200. BACH: Partita No.2, BWV 1004

**20:00 Milenio, Bancolombia**

**21:00 Vida musical**

**22:00 Concierto de la noche**

BACH: El clave bien temperado, Libro II, preludios y fugas

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música de cámara

**MIÉRCOLES 18**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Una hora con El Códice Sanblasiano**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Música del mundo Tango discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

POULENC: Trío para piano, oboe y fagot. FAURÉ: Suite Masques et Bergamasques, para orquesta, op.112. SCHUMANN: Mariposas op.2. SCHUBERT: Sonata para violín y piano, D.384

**8:00 Suite Banco Popular**

SCHUMANN: Sonata en fa mayor op.14. VORISEK: Sinfonía en Re Mayor

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BERWALD: Cuarteto para piano, clarinete, corno, fagot. BORODIN: Nocturno del cuarteto de cuerdas No.2. GRIEG: Suite de los tiempos de Holberg, op.40, para orquesta de cuerdas

**10:00 Matinal musical**

GIULIANI: Pot-Pourri Nacional romano, op.108. ROSSINI: Transcripciones de óperas para violín y piano. CASELLA: Serenata op.46 para trompeta, clarinete, fagot, violín y violonchelo

**11:00 Concierto 106.9**

VIEUXTEMPS: Concierto para violín No.5, op.37. GONDARD: Berceuse de Jocelyn. DVORÁK: Poema sinfónico La rueda de oro, op.109

**12:00 Concierto Suramericana**

COPLAND: Suite orquestal del ballet Billy the Kid. MOZART: Concierto para piano No.24, Kv 491

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

MARTINÚ: Variaciones sobre un tema de Rossini, para cello y piano. WEBER: Obertura Euryanthe. DUVERNOY: Trío para corno, violín y piano, No.1

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BEETHOVEN: Sinfonía No.8, op.93

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

COUPERIN: Piezas para clavecín Libro IV: Vigésimo quinto orden, transcripción para piano. GASPARINI: Despierta Lydia mía, El Gallo está cantando. CALDARA: Sinfonías Nos. 9 y 10. FISCHER: Clio, suite No.1, Calliope, suite No.2, para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para piano No.20, K. 466. TCHAIKOVSKY: Ballet El lago de los cisnes, última escena y final del cuarto acto. WEBBER: Selección de El fantasma de la ópera, transcripción para piano

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

GERSHWIN: Poema sinfónico Un americano en París. KAMEN: Thank you Mr. Holland, pieza para orquesta, de la película Mr. Holland's Opus. JOPLIN: Sugar cane rag, violín y orquesta

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

SCHUBERT: Fantasía op.15, El caminante. BACH: Contrapunto para quinteto cobres, S.1080

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BEETHOVEN: Obertura Leonora No.2. VIVALDI: Sonatas op.13, El pastor fiel, para oboe y b.c., No.1 a No.3. VARIOS COMPOSITORES: Música vocal del Renacimiento en México: La música del Nuevo Mundo

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Concierto grosso op.6, No.6. CHOPIN: Concierto para piano y orquesta No.2, op.21

**20:00 Bogotá Musical, Bancolombia****21:00 Música del mundo**

Kim Robertson. Música celta. Chalf Hassan, Marruecos

**22:00 Concierto de la noche**

GÖRECKI: Sinfonía No.3, op.36, Cantos de aflicción

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**JUEVES 19****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

DEBUSSY: Sonata para violín y piano. BACH: Sonata, flauta, S.1035. ROSSINI: Sonata No.1, para cuarteto de cuerdas. TOMKINS: Antología de versos y música de conjunto de violas

**8:00 Suite Banco Popular**

LOUIS FERDINAND PRINCE DE PRUSIA: Gran trío op.10, para piano, violín y cello. RODRIGO: Concierto para una fiesta, para guitarra y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

REICHA: Quinteto para vientos op.91, No.1. BEETHOVEN: Sonata, violín y piano No.5, op.24 Primavera

**10:00 Matinal musical**

RESPIGHI: Suite Los Pájaros. MALIPIERO: Concierto para violonchelo y orquesta. ROSSELLINI: Estampas de la antigua Roma. VIVALDI: Aria Agitata da due venti de Griselda RV.718, para soprano, cuerdas y continuo

**11:00 Concierto 106.9**

OFFENBACH: Ballet El viaje en la luna. SUPPÉ: Oberturas Mañana, tarde y noche en Viena. Boccaccio. STRAUSS: Rosas del Sur, vals, Tristich-Tratsch-Polka; Voces de primavera, vals. CATALANI: Aria de la ópera La wally ebben

**12:00 Concierto Suramericana**

ROMBERG: Sonata No.1, para violonchelo y piano. SCHUMANN: Cuarteto de cuerdas No.3, op.41

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

POULENC: Sonata para corno, trompeta y trombón. BAX: Obertura para una comedia picaresca. IBERT: Dos interludios para flauta, violín y guitarra

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

JANACEK: Sinfonietta, orquesta, op.60

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

KELLNER: Chacona en La Mayor. BONONCINI: Divertimento de cámara No.1. ALBINONI: Adagio, para órgano y cuerdas. FORQUERAY: Suite No.3, para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Festival obertura 1812 op.49, Solemne. DELIBES: Lakmé, escena y leyenda de La fille du paria. DITERSDORF: Concierto para oboe y orquesta. FAURÉ: Música incidental para Pelleas y Melisande, op.80

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

GERSHWIN: Suite de la ópera Porgy y Bess. BERNSTEIN: Suite de West side story, para trío de guitarras

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, para piano, op.85. MOZART: Sinfonía No.13, K.112

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CHOPIN: Berceuse, op.57 andante. Barcarola op.60 allegretto. BEETHOVEN: Sonata No.2 para cello y piano op.5. HAYDN: Trío para piano en Mi Bemol Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Ballet Las Sifides, selecciones. BOCCHERINI: Concierto, cello y orquesta. MOZART: Sinfonía No.15, K.124

**20:00 Pódium neerlandés**

WARD: Tres fantasías para cuerdas. PURCELL: Oh, soledad. JANKINS: Fantasía a 15, pavana y fantasía en 8. Tres fantasías para cuerdas. Cuando Amintas solicitó su primer beso y el himno vespertino

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

DRIGO: Ballet La flauta encantada

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**VIERNES 20****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Fernando Torres

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

VARIOS COMPOSITORES CHINOS: El piano en la música china. PURCELL: Dido y Eneas, para orquesta de cámara. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano, recital Montpellier, 1993. MARINI: Passacaglia-Sonata sopra la Monica y Ecco, 3 violines y b.c.

**8:00 Suite Banco Popular**

CHOPIN: Concierto para piano No.2, op.21. BACH: Quince invenciones a tres voces BWV 787-801, para violín, viola y cello

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SAIERI: Concierto para flauta, oboe y orquesta. MOZART: Divertimento No.3, K.439, para dos clarinetes y fagot. STRAUSS: Vals en el bello Danubio Azul

**10:00 Matinal musical**

PAGANINI: Concierto para violín No.2 La campanella. GALUPPI: Alla Tromba della Fama para soprano, trompeta, 2 violines y continuo. BUSONI: Berceuse élégiaque, op.42. ALBINONI: Concierto op.9, No.5 para oboe

**11:00 Concierto 106.9**

SCHUMANN: Variaciones sobre un tema de Robert Schumann, op.20. Romance en La Menor. BENNETT: Suite de piezas, op.24. BEETHOVEN: Sonata para piano No.27, op.90

**12:00 Concierto Suramericana**

POULENC: Suite Las ciervas. FAURÉ: Cuarteto para piano, con cuerdas No.1, op.15

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

RAMEAU: Primera pieza para clavecín en concierto. SWEE-LINCK: Fantasía G.1. FEENEY: El sanatorio, del segundo acto del ballet Drácula

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BRAHMS: Sonata para viola y piano No.1, op.20

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y Algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

ALBINONI: Concierto op.7, No.3. FORQUERAY: Suite No.1 para clavecín. VARIOS COMPOSITORES: Obras del período barroco, selecciones. HOTTETERRE: Suite No.1 en Re Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Obertura de la ópera Las bodas de Figaro. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de obras maestras clásicas, de los grandes compositores. MOZART: Ave verum corpus, K.618. MENDELSSOHN: Concierto para dos pianos y orquesta

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

THOMSON: Suite de la película El arado que rompió las llanuras. JOPLIN: Homenaje de Rampal a Joplin

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BRAHMS: Caprichos e intermezzos op.76, para piano

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

MILHAUD: La chimenea del rey René, op.205. BRAHMS: Sonata para cello y piano No.1, op.38. CHOPIN: Mazurka No.43, Allegretto, 4 Mazurkas op.Post.67

**19:00 La hora musical Marly**

CAIX: Primera suite de la obra tercera. MOZART: Concierto para flauta, arpa y orquesta, K.299

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

TISHCHENKO: Sinfonía No.7, op.119

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

## SÁBADO 21

**00:00** *Diapasón Visual, Clínica Barraquer*

**1:00** *Poesía en el tiempo*

Ciclo con el poeta ST. John Pearce

**1:30** *La hora del jazz, Clínica Barraquer*

**2:30** *Tangos en la noche, Bancolombia*

José Basso

**3:00** *Arte del piano*

**4:00** *Ad Libitum*

**5:00** *La hora musical Marly*

**6:00** *Concierto espiritual, Naxos*

**7:00** *Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes*

Trío Alma Nacional

**8:00** *La lira y el arco*

**9:00** *Lo sagrado en la tradición musical*

**10:00** *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

BEETHOVEN: Sinfonía No.4. SCHUBERT: Fantasía El caminante

**11:00** *Atlas de la música*

**11:30** *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

**12:00** *Música iberoamericana, Delima Marsh*

Bebo Valdés y Federico Britos

Cante Flamenco

**13:00** *El espíritu barroco, Aviatur*

BACH: Cantata No.188 He puesto mi confianza

**14:00** *La Sinfónica en La Tadeo*

**16:00** *Una hora con Franz Xavier Sussmayr*

**17:00** *Concierto Seguros Bolívar*

WAGNER: Poema sinfónico El idilio de Sigfrido para orquesta de cuerdas. RACHMANINOV: Poema sinfónico La isla de los muertos, op.29. PROKOFIEV: Concierto para piano No.1, op.10

**18:00** *Recitales fin de semana con Davivienda*

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire

BARTOK: Sonata para dos pianos y percusión. BACH: Partita para violín No.2, BWV 1004

**19:00** *Vox feminae*

**20:00** *Tangos en la noche*

Carlos Gardel

**21:00** *La música en España*

**22:00** *Cuarteto*

**23:00** *Alma caribe, Tango Discos*

Cuba, Son, Chachachá y Guajira I

106.9

## DOMINGO 22

**00:00** *Fin de semana con la 106.9*

**1:00** *Pódium Neerlandés*

RESPIGHI: Sonata para piano. SCHUMANN: Lieders, op.39. RACHMANINOV: Estudios op.39

**2:00** *Historia y tradición de la canción francesa,  
Bancolombia*

**2:30** *Tangos en la noche, Bancolombia*

**3:00** *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

**3:30** *El estilo italiano*

**4:00** *Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes*

**5:00** *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

**6:00** *Concierto espiritual, Naxos*

ANÓNIMOS: La música en La Biblia

**7:00** *Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes*

Gupo Improntos

**8:00** *La lira y el arco*

**9:00** *Lo sagrado en la tradición musical,  
Davivienda*

**10:00** *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

ELLINGTON: Ballet La novia tatuada. RESPIGHI: Suite en Mi Mayor

**11:00** *La voz del celuloide*

XII Festival de Cine Francés en Colombia.

Homenaje al director Lasse Hallström II. Chocolat (2000)

**11:30** *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

**12:00** *Música iberoamericana, Delima Marsh*

Paco de Lucía, *Cositas buenas*

**13:00** *El espíritu barroco, Aviatur*

BACH: Cantata No.190 Cantad al Señor un canto nuevo

**14:00** *Concierto dominical*

Recital de acreditación Universidad Jorge Tadeo Lozano con Valeriano Lanchas y Alejandro Roca

**16:00** *Concierto Seguros Bolívar*

STRAUSS: Poema sinfónico Desde Italia". RESPIGHI: Adagio y variaciones para cello y orquesta

**17:00** *Recitales fin de semana con Davivienda*

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire

SCHUBERT: Sonata arpeggiata y piano, D 821. BACH: Sonata, violín, No.1, BWV 1001. SCHUBERT: Rondo, violín y piano, D.895

**18:00** *La hora del jazz*

Nelson Riddle

**19:00** *Vox feminae*

**20:00** *Aquellos boleros, Pat Primo*

Intérpretes mexicanas

**20:30 Teatro en música**

Magdalena de Heitor Villa-Lobos. Presenta: Jorge Arias de Greiff

**LUNES 23**

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Grandes intérpretes****2:30 Jazz y Algo Más****3:00 Matinal Musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical Mazda CCA****7:00 Concierto de la mañana**

HANDEL: Suite No.8, HWV.433, suites para clavecín primer volumen. MENDELSSOHN: Obertura Mar en calma y próspero viaje, op.27. BERLIOZ: Obertura Bob Roy. COMPOSITOR ANÓNIMO: Música de danzas del Renacimiento, para grupo instrumental

**8:00 Suite Banco Popular**

MENDELSSOHN: Sonata para cello, op.45. HANDEL: Suite de la música del agua. ARNE: Obertura No.6

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SCHUBERT: Concierto para violín y orquesta, adagio-allegro. BEETHOVEN: Sexteto op.71, para instrumentos de viento. HAYDN: Sinfonía en Re Mayor El milagro

**10:00 Matinal musical**

PAGANINI: Concierto para violín No.4. ROTA: Música para la película Waterloo. VERDI: La Traviata, arreglo para trompeta

**11:00 Concierto 106.9**

RAFF: En Turingia, para orquesta. KALLIWODA: Concertino op.110, para oboe

**12:00 Concierto Suramericana**

BEETHOVEN: Trío para violín, viola y violonchelo, op.9, No.3. GRIEG: Danza sinfónica, No.2, op.64

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

SCHUBERT/GODOWSKY: Saludo Matinal de La bella molinera, Buenas noches de los viajes de invierno. BOTESINI: El paseo de las sombras. LISZT: Rapsodia húngara No.2

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BOLLING: Sonata No.1 en Do Menor, para dos pianos

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para trompeta y orquesta. VIVALDI: Concierto op.3, No.10, para cuatro violines y orquesta. VAN NOORDT: Salmo CXIX, 8 versículos. CLERAMBAULT: Sonata prima anónima



Recital de acreditación Universidad Jorge Tadeo Lozano con Valeriano Lanchas y Alejandro Roca en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano el próximo 12 de septiembre.

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DUKAS: Poema sinfónico El aprendiz de brujo, scherzo sobre un tema de una balada de Goethe. OFFENBACH: Orfeo en los infiernos, obertura. BEETHOVEN: Romanzas para violín No.1, op.40. No.2, op.50. HAYDN: Sonata No.31, HOB. XVI/46

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

COPLAND: Suite del ballet Primavera en Los Apalaches, ballet para Martha

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

GRIEG: Sonata, cello y piano, op.36

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

WAGNER: La cabalgata de las Walkirias, de Siegfried. BEETHOVEN: Sonata para piano No.11, op.22. HOFFMANN: Sonata en Re Menor

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas No.11, op.95 Serioso. SCHUBERT: Fragmentos sinfónicos D.708a. BACH: Corales, para instrumentos de viento y órgano

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo Omar Kayam

**20:15 De la espiritualidad al humanismo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Música masónica

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**MARTES 24**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor  
música del mundo**

**1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

LADISLAV SIMON: Requiem

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 La lira y el arco**

BRIAN. H: Sinfonía No.1 The gothic parte I

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

LECLAIR: Sonata No.1, op.2. WEBER: Introducción tema y variaciones, clarinete y cuarteto de cuerdas. DE MONTECLAIR: Música barroca francesa, 2º concierto. SCHUBERT: Cuarteto en Fa Menor, op.VII, No.2

**8:00 Suite Banco Popular**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas No.62, op.76. SCHUMANN: Fantasía op.17

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

CRUSELL: Sinfonía concertante op.3 para clarinete, corno, fagot y orquesta. SCHUBERT: Sonata para piano D.566

**10:00 Matinal musical**

CASELLA: Seis estudios op.70. DA CREMA: Obras para laúd. GABRIELI: Selecciones para grupo de cobres

**11:00 Concierto 106.9**

LALO: Concierto para cello. MASSENET: Suite No.1, op.13

**12:00 Concierto Suramericana**

BRUDIEU: Madrigal XIII a XV. BEETHOVEN: Sinfonía No.2, op.36

**13:00 Entorno musical,  
Pedro Gómez y compañía**

FROBERGER: Suite XVIII en Sol Mayor. BACH: Transcripciones de Myra Hess y Angela Hewitt, de la cantata No.147. LEHÁR: Obertura de Amor gitano

**13:30 Media hora con la mejor  
música del mundo**

FUCHS: Sonata para cello y piano No.1, op.29

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

CLERAMBAULT: Suite No.2, para clavecín. FACCO: Balletto No.3, para dos cellos. STROZZI: L'eraclito amoroso. Udite amanti. Costume de grandi. Godere e lasciare. CAIX DE HERVELOIS: Piezas para viola y bajo continuo, del primer libro

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Momentos musicales D.780. WEBER: Concierto para clarinete y orquesta No.1, op.73. GOUNOD: Ave María para tenor, coro y orquesta

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

HARRISON: Suite para violín, piano y grupo instrumental mixto. JOPLIN: Combination March, The entertainer, A ragtime two step

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas op.18, No.6

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

HARTY: Obertura de comedia. MOZART: Sinfonía K.550. ORDONEZ: Sinfonía en Do Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Suite inglesa No.2, BWV 807. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio. BRAHMS: Danzas húngaras, Nos. 1,3,5,10,16,18,19,20,21

**20:00 Milenio, Bancolombia**

**21:00 Vida musical**

**22:00 Concierto de la noche**

STENHAMMAR: Sinfonía No.1 en Fa Mayor

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

🎧 **MIÉRCOLES 25**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Una hora con William Herschel**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Música del mundo Tango discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

HANDEL: Concierto grosso op.6, No.9. HAYDN: Concierto para flauta, oboe, cuerdas y 2 trompas, No.2. TELEMANN: Concierto para flauta dulce, flauta traversa, orquesta de cuerdas. DE FALLA: Concierto para clavecín y grupo instrumental

**8:00 Suite Banco Popular**

MOZART: Cuarteto de cuerdas No.15, K.421/417. BACH: Del cuarteto de notas de Anna Magdalena Bach. ROSSINI: Sinfonía El engaño feliz

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BARBER: Música de verano op.31, para quinteto de vientos. COPLAND: Concierto para clarinete y orquesta. ESCOBAR: Canciones para soprano: Copia, Sebda, Por una dulce razón. MERTZ: Selecciones para dos guitarras

**10:00 Matinal musical**

PERGOLESI: Concierto para flauta y orquesta No.2. DONIZETTI: Andante del concertino para corno inglés y orquesta. RESPIGHI: Suite Rossiniana. ALBINONI: Adagio en Sol Menor para órgano y cuerdas

**11:00 Concierto 106.9**

REINECKE: Ballet El rey Manfredo, op.93. ORBÓN: Danzas sinfónicas. TARREGA: Gran jota para guitarra

**12:00 Concierto Suramericana**

BOULOGNE CABALLERO DE SAN JORGE: Concierto para violín op.5, No.1. BACH: Obertura A la manera francesa para piano BWV 831

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

BOISMORTIER: Ballets del pueblo, cuarto ballet, op.52. CARULLI: Nocturno para flauta y guitarra, op.190. QUANTZ: Sonata en Do Mayor, para flauta traversa y b.c

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

SHOSTAKOVICH: Suite de jazz No.2

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: La Stravaganza, op.4, Concierto No.2, RV.279. BACH: Aria de la Suite 3ª, BWV 106. ZELENKA: Sonata V, para dos oboes, fagot y b.c. obligado. DORNEL: Suites del libro de sinfonías 1709

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WAGNER: Selecciones de la ópera Los maestros cantores. BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel. BACH J.C: Concierto para piano y orquesta op.7, No.5

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

RUSSO: Tres piezas para banda de blues y orquesta sinfónica, op.50

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

RAVEL: Bolero. STRAUSS J: Valse de la vida del artista, op.316

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BOCCHERINI: Sonata en Do Menor para cello y continuo. BEETHOVEN: Sinfonía No.1, op.21. IFUKUBE: Fantasía sinfónica No.1

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Dos sonatas para flauta. CHOPIN: Fantasía sobre aires populares polacos en la op.13. SCARLATTI: Concierto No.12 en Re Mayor. BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op.11

**20:00 Bogotá Musical, Bancolombia**

**21:00 Música del mundo**

Asian dearland. Sahara lounge

**22:00 Concierto de la noche**

BRUCKNER: Sinfonía No.9 en Re Menor

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

🎧 **JUEVES 26**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Vida musical, Bancolombia**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

HERTEL: Concierto para trompeta en Mi Bemol Mayor. HANDEL: Concierto para arpa, HWV.294. SCARLATTI: Concierto No.1. DONOSTIA: Cuatro preludios vascos para piano

**8:00 Suite Banco Popular**

CHABRIER: Suite Pastoral. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos suite No.2. VARIOS COMPOSITORES: Obras maestras para laúd de los siglos XVI a XVIII

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

LACHNER: Noneto en Fa Mayor. TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema de Rococó op.33, para cello y orquesta



**10:00 Matinal musical**

PICCHI: Danzas para clavicordio. BOCCHERINI: Sonata en Mi Bemol Mayor para dos cellos. BRICCIARDI: Quinteto en Re Mayor, op.124 para vientos

**11:00 Concierto 106.9**

BRUCKNER: Volksfest, final de la sinfonía No.4 Romántica. WAGNER: Parsifal, acto tercero El encanto del Viernes Santo. BRAHMS: Rapsodia, solista, coro y orquesta. BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op.11

**12:00 Concierto Suramericana**

MOERAN: Cuarteto de cuerdas en La Menor. FRANCK: Concierto No.2, op.11, para piano

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

LAWES: Consort set a 5 en La Menor. CHAUSSON: Andante y allegro para clarinete y piano. BAX: Música de verano, pieza para orquesta

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

RIMSKY-KORSAKOV: Suite de la ópera La invisible ciudad de Kitez

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto para violines y orquesta. CASTRUCI: Sonata No.7 para oboe y b.c. GEMINIANI: Concierto grosso op.2, No.2. TELEMANN: Décima tercera lección

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SMETANA: El Moldava de los bosques de Bohemia. TCHAIKOVSKY: Scherzo de la sinfonía No.6, transcripción para piano. POULENC: Alabanzas de San Antonio de Padua, coro masculino a capella. DVORÁK: Sinfonía No.8, op.88, allegro ma non troppo

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

GLASS: Cuarteto de cuerdas No.2, Compañía. GARNER: Erroll's Bounce. SONDRHEIM: Comedia musical Anyone can whistle

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BEETHOVEN: Once bagatelas, op.119. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para orquesta

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

JOPLIN: Rags para piano. HAYDN: Sinfonía en Do Mayor. ARNOLD: Concierto para dos pianos, tres manos, op.104

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Balada No.1, op.23 y No.2, op.38. TELEMANN: Concierto para flauta dulce piccolo, orquesta cuerdas y b.c. MOZART: Concierto para violín No.1, K.207

**20:00 Pódium neerlandés**

SMETANA: Mi patria, El alto castillo, El Moldava, Sarka

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

TELEMANN: Don Quijote en las bodas de Camacho, ópera cómica

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**VIERNES 27****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Trío Los Tres Reyes

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

ORFF: Concertino para vientos, clavecín y percusión. OFFENBACH: Ballet La mariposa, valse de rayos de luz. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. MOZART: Cuarteto de cuerdas K.170

**8:00 Suite Banco Popular**

RYBA: Cuarteto para flauta en Fa Mayor. HOFMANN: Sinfonía en Do Mayor. CABANILLES: Batallas, tientos y pasacalles

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

STAMITZ: Concierto para clarinete y fagot. HAYDN: Sinfonía No.104 Londres. BEETHOVEN: Para Elisa, bagatela, WOO.59

**10:00 Matinal musical**

MARCELLO: Concierto para oboe en Re Menor. MALIPIERO: Vivaldiana. SAMMARTINI: Concierto para flauta y orquesta. BUSONI: Variaciones sobre un tema de Chopin, op.22, No.2, para piano

**11:00 Concierto 106.9**

IVANOVICI: Valse Ondas del Danubio. Strong, Ondine, poema sinfónico. IBERT: Concierto, para flauta y orquesta

**12:00 Concierto Suramericana**

DANZI: Concierto en Sol Menor, para fagot y orquesta. GRIEG: Concierto para piano, op.16

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

FOSS: Cuatro invenciones bipartitas. PLATTI: Sonata No.5, para flauta. BOYCE: Sinfonía No.7

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

ANTILL: Suite del ballet Corroboree

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas****14:30 Jazz y Algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto para dos guitarras y orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Intermedios del barroco hispánico, sobre poemas de Lope de Vega. TELEMANN: Concierto para corno. VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORÁK: Sinfonía No.9, op.95 Del Nuevo Mundo. WEBER: Obertura de la ópera Oberón

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos  
SOUSA: El Capitán, opereta

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

BACH: Suite para cello No.1, S.1007. CALDARA: Sinfonías Nos.5 y 6

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

TORREJÓN Y VELASCO: La Púrpura de la Rosa, prólogo en homenaje al rey Felipe V y Canzona. CHABRIER: Danza eslava y Fiesta polaca, de la ópera Rey a pesar suyo. MARAIS: Suite No.1 para flauta, viola y clavecín. LILBURN: Una ofrenda de onomástico

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Cuarteto de cuerdas en Mi Bemol Mayor. DOWLAND: Lágrimas para quinteto violas y laúd, Nos.1 a 7

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

COUPERIN: Misa para órgano, para los conventos de religiosos y religiosas

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica

**SÁBADO 28****00:00 Diapasón Visual, Clínica Barraquer****1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con el poeta ST. John Pearce

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Ángel D'agostino-Ángel Vargas

**3:00 Arte del piano****4:00 Ad Libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Secreto a Voces

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op.50, No.3. HAYDN WOOD: Canciones

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Julián Guerrero, *Compás de Tango Cante Flamenco*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata No.192 Dad todos Gloria a dios

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con William Mundy****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

SAINT-SAËNS: Concierto para piano No.5, op.103 Egipcio. MOZART: Concertone K.190, para dos violines y orquesta

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Martha Argerich. Gidon Kremer. Nelson Freire  
BACH: Sonata para viola da gamba y piano No.1 S.1027. MILHAUD: El buey sobre el tejado, música de la película Cinemafantásie. RACHMANINOV: Suite No.2, op.17 para dos pianos

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Juan Carlos Cobián y Francisco Canaro

**21:00 La música en España****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Cuba, *Son, Chachachá y Guajira II*

**DOMINGO 29****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Pódium Neerlandés**

FRANCK: Sinfonía en Re Menor. STRAVINSKY: Tres piezas para cuarteto de cuerdas. VIVIER: Pieza para violín y clarinete

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia****3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****3:30 El estilo italiano****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

Conjunto Alba Sonora

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Pacho Galán

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Canto tradicional maronita, Sor Marie Keyrouz. BACH: Morirur

**11:00 La voz del celuloide**

La mejor película del mes

Homenaje al director Lasse Hallström III. Pescando salmón en Yemen (2011)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Tomás de San Julián y Rafael Farina

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Canata No.192 Dad todos gracias a Dios

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

RIMSKY-KORSAKOV: Sheherazade op.35. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile para violonchelo y orquesta

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Martha Argerich, Gidon Kremer, Nelson Freire

LUTOSLAWSKI: Variaciones sobre un tema de Paganini, para dos pianos. KANCHELI: Música de la película Rag-gidon-time. BEETHOVEN: Sonata para pianoforte y violín No.4, op.23. BACH: Partita No.1, BWV 1002

**18:00 La hora del jazz**

Ethel Waters

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Orquesta La Sonora Matancera

**20:30 Teatro en música**

Violanta de Erich Wolfgang Korngold. Presenta Jorge Arias de Greiff

## LUNES 30

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Grandes intérpretes**

**2:30 Jazz y Algo Más**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical Mazda CCA**

**7:00 Concierto de la mañana**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas en transcripción para orquesta de cellos en memoria de Pablo Casals. SATIE: Música para danzar, seis gnossiennes. COUPERIN: Piezas para clavecín libro IV, vigésimo séptimo orden, transcripción para piano LITERES: Ah del rústico pastor para violines y oboe

**8:00 Suite Banco Popular**

SCHUBERT: Sonata para piano, D.784. GOLABEK: Sinfonía No.2. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música virtuosa de danza en el tiempo, del Decamerón de Boccaccio

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

WEBER: Quinteto para clarinete, op.34. HAYDN: Sinfonía No.54

**10:00 Matinal musical**

RESPIGHI: Tríptico Boticheliano para pequeña orquesta. BUSONI: Suite Turandot, op.41. CLEMENTI: Sonata, piano op.26, No.2

**11:00 Concierto 106.9**

MEDTNER: Sonata op.25, No.2, El Viento de la Noche. WEBER: Idilio En el viento del verano. SCHÖENBERG: Suite en Sol Mayor para orquesta de cuerdas, Gavota

**12:00 Concierto Suramericana**

RÖNTGEN: Trío para piano, violín y cello, op.50. ZAMFIR: Rapsodia de primavera para flauta de pan y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y compañía**

BECK: Sinfonía op.1, No.3. VIVALDI: Concierto para flauta op.10, No.3, La Alondra. TAILLEFERRE: Flores de Francia

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BACH: Suite en sol mayor para laúd BWV 995

**14:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**14:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo de jazz. Colección Alberto Ospina

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto op.8, No.6, para violín, cuerdas y continuo. TELEMANN: Suite en Re Mayor, Tema de fuga, Carrillón, Minueto. MOURET: Sinfonías para violines, oboes y cornos de caza, 2ª suite. BACH: Sonata BWV 966

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RACHMANINOV: Sinfonía No.2, op.27

**17:00 Música en la tarde**

Compositores norteamericanos

MONK: Monk's point, Round midnight. SCHERMAN: Mary Poppins, canciones para la película de Walt Disney en arreglo para jazz

**17:30 Interludio vespertino, Banco Popular**

SCHOECK: Suite de la ópera Penthesilea

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

DORMEL: Suite en trío en La Menor. BEETHOVEN: Trío piano, violín y cello, No.5, op.70, No.1. SKALKOTTAS: Concertino, para saxofón y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Sonata No.3, BWV 1029, para viola da gamba y clavicémbalo. HANDEL: Sonata para violín en Re. BRAHMS: Quinteto para cuerdas, op.88

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo Omar Kayam

**20:15 De la espiritualidad al humanismo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

SCARLATTI: Jardín del amor, serenata, dúo vocal y grupo instrumental

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo de música académica