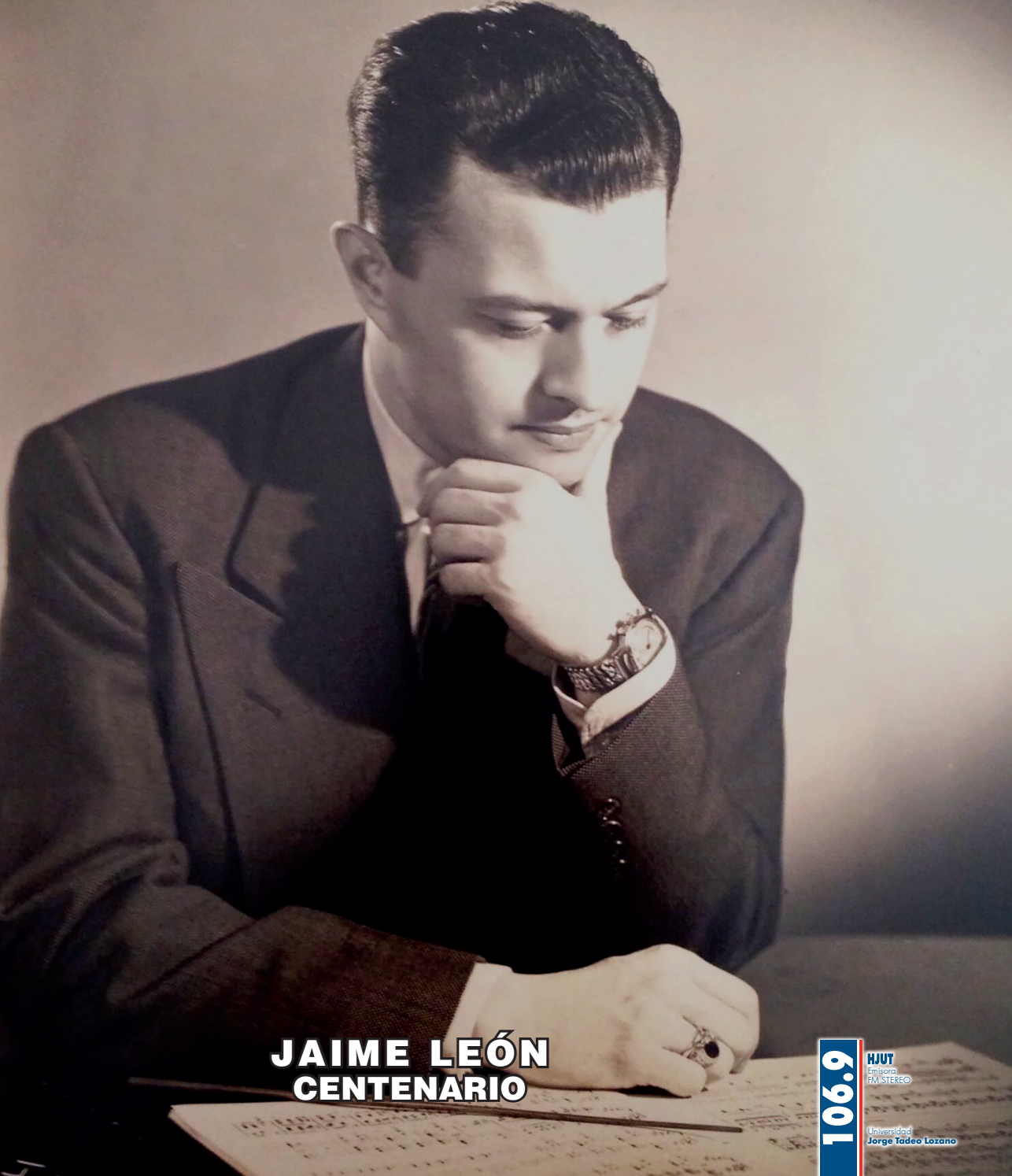


# 106.9 FM SEPTIEMBRE 2021

Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**JAIME LEÓN  
CENTENARIO**

**106.9**

**HJUT**  
Emisora  
FM STEREO

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

JUEVES

9

SEPTIEMBRE  
8 P.M.



20 · 21

GRANDES CONCIERTOS

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director titular: Joachim Gustafsson, Suecia

Solista: Orlin Petrov, oboe, Bulgaria

ENTRADAS DESDE \$20.000 · PULEP · SXF436

ARMONIA

GRANDES CONCIERTOS

sura

WWW.TEATROMAYOR.ORG

Fotografía © Archivo del director

VIVE EL MUNDO EN EL TEATRO MAYOR

Entradas en taquillas del Teatro, en [www.tuboleta.com](http://www.tuboleta.com)  
o en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

Tuboleta

ALIADO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO

ALIADO DE TEMPORADA



**PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT  
EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO**



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



<p><b>RECTOR</b> Carlos Sánchez Gaitán</p> <p><b>FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO</b></p> <p><b>PRESIDENTA</b> Lina María Cepeda</p> <p><b>DIRECTORA ADMINISTRATIVA</b> Martha González</p> <p><b>DIRECTOR HJUT</b> Rogelio Delgado Gallego</p> <p><b>EDITOR BOLETÍN-PRODUCTOR</b> Enrique Araújo Jiménez</p> <p><b>PROGRAMADORES</b> Orlando Ricaurte López José Daniel Ramírez C.</p>	<p><b>FONOTECARIO</b> Orlando Ricaurte López</p> <p><b>ASESOR TÉCNICO</b> Víctor Pérez</p> <p><b>LOCUTORES</b> Hernando Romero Barliza</p> <p><b>SECRETARIA</b> Martha Gómez</p> <p><b>OPERADORES DE AUDIO</b> Carmen Rosa Nivia Ricardo Vargas</p> <p><b>SUPERVISIÓN EDITORIAL</b> Rogelio Delgado Gallego</p> <p><b>DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN</b> Samuel Fernández Castro</p>	<p><b>SOCIOS FUNDADORES</b></p> <p>Rocío Durán Hugo Gómez Jeanette Schroeder María Clara Rodríguez de Chudoba Augusto Conti María Angelica Medina José María Zuluaga Carlos Holguín Sardi y Sra. Susana Friedman Vicente Posada García-Peña Julika Urpimny Hernando Romero Gloria de Wiesner José Darío Rodas y Sra. Alec Velásquez Doris Jurado Jorge Hernán Ochoa Guillermo Samudio y Sra. Israel Acosta y Sra. Sergio Rodríguez Azuero y Sra. Juan Manuel Salazar Helen Triana</p>	<p><b>AMIGOS HJUT</b></p> <p>Olga Susana Mejía Oswaldo Hernández Ortiz Fabiola Hernández Ortiz Eleonora Rueda Odette Ferre Santiago Saavedra Soler Beatriz Mora Felipe Calle Lucía y María Cristina Peña Santiago Pardo Suárez Guillermo Bueno y Sra. Jaime Bueno y Sra. Alberto González y Sra. Lucía Victoria Conti Anita Herrán Claudia de Greiff Gerardo Gutiérrez José Daniel Ramírez Combariza Jorge Oviedo Juan Camilo Jaramillo Joe Broderick</p>
---	---	---	---

**CARÁTULA**  
[www.https://www.jaimoleon.net](https://www.jaimoleon.net)

**PRODUCTORES Y COLABORADORES**

Nicolás Alexiades (Órgano pleno) Carolina Conti (La lira y el arco)  
María Stella Fernández (Cuarteto) Jorge Gómez (Oír es ver) Carlos Heredia (Ad libitum, Vox feminae)  
María Elvira Jaramillo (Cartografías editoriales) Camilo de Irisarri (Crónicas de música) Mauricio Laurens (La voz del celuloide)  
Felipe César Londoño y Javier Gil (La creación en diálogo) Arturo Parra (Corpasonora) Felipe Ossa (Comentarios breves de libros nuevos)  
Vicente Posada García-Peña (La hora del jazz) Amarilis Quintero Ruiz (El arte y las artes) Emilio Sanmiguel (Pentagrama)  
Santiago Trujillo (Conversaciones en La Tadeo) Vladdo, Olga Helena Fernández, Mauricio Reina y Juliana Bustamante (la hora del brunch).

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>

E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730

También en Facebook



**CLÍNICA DE MARLY**

Cuida su Salud



SEGURIDAD. CON SENTIDO HUMANO



Uribe Alexiades  
Servicios Especiales S.A.S.





## Jaime León (1921-2015) Centenario de su nacimiento

En su experiencia como músico de oficio, el compositor cartagenero Jaime León desarrolló una carrera multifacética en el mundo de la ópera, el teatro musical, la dirección de orquesta y la composición. Su labor como director y pianista colaborador se expandió por más de cinco décadas entre Estados Unidos y Colombia. Su impronta en nuestro país fue decisiva en la etapa inicial de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Ópera de Colombia. Sin embargo, es en su labor como compositor de canciones donde se reconoce el fino manejo de la prosodia y su interés por el piano como instrumento que comenta y dialoga con la poesía en castellano. Tal vez el excesivo celo con su obra no dejó ver la excelente calidad de sus composiciones, todas pensadas dentro de un estilo lírico y ameno con guiños hacia el nacionalismo musical y el jazz, una de sus pasiones secretas. Su catálogo incluye más de cincuenta canciones para soprano y piano, una *Missa Brevis*, unas *Variaciones sobre un tema de Carmen* y varias piezas para piano.

León nació en Cartagena en 1921 y era hijo de padres relacionados con el mundo musical de Bogotá. Muy rápidamente se traslada a San Francisco y después a Nueva York donde empieza sus estudios de piano. Tras un traslado de su familia a Cúcuta, el joven León es internado en Bogotá donde al tiempo estudia piano en el Conservatorio Nacional. Tras una recomendación del pianista chileno Claudio Arrau, en 1940 León ingresa a la Juilliard School of Music en Nueva York. En esta escuela estudió piano de la mano de Carl Friedberg (1872-1955), uno de los últimos discípulos de Clara Schumann. Gracias a la observación de Arturo Toscanini, León descubrió su pasión por la dirección de orquesta, que estudió con el director afroamericano Dean Dixon (1915-1976).

Su entrenamiento como pianista repetidor de coros y ópera le sirvió para desarrollar una excelente lectura a primera vista que lo condujo a destacarse como director de compañías como *American Ballet Theatre* y la *Dallas Civic Opera*, donde fue maestro concertador en producciones junto a Franco Zeffirelli, María Callas y Teresa Berganza. Utilizando una versión anglicada de su nombre, el compositor desarrolló una labor como pianista acompañante de cantantes, repetidor de ópera y director de pequeñas compañías de teatro musical en la década de 1950. Las constantes alusiones al mundo de la canción norteamericana y al estilo de Gershwin se verán no solo en sus canciones sino en obras como

su *Missa Brevis* y su suite de preludios para piano *Made in USA*. Desde 1971 León se radicó en Colombia y tuvo una nutrida labor como director de orquesta y algunos recitales ocasionales como pianista acompañante de cantantes. Su última actuación pública sería en 2005, en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano donde interpretó de manera magistral sus canciones al lado de la soprano norteamericana Sarah Cullins, dejándonos ver su delicado manejo de los colores pianísticos y su compenetración con la voz humana.

El legado de Jaime León como compositor de canciones es cada vez más reconocido en el panorama latinoamericano. La publicación de sus obras vocales ha permitido que sean difundidas en el ambiente de habla hispana y que cuente con una incipiente discografía que hace justicia a sus obras. Hace falta conocer más a fondo sus obras instrumentales y sus grabaciones como pianista colaborador y director. Con estas palabras la emisora HJUT se une a las efemérides por el natalicio de Jaime León, un músico colombiano enamorado de la lírica, puente entre estilos diversos y amante de la poesía.

Felipe Calle  
Músico, pianista y docente  
Especial para Emisora HJUT 106.9 FM

## MIÉRCOLES 1

00:00 *Concierto Davivienda*1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*1:30 *Una hora con*2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*4:00 *Música del mundo, Tango Discos*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

VARIOS COMPOSITORES: La voz humana a través del tiempo, selecciones. PURCELL: Piezas en transcripción para clavecín. TELEMANN: Concierto para viola. REUSNER: Suite para laúd, N° 2

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

MASSENET: Suite N° 2, Escenas húngaras. VARIOS COMPOSITORES: Música de las cortes europeas, de los cancioneros de Andalucía y Nazarí. CHOPIN: Nocturnos, op. 62, N° 1 y N° 2, Nocturno op. 72, N° 1

9:00 *Los días y la música*

MOZART: Concierto para piano N° 24, KV. 491. DVORAK: Romanza para violín y orquesta, op. 11. SCHOECK: Noche de verano, Pastoral, op. 58, orquesta cuerdas

10:00 *Música de cámara*

CHABRIER: Piezas pintorescas para piano, selecciones. SPOHR: Cuarteto para cuerdas, N° 30, op. 93

11:00 *Concierto, Amigos de la HJUT*12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

PROKOFIEV: Concierto para piano y orquesta, N° 3, op. 26. SCHUBERT: Fantasía para violín y piano, op. Posth. 159, D. 934

13:00 *Entorno musical*

Orquesta Filarmónica de Viena  
MOZART: Concierto para piano N° 20, KV. 466

13:30 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

AUBER: Obertura de la ópera La muda de Portici. HUMPERDINCK: Obertura de la ópera Hänsel y Gretel. GRAINGER: Suite Green Bushes, BFMS N° 12

14:00 *El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales*14:30 *Interludio 106.9*

GENTIL MONTAÑA: Suite N° 1, Pasillo, Canción, Guabina, Bambuco. MOZART: Divertimento para cuarteto cuerdas, KV. 137

15:00 *El mundo del barroco*

ALBINONI: Adagio para órgano y cuerdas. GABRIELI: Canzonas para cobres, en las celebraciones de la

Basílica de San Marcos en Venecia. TARTINI: Concierto para cello, cornos y clave

16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

MOZART: Concierto KV. 242 para tres pianos y orquesta, dedicado a Aloysia y Giuseppa Lodron. DVORAK: El duende del agua, op. 107. MENDELSSOHN: Concierto para violín, op. 64, andante

17:00 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

BACH/BUSONI: Chacona para violín solo, de la partita N° 2, BWV 1004. SCHUBERT: Impromptus para piano, D. 899, N° 2 y 3

17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo Louis Armstrong 120 años

18:00 *Regreso a casa con Seguridad Atempa*

GINASTERA: Ballet Estancia. BORODIN: Pequeña suite, orquestación Glazunov. SCARLATTI: Cuatro sonatas para clavecín

19:00 *La hora musical Marly*

CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. DEBUSSY: El mar, tres bosquejos sinfónicos

20:00 *Cartografías editoriales*20:30 *La creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño*21:00 *Ad Libitum*22:00 *Concierto de la noche*

SCHUBERT: Sinfonía N° 1, D. 82. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 4, op. 18 N° 4

23:00 *Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario*

## JUEVES 2

00:00 *Concierto Davivienda*1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*1:30 *Los clásicos de siempre*2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*4:00 *Cuarteto*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

DE CASERTA: Dame D'onour, ballade, polifonía seudo francesa en Italia, música en el otoño de la edad media. HANDEL: Suite I, N° 4, HWV 429 para piano. TELEMANN: Suite en Fa Mayor. J.C.F. BACH: Sonata para flauta y clavecín

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

ALBÉNIZ: Iberia, libro 1, Evocación, El puerto, El

corpus en Sevilla. VARIOS COMPOSITORES: Obras vocales y parra laúd. GOLABEK: Sinfonía N° 2

**9:00 Los días y la música**

DVORAK: Concierto para violín, op. 53. BELLINI: Arias de la ópera Norma, Casta Diva y La sonámbula, Compagne Tenere Amici. LOCATELLI: Concierto a 4, op. 7 N° 3

**10:00 Música de cámara**

RACHMANINOV: Estudios pintorescos, op. 33, N° 1-3, 5-9. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 10, op. 74, cuarteto de Las Arpas

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

PROKOFIEV: Sonata para violín y piano, N° 1, op. 80. VIOTTI: Concierto para violín, N° 23

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

SCHUMANN: Concierto para cello, op. 129

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

CHOPIN: Balada N° 1, op. 23. VARIOS COMPOSITORES: Piezas románticas para piano. LISZT: Canciones para voz y piano

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

LEGRAND: L'amerique insolite, Lola, Une femme est une femme, bandas sonoras originales compuestas y dirigidas por Michel Legrand. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico

**15:00 El mundo del barroco**

VICTORIA: Misa O Magnum Mysterium y Ave María. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio, HWV 351, Suite. LITERES: Ah del rústico pastor, cantada sola de reyes con violines y oboe

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RIMSKY-KORSAKOV: Capricho español, op. 34. RODRIGO: Fantasía para un gentil hombre, arreglo para flauta y orquesta de James Galway. RAVEL: Concierto para la mano izquierda para piano y orquesta

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Fantasía cromática y Fuga, BWV 903. GINASTERA: Sonata para piano N° 2, op. 53

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

VARIOS COMPOSITORES: Oda a Zeus, Javelín, de canto olímpico. WILMS: Sinfonía N° 6, op. 58. VARIOS COMPOSITORES: Largo del concierto N°2, op. 21, Sueño de una noche de verano

**19:00 La hora musical Marly**

VERDI: Ballet de las óperas Las vísperas sicilianas, Las

4 estaciones, 2° acto, escena 2. CHOPIN: Ballet Las sílfides, orquesta arreglo Roy Douglas

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Trío para piano, violín, cello, N° 5, op. 70 N° 1. BRUCH: Concierto para violín N° 2, op. 44

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 3**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DOWLAND: Un banquete musical. TARTINI: Sonata op. Póstuma para violín y b.c. PAGANINI: Sonata concertata para flauta y guitarra. VARIOS COMPOSITORES: Villancicos al estilo barroco de los compositores Bach, Handel y Vivaldi

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SCHUMANN: Impromptus sobre u tema de Clara Wieck, op. 5. SCHNYDER: Concierto para dos clarinetes y orquesta, allegro ma non troppo. PRINCIPE DE PRUSIA LOUIS FERDINAND: Larghetto variado, op. 11 para piano, viola, cello y contrabajo

**9:00 Los días y la música**

LALO: Sinfonía española, op. 21 para violín y orquesta. STRAVINSKY: Suite N° 2, de El pájaro de fuego

**10:00 Música de cámara**

BUSS: Cuarteto para cuerdas, N° 2. BARTÓK: Para los niños, BB 53, Sz. 42, libro 1

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Concierto para flauta N° 1, KV. 313/285c. FIELD: Concierto para piano N° 5, El incendio por la tempestad

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

MOZART: Concierto para violín N° 3, KV. 216

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

ADAM: Ballet Giselle, segundo acto. VARIOS COM-

POSITORES Y ANÓNIMOS: Músicas viajeras, tres culturas, cristianos, judíos y musulmanes en la península ibérica. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones en versión para arpa

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

DELIUS: Canciones de despedida, coro y orquesta.  
RAVEL: Minuet antiguo, piano

**15:00 El mundo del barroco**

LASSUS: Missa Super bella amfritrit altera, coro a capella. ALBINONI: Concierto para dos oboes, op. 9, N° 3. BYRD: Pavanas y Galliardas, clavecín, BK. 114, 60, 15

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Obertura, Fantasía, sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta. GRIEG: Suite Peer Gynt, N° 2, op. 55. BORODIN: Danzas polovtianas, de la ópera El príncipe Igor

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH/BUSONI: Toccata, Adagio y Fuga, BWV 564. LISZT: Dos selecciones para piano, del archivo histórico ruso

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de Santa María, voces y grupo instrumental, 340 y 206. SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera. VARIOS COMPOSITORES ITALIANOS: Canciones y danzas, música para vientos del renacimiento en Italia

**19:00 La hora musical Marly**

RAVEL: Ballet Mi madre la Oca. GERSHWIN: Concierto en arreglo para dos pianos

**20:00 Escuelas Musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

SCHUBERT: Andante Favori para piano, WOO 57

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

#### 🕒 SÁBADO 4

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

VERDI: Obertura La fuerza del destino. MOZART: Concierto para piano N° 23, K. 488. BOCCHERINI: Sinfonía op. 42, G. 520

**14:00 Colombia-China Conexión,  
Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

LISZT: Sonata N° 1, S. 178 para piano. MAHLER: La despedida, de El canto de la tierra, primera grabación en versión para piano, tenor y barítono

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

#### 🕒 DOMINGO 5

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire,  
Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**



**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 La hora del brunch**

**14:00 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

RIMSKY-KORSAKOV: Variaciones sobre oboe, arreglo para oboe y piano. CHOPIN: Selecciones para piano. WALDTEUFEL: Vals, Los patinadores op. 183 y Muy bella op. 159

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata N° 15, op. 28, Pastoral. BRAHMS: Nuevas canciones, op. 69, op. 70, op. 71

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 El arte y las artes**

LUNES 6

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Música de cámara**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

D'INDIA: Duetos seculares, de La Musiche, libro 2. BACH: Concierto para oboe de amor, cuerdas y b.c., N° 4, BWV 1055. PELLEGRINI: Concierto armónico sobre la guitarra española, Passacaglia antigua I, II, III. VARIOS COMPOSITORES: Vísperas venecianas, obras sacras del renacimiento

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

CIMAROSA: Concierto para dos flautas y orquesta. WALDTEUFEL: Vals Las sirenas, op. 154 y Lluvia de diamantes, op. 160. HOFFMEISTER: Cuarteto de cuerdas, op. 14, N° 2

**9:00 Los días y la música**

SCHOECK: Concierto para violín y orquesta, op. 21. FRANCK: Variaciones sinfónicas para piano y orquesta

**10:00 Música de cámara**

MOZART: Trío para piano, divertimento, KV. 254. CHOPIN: Estudios, op. 10, N° 1 a N° 12

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

RAVEL: Trío para piano, violín y cello. BEETHOVEN: Sinfonía N° 8, op. 93

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

DVORAK: Danzas eslavas, orquesta, op. 46 y op. 72, selecciones

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

ROSSINI: Obertura de la ópera El viaje a Reims. ARRIAGA: Tema variado en cuarteto, op. 17. C.P.E. BACH: Sinfonía Wq. 176, H 651

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

GRIEG: Piezas líricas, op. 68 para piano, Libro IX. ELGAR: Marcha Pompa y Circunstancia, N° 1, orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

VANHAL: Kyrie y Gloria de la Missa Pastoralis, Weimann XIX, G. 4. GIBBONS: Fantasía alemana, Campo italiano, Lord de Salisbury, Pavana y Galliarda. BACH: Cantata BWV 150, De ti Señor, tiene sed mi alma. ROMAN: Sonata para flauta N° 1, BeRI 201

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Obertura Leonora, N° 3, op. 72a. WEBER: Pieza de concierto, op. 79, Konzertstück. ARRIAGA: Sinfonía en Re Menor

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Suite francesa N° 5, BWV 816. SCHUMANN: Novellette, op. 21, N° 1

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 1. PROKOFIEV: Concierto para piano N° 2, op. 16. HOTTETERRE: Música barroca francesa, 3ª suite, libro 1º

**19:00 La hora musical**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 1, op. 1. BEETHOVEN: Serenata para violín, viola y cello, op. 8

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

MARTES 7

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

DE ESCOBAR: Himnos y Motetes. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 7. COUPERIN: Premiere Ordre. TORELLI: Sonata G. 1

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

FLORILLO: Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta. MOZART: Minuetos y contradanzas, K. 15, piezas compuesta a la edad de 8 años. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzos de zarzuelas

**9:00 Los días y la música**

DVORAK: Concierto para piano, op. 33. MOYZES: Por el río Váh, pieza para orquesta

**10:00 Música de cámara**

RACHMANINOV: Momentos musicales, op. 16 para piano. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, De la caza, KV. 458

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

RAWSTHORNE: Concierto N° 2 para piano y orquesta. J. STRAUSS: Ballet Baile de graduados

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
MOZART: Sinfonía N° 41, KV. 551, Júpiter

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

VARIOS COMPOSITORES: Edad de oro de la música de órgano en la catedral de Cuzco. JOHNSON: Danzas para laúd, de comienzo del siglo XVII, probablemente utilizadas en obras de Shakespeare. HONEGGER: Pastoral de verano, Estío, poema sinfónico

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

HECTOR GONZÁLEZ: Homenaje a Leo Brower. ROQUE CORDERO: Dúo para dos pianos

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Suite para guitarra, S. 997. D'INDIA: Duetos seculares, de Le Musiche, libro 2. GALUPPI: Sonata N° 5

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SMETANA: Mi Patria, ciclo de poemas sinfónicos para violín y piano. BERVALD: Festival de Los Bayaderes para orquesta. VAUGHAN WILLIAMS: Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis, orquesta de cuerdas. NIELSEN: Pequeña suite, FS6/op. 1

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Partita BWV 825. CHOPIN: Barcarola, op. 60

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

ROSSINI: Cuarteto N° 5 para vientos. RIES: Concierto para piano y orquesta, op. 123. BAX: Cuarteto para piano y cuerdas

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 2, op. 19. MENDELSSOHN: Concierto op. 64 para violín y orquesta

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario****22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 5, op. 67. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 30, La broma, op. 33 Rusos N° 2

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****MIÉRCOLES 8****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Una hora con****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

RAMEAU: Suite de la ópera Las indias galantes. TELLMANN: Concierto para flauta dulce, fagot, cuerdas y continuo. GUERRERO: Tesoros de renacimiento español. CARULLI: Dúo, op. 34 para dos guitarras

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

ROSETTI: Concierto Murray C. 69, ed. Johannes Moesus. RODRIGO: Preludio para un poema a La Alhambra, Homenaje a la Tempranica, Juglares. MOZART: Dos sonatas para violín, KV. 30 y KV. 31

**9:00 Los días y la música**

GRIEG: En Otoño, obertura de concierto, op. 11 para orquesta. MILHAUD: Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano. BRUCKNER: Volksfest, final de la sinfonía N° 4, Romántica, allegro moderato. MAS-CAGNI: Aria no, no turiddu, de Caballería rusticana

**10:00 Música de cámara**

ELGAR: Quinteto, op. 84 para piano y cuerdas. CHOPIN/GODOWSKY: Nueve estudios op. 10, Tres estudios op. 25, Estudio N° 45, Nouvelle étude.

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Sinfonía N° 97. DE FOSSA: Trío concertante, op. 18, N° 3 para guitarra, violín y cello

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
HAYDN: Oratorio La creación, 2º parte para solistas, coro y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

L. MOZART: Sinfonía de Los juguetes, Kindersinfonie, orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Arias antiguas de los siglos XVII y XVIII para voz y piano. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 20, op. 49 N° 2

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CHOPIN: Vals del minuto op. 64 N° 1, Vals N° 7, op. 64 N° 2, Mazurkas op. 33 N° 2, op. 17 N° 2, op. 30 N° 2 y 3. VARIOS COMPOSITORES: Arias de la ópera italiana para tenor

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Ver-lásquez. HANDEL: Concierto para órgano, op. 7, N° 1. PURCELL: Ópera La reina de las hadas, seleccio-nes actos II, III, IV, V

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BLISS: Obertura Edinburgo. WAGNER: Ópera El oro del Rin, entrada de los dioses en el Walhalla. VAUGHAN WILLIAMS: Partita para doble orquesta de cuerdas. COATES: Música ligera británica del siglo XX

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: El clave bien temperado libro 1. NEPOMU-CENO: Nocturno op. 33

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

SCHUBERT: Danzas alemanas, D. 790, en arreglo or-questa cuerdas de M. Bjeljik. CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. GRIEG: Dos melodías nórdicas para piano, op. 63

**19:00 La hora musical Marly**

STENHAMMAR: Concierto para piano y orquesta, N° 2, op. 23. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 15, KV. 421

**20:00 Cartografías editoriales**

**20:30 La creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Sonata para piano N° 2, op. 35. SPOHR: Sinfonía N° 9, op. 143, Las estaciones

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 9**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COUPERIN: Tercer libro de piezas para clavecín, Dé-cimo tercer orden. COMPOSITORES ANONIMOS: Cantos del repertorio gregoriano. PICCINIINI: Tabla-tura para laúd y chitarone, libro II. SUSATO: Danzas del renacimiento para grupo instrumental

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

RESPIGHI: Impresiones brasileras, suite para orquesta. SCHUBERT: Sonata D: 625. MOZART: Sinfonía N° 35, KV. 385, Haffner

**9:00 Los días y la música**

ROSSINI: Ballet La tienda fantástica, en arreglo de Ottorino Respighi. GIULIANI: Concierto para dos mandolinas, viola y orquesta

**10:00 Música de cámara**

DVORAK: Quinteto para cuerdas, op. 97. CUI: Pre-ludios para piano, op. 64, N° 8-14

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

PROKOFIEV: Concierto para violín y orquesta N° 2, op. 63. SCHREKER: Suite Romántica

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
J. STRAUSS: Piezas para orquesta, polcas y valeses

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

TCHAIKOVSKY: Capricho sobre temas ingleses. BL-BER: Ballet a 4 violas, sonata para cuerdas. DEBUS-SY: Dos arabescos, N° 1 y N° 2, en arreglo para arpa de H. Reine

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

COMPOSITORES LATINOAMERICANOS: Piezas para guitarra. BERNSTEIN: Lonely Town, De from on the town, Make our gaarden grow, De Candide, New York New York, De from on the town

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 147, El corazón, La palabra, Los actos y La vida. C.P.E. BACH: Sonata Württemberg, N° 1, Wq 49 N° 1. J.C BACH: Sinfonía op. 6, N° 6

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SAINT-SAËNS: Concierto para violín, N° 3, op. 61.  
BALAKIREV: Poema sinfónico Russia. BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Suite francesa, N° 6, BWV 817. CHOPIN: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

VARIOS COMPOSITORES: Tres selecciones para cello y piano. GRIEG: Concierto para piano. BOTTESINI: Dúo concertante sobre temas de Los puritanos, de Bellini

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Concierto para piano, N° 2, op. 21. BORODIN: Cuarteto de cuerdas N° 2

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 2.  
VERDI: Marcha triunfal de la ópera Aida, Gloria all'Egipto. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de obras maestras clásicas, de los grandes compositores

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 10**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

FRESCOBALDI: Toccatas para clavecín, libro 1, N° 5 a 7. DOWLAND: Primer libro de canciones. DALZA: Música europea en el siglo XV, interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci. PURCELL: Sonata N° 3

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

ELGAR: Miniaturas. BOCCHERINI: Quinteto G. 412, op. 56 N° 2 para piano, dos violines, viola, cello. SCHUBERT/LISZT: Canto del cisne, D. 957, colección póstuma sobre textos de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidl, transcripción para piano de F. Liszt

**9:00 Los días y la música**

ELGAR: Variaciones Enigma, op. 36, N° 1 a N° 14 para orquesta. STRAVINSKY: Dúo concertante para violín y piano. DEVIENNE: Sonata para flauta y piano

**10:00 Música de cámara**

GLINKA: Sexteto para piano, cuarteto cuerdas y contrabajo. CHOPIN: Nocturnos, N° 12 a 15 para piano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

TANEYEV: Cuarteto de cuerdas N° 3, op. 7.  
BEETHOVEN: Sinfonía N° 1, op. 21

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
SCHUBERT: Sinfonía N° 8, D. 759, Inconclusa

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

BACH: Tocata y Fuga, BWV 565. MUSSORGSKY: Canciones rusas para voz y piano. W.F.E. BACH: Dúo N° 6

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CARCASSI: Estudios para guitarra. KARAINDROU: Música para la película The Weeping Meadow on the road. Young Man's Theme, Theme of the Uprooting III, The Weeping Meadow III

**15:00 El mundo del barroco**

MOURET: Sinfonías para violines, oboes y cornos de caza, 2° suite. CHARPENTIER: Misa Assumpta est María, H 11 para coros, dos flautas, cuerdas y continuo. BACH: Fuga para laúd, BWV 1000

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

POULENC: Sinfonía para orquesta. MASSENET: Escenas Alsacianas

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Suite inglesa N° 3, BWV 808

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

SCHROTER: Concierto para piano, op. 3, N° 3. HAYDN: Sinfonía N° 103, El redoble del tambor. VIVALDI: Concierto para violín, cuerdas y b.c., op. 8, N° 3, Otoño

**19:00 La hora musical Marly**

DEBUSSY: Imágenes, libro I y II para piano. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, La caza, KV. 458

**20:00 Escuelas Musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

FRANCK: Sinfonía en Re Menor. SAINT-SAËNS: Habanera, op. 83 para violín y orquesta

23:00 *Música nocturna,*  
*Fundación para el Desarrollo Universitario*

🕒 SÁBADO 11

- 00:00 *Tangos en la noche*
- 1:00 *Una hora con*
- 2:00 *La hora del jazz*
- 3:00 *Podium neerlandés*
- 4:00 *El mundo del barroco*
- 5:00 *Los clásicos de siempre*
- 6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*
- 7:00 *Colombia en su música,*  
*Casa Vieja Restaurantes*
- 8:00 *La lira y el arco*
- 9:00 *Órgano pleno*
- 10:00 *Perspectiva Global*
- 10:30 *Diapasón Musical*
- 11:00 *Sonoridades del mundo*
- 11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*
- 12:00 *Corpasonora,*  
*Fundación Universitaria Juan N. Corpas*
- 13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

PAGANINI: Introducción y variaciones, sobre un tema de Moisés en Egipto, de Rossini. GLAZUNOV: Fantasia Finlandesa, op. 88. DELIBES: Ballet Sylvia, selecciones del acto III

14:00 *Colombia-China Conexión,*  
*Instituto Confucio*

15:00 *La joven al aire,*  
*Fundación Bolívar Davivienda*

16:00 *Una hora con*

17:00 *Oír es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

DEBUSSY: Imágenes, libro I y II para piano.  
DOWLAND: Lágrimas, quinteto violas y laúd, N° 1 a 7

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

21:00 *El arte y las artes*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe*

🕒 DOMINGO 12

- 00:00 *Recitales fin de semana*
- 1:00 *Música Iberoamericana*
- 2:00 *Podium Neerlandés*
- 3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Ad Libitum*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música,*  
*Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *La joven al aire,*  
*Fundación Bolívar Davivienda*

11:00 *La voz del celuloide*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *La hora del brunch*

14:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

IBERT: Obertura De fiesta. KORNGOLD: Concierto para piano, mano izquierda, op. 17. STRAVINSKY: Cuatro impresiones noruegas para orquesta

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

🕒 LUNES 13

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales,*  
*Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de cámara*

2:30 *El arte del piano,*  
*Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto Davivienda*

HEINICHEN: Concierto en Sol Mayor. VON BINGEN: Armonías celestiales. DE VISEE Tres piezas para guitarra barroca. HOLBORNE: Música de danzas del renacimiento

8:00 *Suite 106.9, Ingenal*

DONIZETTI: Ballet de la ópera La favorita. VARIOS COMPOSITORES: Conciertos para trompeta y orquesta. HAYDN: Sinfonía No. 17

**9:00 Los días y la música**

SCHAERWENKA: Concierto para piano No. 1, op. 32. MIASKOVSKI: Divertimento op. 80

**10:00 Música de cámara**

RUBINSTEIN A: Sonata para piano No. 1, op. 12. BRAHMS: Sonata para cello y piano No. 1, op. 38

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

LECLAIR: Segundo recreo musical, op. 8, para 2 flautas y continuo. BEETHOVEN: Serenata para flauta, violín y alto, op. 25

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

BESOZZI: Sonata N° 2 para oboe y b.c. EISLER: Expulsados del paraíso, En el cancionero de Hollywood, Poesía de Mörike y Eichendorff. YSAÏE: Sonata para violín solo, op. 27, N° 5, Pastoral

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

CLARA WIECK SCHUMANN: Canciones para voz y piano. MOZART: Fantasía para piano N° 4, KV. 475

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Concierto Brandenbúrgués, N° 6, BWV 1051. TARTINI: Sonata El trino del diablo. MARCELLLO: Cuando pienso en mis tormentos

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GRIEG: Concierto para piano y orquesta, op. 16. HAYDN: Sinfonía N° 92, Oxford

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Suite francesa N° 2, BWV 813. GRIEG: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BINGE: Miniaturas de música ligera británica para orquesta. MENDELSSOHN: Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana. ORFF: Escenas y danzas de Carmina Burana, en arreglo para vientos

**19:00 La hora musical Marly**

VARIOS COMPOSITORES DEL RENACIMIENTO: Música italiana del renacimiento, piezas para arpa doble. SCHUBERT: Sinfonía N° 1, D. 82

**20:00 Conversaciones en La Tadeo****21:00 Cuarteto****22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas****23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****MARTES 14****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Órgano pleno****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Sonata N° 3, BWV 1016 para violín y clavecín. SOR: Piezas para guitarra, arreglos de Andrés Segovia. CANTELOUBE: Canciones de Auvernia, provincia francesa. BIBER: Música de sobremesa, parte 5ª, clavecín, grupo cuerdas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

HAYDN: Concierto Hob. XVIII:11. ROSETTI: Sinfonía en Si Bemol Mayor. CLEMENTI: Sonata op. 34, N° 1

**9:00 Los días y la música**

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta, op. 61. PERGOLESI: Concierto para dos clavecines y orquesta cuerdas

**10:00 Música de cámara**

ELGAR: Sonata para violín y piano, op. 82. SCHUMANN: Estudios sinfónicos

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HINDEMITH: Cuarteto para clarinete, violín, cello y piano. RODRIGO: Concierto para una fiesta

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
MOZART: Sinfonía K. 183

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

DOWLAND: Del libro de laúd de Margaret Board. FORQUERAY: Música de cámara para clavecín y viola de gamba. SOR: Divertimento para dos guitarras, op. 38

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

POSADA SILDARRIAGA: Dúo rapsódico con aires de curralo para violín y piano. SIBELIUS: Poema sinfónico Cabalgata nocturna y Aurora, op. 55

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 94, Qué me importa el mundo. FISCHER: Melpomene, suite N° 3, Thalia, suite N° 4 para clavecín. FARNABY: Fantasías, juguetes y sueños para quinteto de cobres

# PROGRAMACIÓN GENERAL SEPTIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	MÚSICA DE CÁMARA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00				
2:30	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	AMIGOS DE LA HJUT	AMIGOS DE LA HJUT	AMIGOS DE LA HJUT
4:00	RECITALES FIN DE SEMANA	LA LIRA Y EL ARCO	COLECCIÓN PADRE ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	LOS DÍAS Y LA MÚSICA
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
10:30				
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY
20:00	CONVERSACIONES EN LA TADEO	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	DE NUESTRO ARCHIVO
21:30				
22:00	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
23:30				

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	TANGOS EN LA NOCHE	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	UNA HORA CON	MÚSICA IBEROAMERICANA
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	ARTE DEL PIANO		
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	AD LIBITUM
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	PERSPECTIVA GLOBAL	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASÓN MUSICAL	
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	MÚSICA IBEROAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	LA HORA DEL BROUNDCH
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	COLOMBIA-CHINA CONEXIÓN INSTITUTO CONFUCIO	EL ENCANTO DE LA ÓPERA
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ÓIR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	ESCUELAS MUSICALES, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS
20:30			
21:00	COLECCIÓN ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	EL ARTE Y LAS ARTES	PENTAGRAMA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	ÓIR ES VER
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	EL ARTE Y LAS ARTES
23:30			



**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

NIELS: Sinfonía N° 8, op. 32. BIZET: Suite La Arlesiana, N° 2. LIADOV: Balada, op. 21b para orquesta

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971 para piano. DEBUSSY: Pequeña suite, piano a 4 manos

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BRITTEN: Fantasía para oboe y trío cuerdas, op. 2. WILMS: Sinfonía N° 6, op. 58. NICHOLSON: Hogar dulce hogar, flauta y piano

**19:00 La hora musical Marly**

FAURE: Quinteto para piano y cuerdas, N° 1, op. 89. REVUELTAS: Suite sinfónica La noche de los Mayas

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Concierto de la noche**

BACALOV: El cartero, banda sonora original de la película. GERSHWIN: Rapsody in blue. MEYER: Concierto para violín y orquesta, mov. I y II

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 15**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

JOHNSON: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso en las funciones de la Corte y en la Real cámara privada. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media, danzas italianas de enamorados. FRESCOBALDI: Primer libro de la canción a 1, 2, 3, y 4 voces para sonar con todo tipo de instrumentos. SAINT-LUC: Entrada y Chacona en Sol Mayor

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Sonata para piano N° 17, KV. 570. KUHLAU: Gran trío, op. 90. WEBER: Pieza de concierto, op. 79, Konzertstück

**9:00 Los días y la música**

BEACH AMY: Concierto para piano, op. 45. RACHMANINOV: Opera Aleko, selecciones sinfónicas

**10:00 Música de cámara**

RACHMANINOV: Sonata para piano, N° 1, op. 28. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para guitarra

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BORODIN: Quinteto para piano. MARTINÚ: Sinfonía N° 3

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
JANACEK: Sinfonietta, op. 60 para orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MONCAYO: Huapango para orquesta. DEBUSSY: Rapsodia N° 1 para orquesta con clarinete. BEETHOVEN: Mar en calma y próspero viaje, cantata para coro y orquesta, op. 112

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para guitarra.  
VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, N° 6 para flauta y bajo

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Corales para instrumentos de viento y órgano.  
BYRD: Voluntaria, La ronda de Sellinger. MUFFAT: Sonata N° 2; Armónico tributo, sonatas para cuerdas y b.c. VIVALDI: Concierto RV. 540 para viola de amor y guitarra

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MARTINÚ: Sinfonía N° 3. MILHAUD: Ballet La creación del mundo, op. 81a. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile para cello y orquesta

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Invenciones a 2 y 3 voces, N° 8 a 14 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

SMETANA: El Moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos Mi Patria. BACH: Suite N° 6, BWV 1012 para cello. POULENC: Trío para oboe, bajo y piano

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Gran sexteto concertante, arreglo para dos violines, 2 violas y 2 cellos, K. 364. MENDELSSOHN: Sinfonía de cámara, N° 9

**20:00 Cartografías editoriales**

**20:30 La creación en diálogo,  
Facultad de Artes y Diseño**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

KHACHATURIAN: Espartaco, suite de ballet. FAURÉ: Balada para piano y orquesta, op. 19

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario****JUEVES 16****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa****1:30 Los clásicos de siempre****2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

PAGANINI: Centone di sonate M.S. 112, Letra A: N° 2 y N° 4. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones religiosas en versión coral. BIBER: Ballet a 6. PADRE SOLER: Allegro pastoril y Preludio, N° 6 para clavecín

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

JOACHIM: Obertura Hamlet, op. 4. HOFMANN: Concierto para flauta. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, D. 32

**9:00 Los días y la música**

DIABELLI: Cuatro sonatinas para piano, op. 151. VARIOS COMPOSITORES: Arias para mezzo soprano y piano. DUPONT: Ejercicios N° 11 y N° 9 para dos cellos

**10:00 Música de cámara**

BRITTEN: Suite N° 1, op. 72 para cello solo. DOHNANYI: Ruralia húngarica, op. 32a

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DVORAK: Poema sinfónico La rueda de oro, op. 109. BACH: Tres conciertos para orquesta de cámara, arreglo de Nicanor Zabaleta

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
MAHLER: Sinfonía N° 3, movimiento final

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

KETELBEY: Música compuesta para el cine mudo. BORODIN: Sexteto en Re Menor. ARAMBARRI: Dos selecciones para orquesta

**14:00 El músico de la semana,  
Urbe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

BROUWER: Piezas latinoamericanas para guitarra. STRAVINSKY: Sinfonía para instrumentos de viento

**15:00 El mundo del barroco**

LULLY: Miserere, LWV 25, motete. BACH: Suite para laúd, BWV 1006a. BONONCINI: Divertimento de cámara, N° 8

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DEBUSSY: Fantasía para piano y orquesta. PROKOFIEV: Concierto para violín, N° 2, op. 63

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Partita para piano, N° 3, BWV 827. DEBUSSY: Arabescos, N° 1 y N° 2 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

VARIOS COMPOSITORES: Música en la corte española, grupo instrumental de flauta dulce. SAINT-SAENS: Quinteto para piano, op. 14. SCHUBERT: Nocturno para piano, violín y cello, D. 897

**19:00 La hora musical Marly**

BIZET: Sinfonía N° 1. HAYDN: Sinfonía N° 101, El Reloj

**20:00 Pentagrama****21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34. SPOHR: Concertante N° 2 para violín, arpa y orquesta

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario****VIERNES 17****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

DOWLAND: De Robert Dowland, variedad de lecciones de laúd y Un banquete musical. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas del carnaval florentino, siglo XVI. Invitación a la danza, música de ballet. Canciones elizabetanas, Consort Music

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Divertimento K. 205. WILMS: Concertino para flauta y orquesta. COUPERIN: Tercer concierto, de Conciertos reales

**9:00 Los días y la música**

ADDINSELL: Concierto de Varsovia. R. STRAUSS: Cuatro interludios sinfónicos de Intermezzo. MOZART: Concierto KV. 242 para tres pianos y orquesta, dedicado a Aloysia y Giuseppa Lodron

**10:00 Música de cámara**

BRIDGE: Trío para piano N° 2. REINECKE: Sonata para flauta y piano, op. 167, Undine

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

TCHAIKOVSKY: Suite N° 4, op. 61, Mozartiana. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 3, op. 2 N° 3

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
MENDELSSOHN: Concierto, op. 64 para violín y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

BEETHOVEN: Romance para violín y orquesta, N° 2, op. 50. SCARLATTI: Concierto para dos recorder y cuerdas. BARBER: Dover Beach, op. 3

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CHOPIN: Gran vals brillante, op. 18, N° 1, Marcha fúnebre de la sonata N° 2, op. 35. FOSTER: Canciones del siglo XIX, en arreglo para banda de cobres, grabadas con instrumentos de la época

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Aires ingleses de los siglos XVII y XVIII. BACH: Preludio y Fuga, BWV 548. HANDEL: Concierto para órgano, N° 14

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Santo Domingo**

SCHUBERT: Danzas alemanas. HUMPERDINCK: La bella durmiente, poema sinfónico

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Suite francesa N° 5, BWV 816. DEBUSSY: Preludios para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

TCHAIKOVSKY: Obertura La tormenta, op. 76. BACH: Suite inglesa, N° 6, BWV 811. BERLIOZ: Obertura Los jueces francos, op. 3

**19:00 La hora musical Marly**

FRANCK: Sonata para violín y piano. SMETANA: Trío para piano, violín y cello, op. 15

**20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

HAYDN: Sinfonía N° 50. WALDTEUFEL: Vals Los patri-

nadores, op. 183 y Muy bella, op. 159. TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó, op. 33

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 18**

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BALAKIREV: Obertura El rey Lear, orquesta. PROKOFIEV: Concierto para piano, N° 4, op. 53, mano izquierda. CHOPIN: Scherzo N° 3, op. 39 y N° 4, op. 54

**14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BARTOK: Mikrokosmos, BB 105, Sz. 107, libro 4° BEETHOVEN: Sonata para violín y piano, N° 7, op. 30, N° 2

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

**DOMINGO 19**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

- 3:00 Concierto Seguros Bolívar**  
**4:00 De nuestro archivo**  
**5:00 Ad Libitum**  
**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**  
**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**  
**8:00 La lira y el arco**  
**9:00 Órgano pleno**  
**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**  
**11:00 La voz del celuloide**  
**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**  
**12:00 Música iberoamericana**  
**13:00 La hora del brunch**  
**14:00 El encanto de la ópera**  
**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

GLINKA: Obertura de la ópera Ruslan y Ludmilla. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 526. TCHAIKOVSKY: Suite del ballet La bella durmiente, op. 66a

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**  
 BACH: Partita N° 1, BWV 1002. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 840, Reliquia

- 18:00 La hora del jazz**  
**19:00 Vox feminae**  
**20:00 Aquellos boleros**  
**21:00 Pentagrama**  
**22:00 Oír es ver**  
**23:00 El arte y las artes**

🌙 LUNES 20

- 00:00 Concierto Davivienda**  
**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**  
**1:30 Música de cámara**  
**2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**  
**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**  
**4:00 Recitales Fin de semana**  
**5:00 La hora musical Marly**  
**6:00 Alborada musical**  
**7:00 Concierto Davivienda**

VIARIOS COMPOSITORES: Música vocal del renacimiento en España, la música en el tiempo de Cristóbal Colón. FROBERGER: Partita FbVWV 612, Lamento sobre la muy dolorosa muerte de su Majestad Fernando IV Rey de Romanía. AVISON: Dos conciertos, op. 6, N° 3 y N° 4. NARVAEZ: Canción del emperador, Conde Claros, 2 piezas para guitarra

Reinaldo, Mauricio, empezamos como compañeros de clases, después de 45 años seguimos como amigos, que esta amistad sea para siempre queridos amigos, ¡FELIZ CUMPLEANOS! que este día sea muy especial

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

RESPIGHI: Danzas y Aires antiguos, suite N° 3. DANZI: Concierto N° 1 para fagot y orquesta. PURCELL: Suite, N° 6 Z. 667, N° 7 Z. 668, N° 8 Z. 669

**9:00 Los días y la música**

DOHNÁNYI: Variaciones sobre una canción infantil, op. 25. PIPER: Sonata para piano. DVORAK: Piezas, Marcha, Polonesa, Polka y Valses de Praga, orquesta

**10:00 Música de cámara**

RACHMANINOV: Variaciones sobre un tema de Chopin, op. 22 para piano. BEETHOVEN: Trío para violín, viola y cello, op. 9, N° 3

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

CLEMENTI: Sinfonía N° 4. LALO: Sinfonía española, op. 21 para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

KHACHATURIAN: Adagio del ballet Spartaco y Frigia, orquesta. VIARIOS COMPOSITORES: Selecciones para violín y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

COATES: Suite Londres. MORAGO: Música del renacimiento en Portugal. VIARIOS COMPOSITORES: Canciones y Danzas, música para vientos del renacimiento en Francia

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Sonata para piano N° 11, K. 331/300i, Marcha Turca. J. STRAUSS: Vals Delirio, orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

J.C. BACH: Quinteto, op. 11, N° 6. HANDEL: Julio César, selecciones de la ópera. VIARIOS COMPOSITORES: Música antigua de órganos en Inglaterra. LAWES: Consort set a 5

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para piano, N° 15, K. 450. HAYDN: Sinfonía N° 54

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Toccatas para piano, BWV 913 y BWV 914

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

ROSSINI: Obertura de la ópera Semiramide. MOZART: Sinfonía N° 36, KV. 425, Linzer. VERACINI: Obertura N° 3 para orquesta de cuerdas y vientos

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Trío para piano, violín y cello, K. 548.  
TWEITT: Suite N° 4, Suite de bodas, cien melodías  
Hardingtonar, op. 151, N° 46-60

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 21**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

DONOSTIA: Cinco preludios vascos para piano.  
SCHENCK: Sonata op. 8, N° 6 para dos violas da  
gamba. JACQUET DE LA GUERRE: Suite N° 6. COM-  
POSITOR ANÓNIMO: Canciones populares españolas II, siglos XV y XVII

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

KRAUS: Sinfonía VB 148, Fúnebre. HANDEL: Con-  
cierto grosso, op. 6, N° 6. HAYDN: Sinfonía N° 29

**9:00 Los días y la música**

DVORAK: Sinfonía N° 9, op. 95, Del Nuevo Mundo.  
WOLF-FERRARI: Intermezzos, De las joyas de la Madona

**10:00 Música de cámara**

LISZT: Sinfonía N° 7 de Beethoven, transcripción para  
piano. SAUER: Serenata, instrumentos de viento

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Sinfonía N° 5, D. 485. FRANCK: Sonata  
para violín y piano

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
SCHUBERT: Rosamunda, obertura El arpa mágica,  
D. 644. R. STRAUSS: Cuatro últimas canciones, AV  
150, ciclo para soprano y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

BERLIOZ: Harold en Italia, op. 16, La marcha de los pere-  
grinos. SWEEINCK: Praeludium Pedaliter, capricho a 1.  
MARAIS: El llamado de Santa Genoveva del monte de París

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Antolo-  
gía de la guitarra colombiana. SATIE: Preludios para  
piano, Eginhard y Nazareen y Obertura para bailar

**15:00 El mundo del barroco**

ALLEGRI: Motete para coro a capella, Miserere mei,  
Deus. MARAIS: Suite N° 1 para flauta, dessus de vio-  
la y clavecín. SCARLATTI: Sonatas para clavecín, K.  
534 y 535, K. 418 y 419, K. 546 y 547

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Casación, Hob. II:F2. BOCCHERINI: Sinfonía,  
op. 12, N° 1

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Sinfonías para piano, N° 1 a N° 8, BWV  
787 a BWV 794. RAVEL: Alborada del gracioso, N°  
4, de la suite Espejos

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

CERUTI: Vísperas solemnes de San Juan Bautista.  
FIELD: Concierto para piano, N° 6. KALINNIKOV:  
Poema sinfónico El cedro y la palma, orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

GRANADOS: Trío para violín, cello y piano. BACH:  
Ofrenda musical, BWV 1079

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Concierto para violín N° 4, KV. 218. ROS-  
SINI: Obertura de la ópera Semiramide. BOCCHERI-  
NI: Quinteto para guitarra y cuerdas, N° 5, G. 449

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 22**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Preludios y Fugas N° 9-12, BWV 854-857, del clave bien temperado. DE VICTORIA: Himnos marianos para 8 y 12 voces. PANDOLFI: Sonatas para violín, op. 3. PACHELBEL: Canon para tres trompetas y cuerdas

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

SIBELIUS: Poema sinfónico En Saga, op. 9. CASTIL-BLAZE: Sexteto N° 1 para dos clarinetes, dos fagots, dos cornos. RESPIGHI: Poema sinfónico Las fuentes de Roma

**9:00 Los días y la música**

HAYDN: Sinfonía N° 103, El redoble del tambor. LECHNER: Canciones sacras y seglares. PURCELL: Selecciones para orquesta con instrumentos originales

**10:00 Música de cámara**

RAVEL: Trío para piano, violín y cello. DVORAK: Cuarteto de cuerdas, op. 96, Americano

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Sonata para piano a 4 manos, KV. 497. ANGEL: Trío con piano, op. 32

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
FRANCK: Quinteto para piano

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

MOZART: Doce variaciones K. 265, Oh le diría a mamá. SHEPPARD: Música coral sacra, In manus tuas III, y Aeternae rex altissime para tres y cinco voces. FRANCESCO: Inquieta Limina

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

ESCOBAR: Diez estudios. ARNOLD: Solitario, Sara-banda y Polca, dos piezas para orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Suite para cello N° 4, BWV 1010. VIVALDI: Gloria, RV. 589

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WEBER: Concierto para piano, N° 1, op. 11. MOZART: Sinfonía K. 213a. ROSSINI: Obertura Tancredo

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH/BUSONI: Toccata, Adagio y Fuga, BWV 564. BEETHOVEN: Sonata para piano, N° 24, op. 78

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

J.C. BACH: Quinteto para flauta, oboe, violín, fagot, clavecín, op. 22. GERSHWIN: Siete canciones para piano y contrabajo. CHARPENTIER: Impresiones italianas, N° 5, Nápoles

**19:00 La hora musical Marly**

BRAHMS: Trío para corno, violín y piano, op. 40. PROKOFIEV: Suite del ballet La Cenicienta, N° 2, op. 108

**20:00 Cartografías editoriales****20:30 La creación en diálogo, Facultad de Artes y Diseño****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Polonesa para piano, N° 6, op. 53, Heroica. TCHAIKOVSKY: Concierto op. 35 para violín y orquesta. ALFVÉN: Uppsala, op. 24, Rapsodia sueca N° 2

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****JUEVES 23****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Los clásicos de siempre****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Música barroca, latinoamericana. HANDEL: Suite HWV 430. AGRICOLA: Canciones de amor, del siglo XV, Dolorosos recuerdos, Mirad vuestro bello rostro, Si os place. VARIOS COMPOSITORES: Música de cámara de la familia Forqueray, clavecín y viola da gamba

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

DOTZAUER: Cuarteto para cello obbligatto, dos violines y viola, op. 64. CLEMENTI: Tres sonatas. PURCELL: Música instrumental para teatro, El Rey Arturo

**9:00 Los días y la música**

BRAHMS: Concierto para piano N° 1, op. 15. KUHIAU: Trío, op. 13, N° 3

**10:00 Música de cámara**

SZYMANOWSKI: Diez Mazurkas, op. 50. DAVID: Trío para piano, violín y cello, N° 2

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BACH: Suite inglesa, N° 6, BWV 811. BEETHOVEN: Trío para piano, N° 3, op. 1 N° 3

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

MOZART: Concierto para piano, K. 459, Coronación N° 1

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

BRAHMS: Rondo alla Zingarese, presto del cuarteto op. 25. DVORAK: Amboresque. WASSENAER: Concierto armónico, N° 5

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CALDERON: La revuelta circular para cello y piano. HINDEMITH: Pequeña música de cámara, op. 24, N° 2, para 5 instrumentos de viento

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Sonata N° 1, BWV 1001. VARIOS COMPOSITORES: Música de órgano en la iglesia de San Pedro Apóstol de Andahuayllas. GABRIELI: Canzonas, Sonatas y Sinfonías sacras para grupo de cobres

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BOULOGNE: Concierto para violín, op. 5, N° 2. SCHUBERT: Sinfonía N° 8, D. 759, Inconclusa

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Corales en arreglo de Ferruccio Busoni. MOZART: Variaciones sobre K. 265, Oh le diría a mamá

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

GOUDIMEL/MAROT: Salmos de la reforma francesa, N° 104. SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano. HAYDN: Sinfonía N° 1

**19:00 La hora musical Marly**

GRIEG: Concierto, op. 16. SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Sonata para piano N° 11, K. 331/300i, Marcha Turca. MENDELSSOHN: Obertura Las Hebridas o La gruta de Fingal, op. 26. RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite 3ª, orquesta cuerdas

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 24**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

ALFONSO X EL SABIO: Cantigas de animales, La araña en el cáliz, La colmena de abejas. DRAGONETTI: Concierto para contrabajo y orquesta. MAIRIS: El laberinto y otras historias, piezas de carácter. PURCELL: Sonata N° 1

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BIZET: Suite La Arlesiana, N° 2. BEETHOVEN: Sexteto, op. 81b para dos cornos y cuarteto de cuerdas. HAYDN: Trío N° 40, op. 73 N° 3, Hob. XV26 para piano, violín y cello

**9:00 Los días y la música**

SCHUMANN: Trío N° 1, op. 63 para piano, violín y cello. BEETHOVEN: Sonata N° 6, op. 30, N° 1 para violín y piano

**10:00 Música de cámara**

VAUGHAN WILLIAMS: Quinteto para piano, violín, viola, cello y doble bajo. BRAHMS: Sonata para clarinete, op. 120, N° 1

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

VARIOS COMPOSITORES: Música por alumnos de J.S. Bach. MOZART: Doce danzas alemanas, KV. 586

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
 MOZART: Concierto para violín N° 1, K. 207

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Dos selecciones para piano. Concierto para piano N° 1, op. 25, molto allegro. Sinfonía N° 3, op. 56, Escocesa, andante

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CHOPIN: Polonesa N° 6, op. 53, Balada N° 1, op. 23. SOR: Fantasía, Largo y Minueto allegro, guitarra, op. 7

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Allegro de cuatro sonatas para teclado. PORRETTI: Sonata para cello y continuo. TOMKINS: Antología de versos y música para conjunto de violas

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WOLF: Serenata italiana para cuarteto de cuerdas. ROSSINI: Ballet de la ópera Moisés. PLEYEL: Sinfonía Benl38

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Preludio coral, BWV 659, Fantasía y Fuga, BWV 904. LISZT: Armonías de la noche

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

JOPLIN: Grabaciones de cilindros o rollos de piano-rola, s. XIX. RAFF: Sinfonía N° 10, op. 213, En otoño. DEBUSSY: Sonata para cello y piano

**19:00 La hora musical Marly**

SPOHR: Quinteto N° 6, op. 129. CHOPIN: Mazurkas 9, op. 41 N° 1, op. 41 N° 2, op. 63 N° 2, op. 33 N° 3

**20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Sinfonía N° 12, KV. 110. SCHUBERT: Momento musical, D. 780, N° 6

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

🕒 SÁBADO 25

**00:00 Tangos en la noche**

**1:00 Una hora con**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Perspectiva Global**

**10:30 Diapasón Musical**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

SMETANA: Selecciones de ópera de La novia vendida, Obertura, Polka y Furioso. BOCCHERINI: Sonata para cello y b.c., G. 9. BEETHOVEN: Coro final sobre La oda a la alegría, de Schiller, de la sinfonía N° 9, op. 125, Coral

**14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: Suite para cello solo, N° 6, BWV 1012. PROKOFIEV: Sonata N° 1, op. 80

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 El arte y las artes**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe**

🕒 DOMINGO 26

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Ad Libitum**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 La hora del brunch**

**14:00 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

HAYDN: Sinfonía N° 94, Sorpresa. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 2, op. 19

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUBERT: Cuatro impromptus, D. 899. MORENO TORROBA: Castillos de España

**18:00 La hora del jazz**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros**

**21:00 Pentagrama**

**22:00 Oír es ver**

**23:00 El arte y las artes**

🕒 LUNES 27

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**



**1:30 Música de cámara**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

LUZZASCHI: Quinto libro de madrigales para cinco voces, arpa, laúdes, viola da gamba, clavecín.  
HACQUART: Suite 10 para viola da gamba y b.c.  
SWEELINCK: Música inspirada en la obra Johannes Vermeer de Delft de la colección del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. GEMINIANI: Concierto grosso, op. 3, N° 6

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Concierto para piano N° 20, KV. 466.  
HAYDN: Concierto para violín, Hob. VIIa:3

**9:00 Los días y la música**

KUHILAU: Cuarteto para piano y cuerdas, N° 2, op. 50.  
BOYCE: Sinfonía N° 1. RAMEAU: Primera pieza para clavecín

**10:00 Música de cámara**

R. STRAUSS: Sonatina N° 1 para instrumentos de viento. ALKAN: Veinticinco preludios, en todos los tonos mayores y menores, op. 31

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Sinfonía N° 92, Oxford. RESPIGHI: Suite Vitrales de iglesia, cuatro impresiones sinfónicas

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

BRAHMS: Danzas húngaras, orquesta, selecciones. J. STRAUSS: Polkas, Valses y Marchas para orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 3, op. 56, Escocesa, andante. Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana, saltarello, presto. SCHUMANN: Dos selecciones para piano

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Dos selecciones en transcripción para guitarra.  
DVORAK: Sinfonía N° 9, op. 95, movimiento largo

**15:00 El mundo del barroco**

MOURET: Sinfonías para violines, oboes y cornos de caza, 2° suite. FROBERGER: Tres tocatas del libro segundo. VIVALDI: Concierto para violín, RV. 191. J.C. BACH: Sinfonía op. 9, N° 1

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BIZET: Selecciones de la ópera Carmen, El amor es como un ave rebelde, danza bohemia. GRANADOS:

Danzas españolas N° 2, 6, 8, 11 para guitarra y orquesta. MASSENET: El Cid, música del ballet

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Toccata BWV 913. HAYDN: Sonata N° 57, Hob. XVI/47

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

ROSSINI: Sonata para cuarteto de cuerdas, N° 4.  
BEETHOVEN: Sinfonía N° 1, op. 21. Sonata para piano N° 22, op. 54

**19:00 La hora musical Marly**

CRUSELL: Sinfonía concertante, op. 3 para clarinete, corno, fagot y orquesta. BRAHMS: Sonata op. 78 para cello y piano

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Corpasonora,  
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

## MARTES 28

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

CANOVA DA MILANO: Duetos para laúd. GABRIELLI: La fiesta de San Roque en el Festival de Venecia. DANZI: Concierto para fagot y orquesta. BASTON: Concierto para flauta, N° 2

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BEETHOVEN: Marchas para orquesta de vientos, WoO 24, 21, 22, 20, 29, 18, 19. HANDEL: Sonata en trío, op. 5, N° 5. ELGAR: Obertura En el Sur, op. 50

**9:00 Los días y la música**

SHOSTAKOVICH: Concierto para piano y cuerdas, N° 1, op. 35. NIELSEN: Sinfonía N° 6, Sinfonía Semplice

**10:00 Música de cámara**

SCHUBERT: Quinteto La Trucha, D. 667. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 11, K. 171, Cuarteto Vienés

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

VIVALDI: Sonata para cello y b.c., N° 8, RV. 44.  
CHABRIER: La Música y Habanera, dos selecciones para orquesta

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
SCHUBERT: Sinfonía N° 3, D. 200

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54, allegro. Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera, andante un poco maestoso, allegro molto vivace

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

BROWER: Aires populares cubanos para guitarra. RAVEL: Valses nobles y sentimentales, piano

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Concierto para órgano N° 10, op. 7, N° 4, HWV 309, versión para arpa. BACH: Concierto N° 2 para violín y cuerdas, BWV 1042. LOCATELLI: Concierto N° 8 para violín, cuerdas y b.c., op. 3

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para clarinete, KV. 622. HAYDN: Sinfonía N° 82, El Oso

**17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Partita N° 2, BWV 826. LISZT: Dos piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

VIVALDI: Sonata para cello y b.c., N° 4, RV. 45. MOZART: Concertone para dos violines, KV. 190/186E. FIELD: Sonata para piano, op. 1, N° 2

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. RAVEL: Ballet Mi madre la Oca

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario****22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Serenata para violín, viola y cello, op. 8. SOR: Estudios para guitarra, op. 6, 29, 31, 35

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

106.9

**MÉRCOLES 29****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Una hora con****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

MARAI: Suite N° 1 para flauta, dessus de viola y clavecín. COUPERIN: Piezas para clavecín, libro IV. Vigésimo quinto orden, transcripción para piano. BACH: Concierto Brandenburgoés, N° 6, BWV 1051

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

MOZART: Música de la ópera El rapto del Serrallo, KV. 384, en arreglo para 8 instrumentos de viento, atribuido a J. Vendl. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico. DELIUS: París, canción de una gran ciudad, orquesta

**9:00 Los días y la música**

BIZET: Suite La Arlesiana, N° 1. CHABRIER: Capricho, piano. MASSENET: La Meditación, de la ópera Thais para violín y piano. HAYDN: Concierto para trompeta y orquesta, N° 1

**10:00 Música de cámara**

RACHMANINOV: Pieza de salón, op. 10. FAURÉ: Sonata para violín y piano, N° 2, op. 108

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

RAVEL: Ballet Dafnis y Cloe

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena  
DVORAK: Obertura Carnaval, op. 92. J. STRAUSS: Obertura La Aspérula, planta aromática del bosque. OFFENBACH: Obertura del ballet Orfeo en los infiernos

**13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa**

SCHUBERT: Andante con moto, del cuarteto de cuerdas N° 14, op. Posth. D. 810. La muerte y la doncella. Impromptu para piano, D. 899, N° 2, de op. 90. Impromptu para piano, D. 899, N° 3, de op. 90. Momento musical, N° 5, op. 94 para piano

**14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales****14:30 Interludio 106.9**

SHOSTAKOVICH: Sonata para cello y piano, op. 40

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto para recorder, oboe y 2 violines, RV. 87. JOHNSON: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso en las funciones de la Corte y en la Real cámara privada. BACH: Concierto para

dos violines, cuerdas y continuo, BWV 1043. CAM-  
PION: Canciones para contratenor y laúd, VII

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

LISZT: Sueños de amor, tres nocturnos para piano.  
MENDELSSOHN: Obertura Las Hébridas o La gruta  
de Fingal, op. 26. MOZART: Sinfonía K. 204

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Suite francesa N° 6, BWV 817. SATIE:  
Obras para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

MEYERBEER: Suite del ballet Los patinadores. GRIEG:  
Concierto op. 16 para piano. ELGAR: Tres piezas ca-  
racterísticas, viola y orquesta, op. 10

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Trío para piano N° 1, op. 1 N° 1.  
MOZART: Concierto para violín N° 5, KV. 219, Turco

**20:00 Cartografías editoriales**

**20:30 La creación en diálogo,  
Facultad de Artes y Diseño**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

HAYDN: Sinfonía N° 49, La pasión. HUMMEL: Con-  
cierto S. 49 para trompeta y orquesta. MOZART:  
Cuarteto de cuerdas N° 4, K. 157, Cuarteto Milanés

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 30**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

**3:00 Concierto Amigos de la HJUT**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MORALES: Parce Mihi Domine. FRESCOBALDI: Aires musica-  
les, libro II. NARVAEZ: De los seis libros del Delfín, de música

**8:00 Suite 106.9, Ingenal**

BOCCHERINI: Quinteto, op. 60, N° 1, G. 391, con dos  
altos. TCHAIKOVSKY: Vals de las flores, del ballet Casca-  
nueces. XINGHAI: Río amarillo, concierto para piano

**9:00 Los días y la música**

MOZART: Arias de la ópera La flauta mágica, K.  
2620, soprano, orquesta. HAYDN: Concierto para

violín, Hob. VII:a1. MERCADANTE: Concierto para  
flauta y orquesta cuerdas

**10:00 Música de cámara**

SAINTSAËNS: Cuarteto para piano, op. 41. RACH-  
MANINOV: Piezas de fantasía, op. 3

**11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. DE-  
BUSSY: El Mar, tres bosquejos sinfónicos

**13:00 Entorno musical**

Orquesta Filarmónica de Viena

J. STRAUSS: Piezas para orquesta, Polca La musa  
danzante y Valse Acuarela. SMETANA: Poema sínfo-  
nico Blanik, N° 6, del ciclo Mi Patria

**13:30 Miniaturas musicales,  
Fundación Santa Rosa**

SCHUBERT: Quinteto para cuerdas, op. 163, D.  
956, adagio. Tema y variaciones del quinteto La Tru-  
cha, D. 667. Rosamunda, música de ballet N° 2

**14:00 El músico de la semana,  
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

**14:30 Interludio 106.9**

CHOPIN: Nocturno N° 8, op. 27 N° 2, Balada N° 4, op.  
52. SAINTSAËNS: Poema sinfónico Danza macabra, op. 40

**15:00 El mundo del barroco**

MARCELLO: Concierto para oboe y orquesta. CORE-  
LLI: Dos sonatas de cámara, op. 2 N° 4 y op. 4 N°  
1. MONTEVERDI: Tercer libro de Madrigales

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DEBUSSY: El Mar, tres bosquejos sinfónicos. REVUEL-  
TAS: Suite sinfónica La noche de los Mayas

**17:00 El arte del piano,  
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Sonata BWV 964. WAGNER: Ópera Tristán  
e Isolde, Muerte por amor, en arreglo para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Louis Armstrong 120 años

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

CHOPIN: Polonesa brillante, op. 3. WESTHOFF: Sui-  
tes I, II, IV, V, VI para violín. ROSSINI: Obertura de la  
ópera La Cenicienta

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: Suite N° 6, BWV 1012. PROKOFIEV: Con-  
cierto para piano y orquesta, N° 3, op. 26

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Comentarios Discográficos, Jean Louis VanMerbecke

**22:00 Concierto de la noche**

SAJIERI: Concierto para violín, oboe, violoncello y orquesta,  
Triple. MOZART: Concierto para piano N° 19, K. 459

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**