



CATÁLOGO EDITORIAL UTADEO

NOVEDADES

2020-2022



 EDITORIAL
UTADEO



EQUIPO EDITORIAL

Marco Giraldo Barreto

JEFE EDITORIAL

Sylvana Silvana Blanco Estrada

Santiago Mojica Talero

DISEÑO EDITORIAL

Juan Carlos García Sáenz

COORDINACIÓN REVISTAS CIENTÍFICAS

Sandra Guzmán

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

María Teresa Murcia Cruz

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

EDICIÓN

Ana María Amaya Bautista

EDITORA Y CREADORA DE CONTENIDOS

Sylvana Silvana Blanco Estrada

DISEÑO EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN

Santiago Mojica Talero

DISEÑO DE CUBIERTA

Litho Copias

IMPRESIÓN

ISSN 2805-9840

CATÁLOGO EDITORIAL UTADEO

NOVEDADES

2020-2022



Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Carrera 4 n.º 22-61 – PBX: 2427030 – www.utadeo.edu.co

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

COMITÉ EDITORIAL

Carlos Sánchez Gaitán
RECTOR

Andrés Franco Herrera
VICERRECTOR ACADÉMICO

Liliana Álvarez Revelo
VICERRECTORA ADMINISTRATIVA

Felipe César Londoño López
DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Juan Santiago José Correa Restrepo
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Y ADMINISTRATIVAS

Isaac Dyner Rezonzew
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
E INGENIERÍA

Mario Alejandro Molano Vega
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Claudia Angélica Reyes
JEFE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y EXTENSIÓN

Claudia Virginia Becerra Márquez
DIRECTORA DE BIBLIOTECA

Juan Carlos Martínez Arciniegas
JEFE OFICINA DE COMUNICACIÓN

Sandra Patricia Barragán Moreno
REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES

Marco Giraldo Barreto
JEFE OFICINA EDITORIAL

En nombre de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Editorial Utadeo se complace en entregar a sus lectores este catálogo. Producto de la investigación y el trabajo de sus profesores, los libros y las revistas que aquí presentamos expresan de la mejor manera lo que caracteriza la naturaleza de nuestra institución: una universidad creativa, que se proyecta al futuro, que permite que la ciencia y el arte se relacionen de una manera muy cercana y que se plantea retos de cara a los cambios constantes que atraviesa la sociedad.

Cada año, Editorial Utadeo trabaja de manera muy fuerte con sus autores y colaboradores para acercar a los lectores a la investigación colombiana. Lo que aquí presentamos contiene la tradición del conocimiento de nuestros profesores investigadores, así como propuestas de reflexión crítica, apreciación y enseñanza, las cuales están en el corazón de la naturaleza de nuestra institución.

Lo que hoy presentamos no sería posible sin el compromiso de las facultades y su apoyo al crecimiento del conocimiento y la ciencia. Es gracias a ese trabajo y ese apoyo constante que se construye la vía por la cual transita el conocimiento y el progreso del país, a lo cual le apostamos todos los días no solo desde las aulas, sino desde las actividades con las que impactamos fuera de ellas.

¡Acompáñenos en esta expedición por el conocimiento!
Equipo Editorial Utadeo

In behalf of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Editorial Utadeo is pleased to deliver to our readers this catalogue. As a product of the research and work of our professors, the books and academic journals herein presented express in the best way what shapes the nature of our institution: a creative university that works for the future, that allows science and art to relate very closely, and that sets up challenges face to the constant changes that society goes through.

Every year, Editorial Utadeo works very hard with our authors and collaborators in order to bring our readers close to Colombian research. What we present embodies the tradition of knowledge of our researchers and professors, as well as proposals for critic reflection, appreciation, and teaching, which are all in the heart of our institution's nature.

What we offer today would not be possible without the commitment of our faculties and their support to the growth of knowledge and science. It is thanks to this work and constant support that the roads are built for the transit of the knowledge and progress of Colombia, to which we are committed not only from inside our classrooms, but also from all the activities we perform and that have an impact outside them.

Join us to this expedition through knowledge!

Team Editorial Utadeo

facultad
de **artes**
y **diseño**





Jesús Alejandro Guzmán
EDITOR ACADÉMICO

Coedición/coedition:
Editorial Universidad de Caldas

17x24 cm | 160 pp.

Animación: entre relatos y técnicas

Presenta diferentes miradas alrededor de uno de los aspectos más intrigantes para la humanidad: el poder de darle vida a las cosas, antropológicamente hablando. En una revisión que roza lo político, lo académico, lo histórico y lo tecnológico, se compila un corpus de formas de pensamiento, de abordajes y de perspectivas alrededor de la animación en diferentes técnicas, formatos y escenarios.

Palabras clave: Diseño, vídeo y animación, técnicas y formatos

Animation: between Stories and Techniques

It presents different views around one of the most intriguing aspects for humanity: the power to bring things to life, anthropologically speaking. In a review that touches on the political, the academic and historical and the technological, a corpus of ways of thinking, approaches and perspectives around animation is compiled in different techniques, formats and scenarios.

Keywords: *Design, Video & Animation, Techniques & Formats*

📖 60 000 COP | 📱 49 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-284-2 | ISBN digital: 978-958-725-285-9
ISBN epub: 978-958-725-286-6 | 2020

antropología del astronauta cotidiano

José Alejandro
Polanco Contreras



EDITORIAL
LUTADEO

José Polanco Contreras

AUTOR

Antropología del astronauta cotidiano

Esta obra realiza una descripción de corte antropológico sobre el ser y estar en el mundo de las personas ostomizadas en Bogotá. Relata las condiciones de vida de personas que llevan dispositivos médicos adheridos a su cuerpo, los astronautas cotidianos, y aborda la perspectiva médica, las tecnologías y los dispositivos desarrollados para que puedan llevar una vida funcional.

Palabras clave: Ciencias sociales, personas con discapacidad, antropología médica

Anthropology of the Daily Astronaut

This work makes an anthropological description about people ostomized in Bogota and their being in the world. It tells the living conditions of people who wear medical devices attached to their body –the daily astronauts, as named by the author–, and addresses the medical perspective, technologies and devices developed to help them live a functional life.

Keywords: Social Science, People with Disabilities, Medical Anthropology

📖 50 000 COP | 📱 37 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-281-1 | ISBN digital: 978-958-725-282-8

ISBN epub: 978-958-725-283-5 | 2020

17x24 cm | 230 pp.



Pablo Andrés Gómez Granda y
Giovanni Castellanos Garzón
EDITORES ACADÉMICOS

Coedición/coedition:
Ediciones Unisalle

17x24 cm | 288 pp.

Arquitectura contemporánea en Colombia: reflexiones proyectuales

Este libro aporta a la construcción del pensamiento teórico de la arquitectura y ciudad contemporánea en Colombia. Los y las autoras reflexionan acerca del espacio, la vivienda rural, el significado de contemporaneidad, el diseño digital, entre otros, en una coedición entre Ediciones Unisalle y la Editorial Utadeo que busca caracterizar el presente arquitectónico del país para transformar las formas tradicionales del estudio de la arquitectura colombiana.

Palabras clave: Arquitectura, historia, contemporánea

Contemporary Architecture in Colombia: Project Reflections

This book contributes to the construction of the theoretical thought of architecture and contemporary cities in Colombia. The authors reflect on space, rural housing, the meaning of contemporaneity, digital design, among others, in a coedition between Ediciones Unisalle and Editorial Utadeo that seeks to describe the architectural present of the country to transform the traditional forms of the study of Colombian architecture.

Keywords: Architecture, History, Contemporary

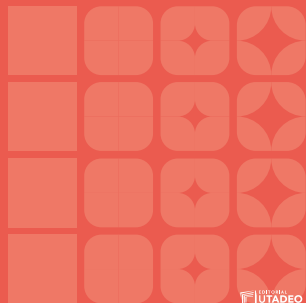
📖 60 000 COP | 📄 48 000 COP

ISBN impreso: 978-958-5148-94-9 | ISBN digital: 978-958-725-308-5

ISBN epub: 978-958-725-309-2 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789585148949> | 2021

Dimensiones del arte y la tecnología

Suzete Venturelli, Cleomar Rocha, Felipe Londoño



UTADEO

Suzete Venturelli, Cleomar Rocha
y Felipe Londoño
COMPILADORES

Juan Sebastián Spina y Lucía Santaela
TRADUCTORES

17x24 cm | 184 pp.

Dimensiones del arte y la tecnología

Este libro es el primer título de la nueva colección *Mutis*, la cual explora la relación entre diseño, arte y ciencia. Autoras y autores como Nara Cristina Santos, Jorge La Ferla y Suzete Venturelli conforman esta compilación de textos producto del último Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#.ART), realizado en Brasil, en el cual se destacaron las obras de arte producidas a partir de la tecnología digital.

Palabras clave: Arte, tecnología, digital, exposiciones

Dimensions of Art and Technology

This book is the first title of the new Mutis collection, which explores the relationship between design, art and science. Authors such as Nara Cristina Santos, Jorge La Ferla and Suzete Venturelli make up this compilation of texts from the last International Art and Technology Meeting (#.ART), held in Brazil, in which the works of art produced from digital technology were highlighted.

Keywords: Art, Technology, Digital, Exhibitions

 ACCESO ABIERTO / OPEN ACCESS

ISBN digital: 978-958-725-318-4 | ISBN epub: 978-958-725-319-1

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253184> | 2022





Ciria Inés Mora Forero
EDITORA ACADÉMICA

Diseño, pensamiento y creación: encuentros reflexivos

Contiene reflexiones académicas resultantes de diferentes proyectos de investigación y creación de la Escuela de Diseño de Producto. Desde una perspectiva interdisciplinar, los autores recorren las articulaciones entre el diseño industrial y sus diversas prácticas de investigación, investigación-creación, proyección social y experiencias docentes derivadas del modelo pedagógico de la Escuela.

Palabras clave: Diseño industrial, innovación, investigación, laboratorios

Design, Thinking and Creation: Reflexive Encounters

This book presents academic reflections resulting from different research projects and creation of the School of Product Design. From an interdisciplinary perspective, the authors explore the articulations between industrial design and its diverse practices of research-creation, social projection and teaching experiences derived from the pedagogical model of the School at the Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Keywords: Industrial Design, Innovation, Investigation, Labs

📖 55 000 COP | 📱 52 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-299-6 | ISBN digital: 978-958-725-300-9

ISBN epub: 978-958-725-301-6 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252996> | 2021

17x24 cm | 274 pp.



Claudia Angélica Reyes Sarmiento
EDITORA ACADÉMICA

Coedición/coedition:
Ediciones USTA

Periódico Tierra: Discursos visuales en la prensa obrera colombiana

Esta obra analiza los discursos visuales presentes en el Periódico Tierra, publicación declarada abiertamente comunista, y cómo impulsaron la apropiación de esta ideología política. Aborda la perspectiva histórica, gráfica, semiótica, tipográfica y discursiva de la publicación para comprender el contexto político y los procesos de producción, circulación y consumo de la prensa obrera colombiana durante la década de 1930.

Palabras clave: Revistas y periódicos, comunismo, siglo XX

Tierra: Visual Speeches in the Colombian Labor Press

This work analyzes the visual discourses present in Tierra, an openly communist publication, and how they promoted the appropriation of this political ideology. It addresses the historical, graphic, semiotic, typographical and discursive perspective of the publication to understand the political context and processes of production, circulation and consumption of the Colombian labor press during the 1930s.

Keywords: *Magazines & Newspapers, Communism, 20th Century*

📖 65000 COP | 📱 57900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-313-9 | ISBN digital: 978-958-725-315-3

ISBN epub: 978-958-725-316-0 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253139> | 2021

17x24 cm | 268 pp.



VV AA
AUTORES

Coedición/coedition:
Dentsu Aegis Network

17x24 cm | 172 pp.

Postdata Colombia: ocho perfiles en un país conectado



Es el resultado del proyecto de investigación *Perfil del consumidor colombiano basado en Big Data y en técnicas de observación cualitativa*. En esta publicación, el lector podrá identificarse con uno de los perfiles que, de acuerdo con herramientas analíticas y estudios de comportamientos, hemos formulado para entender cómo se usa el Internet en Colombia.

Palabras clave: Comportamiento del consumidor, ciencia de los datos, redes sociales

Postdata Colombia: Eight Profiles in a Connected Country

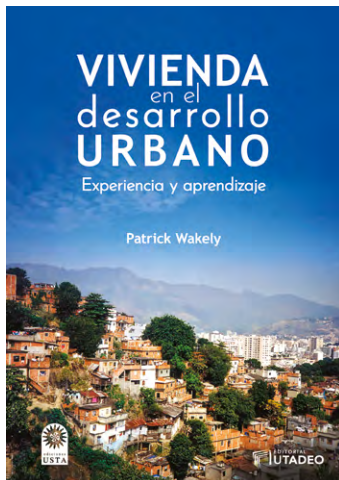
It is the result of the research project Colombian consumer profile based on Big Data and qualitative observation techniques. In this publication, the reader will be able to relate with one of the profiles that, according to analytical tools and behavioral studies, have been formulated to understand how the Internet is used in Colombia.

Keywords: Consumer Behavior, Data Science, Social Networks

 58 000 COP |  49 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-290-3 | ISBN digital: 978-958-725-291-0

ISBN epub: 978-958-725-292-7 | **2020**



Patrick Wakely

AUTOR

Sergio Enciso Marín

TRADUCTOR

Coedición/coedition:

Ediciones USTA

17x24 cm | 250 pp.

Vivienda en el desarrollo urbano: experiencia y aprendizaje

Este libro examina las políticas que han sido empleadas por las agencias de vivienda estatales para apoyar a que los hogares de bajos ingresos formen parte del mercado inmobiliario. Estas incluyen la construcción de viviendas públicas y el aprovisionamiento de subsidios que permitan su gestión. Finalmente, se reflexiona acerca de la dirección que estas políticas han tomado desde principios del siglo XXI.

Palabras clave: Vivienda, desarrollo urbano, políticas públicas, planeación urbana

Housing in Urban Development: Experience and Learning

This book examines the policies that have been employed by state housing agencies to support the entry of low-income households into the housing market. These include the construction of public housing and the provision of subsidies to enable their management. Finally, it reflects on the path these policies have taken since the beginning of the 21st century.

Keywords: Housing, Urban Development, Public Policy, City Planning

📖 75 000 COP | 📱 69 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-304-7 | ISBN digital: 978-958-725-305-4

ISBN epub: 978-958-725-306-1 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253047> | 2021

¿Te gustan los debates,
los temas coyunturales
y los pódcast?

Los más interesantes
y apasionados debates
los encuentras
en nuestro pódcast
Serifas. Temas
de actualidad desde
la cultura y la academia.

¡Cada mes,
un episodio
nuevo!

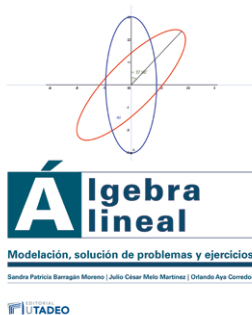
Serifas

EDITORIAL
UTADEO

¡Escúchanos en tus
plataformas favoritas!



facultad
de **ciencias**
naturales
e **ingenierías**



Sandra Patricia Barragán Moreno,
Julio César Melo Martínez y Orlando
Aya Corredor
AUTORES

22x22 cm | 264 pp.

Álgebra Lineal: modelación, solución de problemas y ejercicios

Este es un texto de apoyo al estudio de los conceptos, los algoritmos, la solución de problemas y la modelación matemática, en el cual se abordan los dominios conceptuales de un curso básico de álgebra lineal. Adicionalmente, este libro es un producto bibliográfico transmedia, pues contiene 92 videos de los autores para generar un acercamiento audiovisual al álgebra lineal.

Palabras clave: Matemáticas, álgebra lineal, conceptos

Linear Algebra: Modeling, Problem Solving and Exercises

This is a text supporting the study of concepts, algorithms, problem solving and mathematical modeling, in which the conceptual domains of a basic course of linear algebra are addressed. Additionally, this book is a transmedia bibliographic product, as it contains 92 videos of the authors to generate an audiovisual approach to linear algebra.

Keywords: Mathematics, Linear Algebra, Concepts

 ACCESO ABIERTO / OPEN ACCESS

ISBN digital: 978-958-725-317-7

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253177> | 2021





Manuel Ricardo Contento Rubio
AUTOR

22x22 cm | 412 pp.

Estadística con aplicaciones en R

Ofrece una introducción al análisis estadístico aplicando el programa R, aborda los conceptos básicos de la estadística inferencial, y muestra aplicaciones del análisis de varianza y regresión lineal. Asimismo, recoge la experiencia acumulada al impartir la asignatura de Estadística para estudiantes de ciencias y biología y otros cursos para el área de las ciencias económico-administrativas.

Palabras clave: Matemáticas, probabilidad y estadística, software estadístico

Statistics with Applications in R

It introduces statistical analysis using the R program, addresses the basics of inferential statistics, and shows applications of variance analysis and linear regression. Furthermore, it gathers the experience accumulated when teaching the subject of Statistics for students of science and biology, as well as other courses in the area of economics and administrative sciences.

Keywords: Mathematics, Probability & Statistics, Statistical Software

 ACCESO ABIERTO / OPEN ACCESS

ISBN impreso: 978-958-725-272-9 | ISBN digital: 978-958-725-273-6

ISBN epub: 978-958-725-274-3 | 2019





José Fernando Isaza y Diógenes
Campos Romero
AUTORES

17x24 cm | 264 pp.

Física de los vuelos espaciales

Este libro introduce al lector en ideas que están en la base de los avances científicos y tecnológicos alrededor de los vuelos espaciales y que se desarrollaron en las décadas pasadas, sin desconocer el conocimiento ya distante de las leyes de Kepler, la fuerza de gravitación de Newton o las ideas de los pioneros de la conquista del espacio, sumando los conocimientos y progresos actuales.

Palabras clave: Ciencias, física, astrofísica, vuelos espaciales

Physics of Space Flight

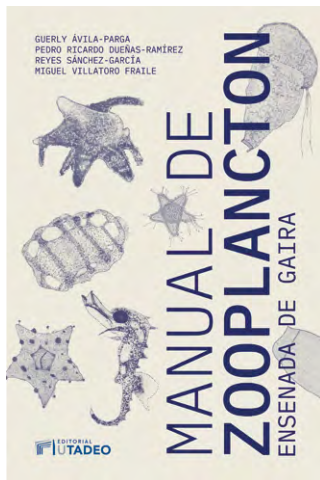
This book introduces the reader to ideas that are at the base of scientific and technological advances around space flight and that developed in the past decades, without ignoring the already distant knowledge of Kepler's laws, the gravitational pull of Newton or the ideas of the pioneers of the conquest of space, adding current knowledge and progress.

Keywords: Science, Physics, Astrophysics, Space Flight

📖 40 000 COP | 📱 32 000 COP

ISBN impreso: 978-958-725-296-5 | ISBN digital: 978-958-725-297-2

ISBN epub: 978-958-725-298-9 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252965> | 2021



VV AA
AUTORES

Manual de zooplancton: ensenada de Gaira

Este manual se creó a partir de los muestreos zooplanctónicos realizados con los estudiantes del programa de Biología Marina en la Ensenada de Gaira, en el Caribe colombiano. La selección de la muestra, considerando la biodiversidad de la zona, se realizó basándose en los organismos pertenecientes a los grupos más desconocidos. Este registro busca incentivar a los investigadores de la región a realizar un atlas de zooplancton de la costa colombiana.

Palabras clave: Naturaleza, animales, vida marina

Manual of Zooplankton: Cove of Gaira

This manual is created from zooplanktonic sampling carried out with students of the Marine Biology program in the Ensenada de Gaira, in the Colombian Caribbean. The selection of the sample, considering the biodiversity of the area, was made based on the organisms belonging to the most unknown groups. This registry seeks to encourage researchers in the region to make an atlas of zooplankton of the Colombian coast.

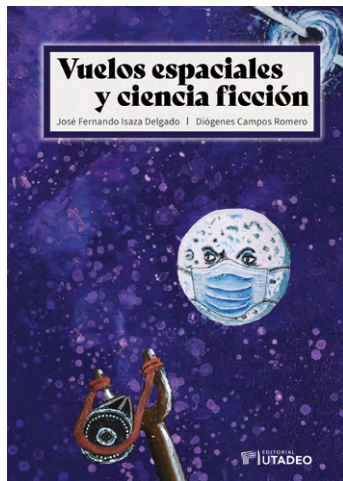
Keywords: Nature, Animals, Marine Life

📖 68 000 COP | 📱 54 400 COP

ISBN impreso: 978-958-725-320-7 | ISBN digital: 978-958-725-321-4

ISBN epub: 978-958-725-322-1 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253207> | 2022

14x21 cm | 216 pp.



José Fernando Isaza y Diógenes
Campos Romero
AUTORES

17x24 cm | 252 pp.

Vuelos espaciales y ciencia ficción

Este libro busca introducir al lector en los avances de la ciencia frente a la conquista del espacio, divulgar el impacto de esta en el desarrollo tecnológico y mostrar su relación con la literatura y el cine. Adicionalmente, aborda películas de ciencia ficción, teorías gravitacionales y, finalmente, las distintas expediciones a Marte como un medio para informar acerca de la minería espacial y los diferentes avances en vuelos espaciales y tecnológicos realizados en los últimos años.

Palabras clave: Física, astrofísica, ciencia ficción, exploración espacial

Space Flight and Science Fiction

This book seeks to introduce the reader to the advances of science in the face of the conquest of space, and show its impact on technological development, as well as its relationship with literature and cinema. This book deals with science fiction films, gravitational theories and, finally, the various expeditions to Mars as a means to inform about space mining and the different advances in space and technology flights made in recent years.

Keywords: *Physics, Astrophysics, Science Fiction, Space Exploration*

📖 40 000 COP | 📱 37 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-310-8 | ISBN digital: 978-958-725-311-5

ISBN epub: 978-958-725-312-2 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253108> | 2021

facultad de
administración
y **ciencias**
económicas



Laura Estela Fischer de la Vega,
Mónica Eugenia Peñalosa Otero
y Diana María López Celis
COORDINADORAS

Coedición/coedition:
UNAM

17x24 cm | 316 pp.

Estrategias de mercadotecnia aplicadas a las Pymes de México y Colombia

Esta obra contiene información acerca de las estrategias de mercadotecnia de 14 empresas medianas y pequeñas (Pymes) de México y Colombia, y está concebido como una herramienta de difusión de los trabajos que las dos universidades han realizado para abordar las múltiples problemáticas de la mercadotecnia.

Palabras clave: Negocios y economía, internacional, mercadotecnia

Marketing Strategies Applied to SMEs in Mexico and Colombia

This book contains information about the marketing strategies of 14 small and medium-sized enterprises (SMEs) in Mexico and Colombia, and it is designed as a tool for disseminating the work that the two universities have done to address the multiple problems of marketing.

Keywords: Business & economics, International, Marketing

 ACCESO ABIERTO / OPEN ACCESS

ISBN digital: 978-958-725-302-3 | ISBN epub: 978-958-725-303-0
DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253023> | 2021





Marcelo Rougier
COORDINADOR

Coedición/coedition:
Lenguaje claro Editora

Estudios sobre la industria en América Latina


Realiza una revisión historiográfica de los avances en las investigaciones sobre industrias y procesos en seis países de América latina: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Uruguay. Este libro tiene como objetivo incitar a los lectores a reflexionar sobre nuevas preguntas y sobre la necesaria renovación del campo de los estudios industriales y empresariales en nuestra época.

Palabras clave: Negocios y economía, industrias, historiografía industrial

Industrial Studies in Latin America

This text develops a historiographical review of the advances in research on industries in six Latin American countries: Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Mexico, and Uruguay. This book aims to encourage readers to reflect on new questions and on the necessary renewal of the field of industrial and business studies in our time.

Keywords: Business & economics, Industries, Industrial Historiography

 30 000 COP

15x23 cm | 316 pp.

ISBN impreso: 978-987-3764-22-6 | 2019



¡Encuéntrala digital
en acceso abierto!



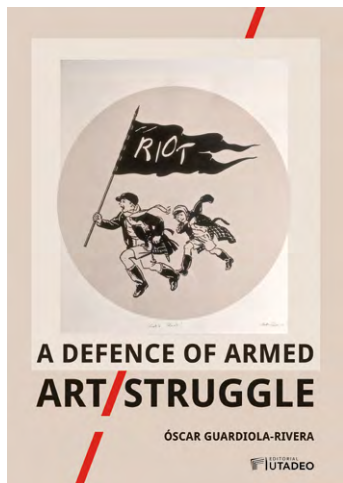
Un regalo de colección para los tadeístas

Esta iniciativa de las y los profesores del programa de Estudios Literarios y Edición busca incentivar la lectura en la comunidad estudiantil a través de una publicación semestral de una obra literaria.

Cada título estará presentado por un profesor o profesora del programa, quien planteará elementos básicos para facilitar la comprensión de la obra.



facultad
de **ciencias**
sociales





Oscar Eduardo Guardiola-Rivera
AUTOR

A Defence of Armed Art/Struggle

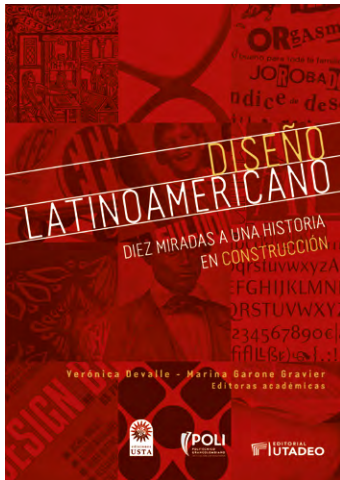
Written by Oscar Guardiola-Rivera, this book presents a series of essays on politics, philosophy, and society in which the author explores political landscapes, activism, capitalism, and multiple social changes that are faced by humanity nowadays, and introduces personal reflections on the role of art and philosophy as well.

Keywords: Political Science, Political Ideologies, Latin American

 60 000 COP |  37 900 COP

17x24 cm | 292 pp.

ISBN impreso: 978-958-725-257-6 | ISBN digital: 978-958-725-258-3 | 2019



Verónica Devalle y
Marina Garone Gravier
EDITORAS ACADÉMICAS

Coedición/coedition:
Ediciones USTA y Politécnico Grancolombiano

17x24 cm | 456 pp.

Diseño latinoamericano: diez miradas a una historia en construcción

Consta de diez ensayos escritos por autores provenientes de las universidades más destacadas de la región que abordan la historiografía del diseño en un sentido amplio en México, Venezuela, Colombia, Chile, Brasil y Argentina, relacionándola con las diferentes concepciones, ideas y enfoques con los que se ha construido y configurado el objeto diseño a lo largo de la historia de cada país.

Palabras clave: Diseño, historia y crítica, cultura gráfica

Latin American Design: Ten Looks at a History in the Making

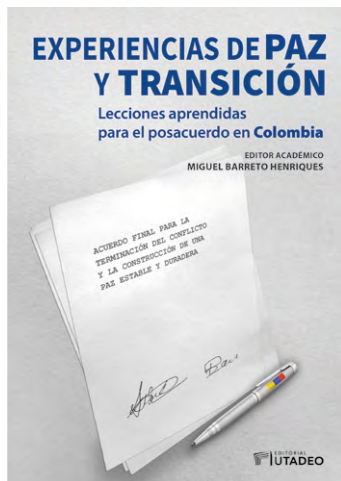
This book consists of ten essays written by authors from the most outstanding universities in the region, and who address the historiography of design –in a broad sense– in Mexico, Venezuela, Colombia, Chile, Brazil and Argentina, relating it to different conceptions, ideas and approaches with which the object of study of design has been constructed and configured throughout the contemporary history of each country.

Keywords: Design, History & Criticism, Graphic Culture

📖 65 000 COP | 📱 54 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-278-1 | ISBN digital: 978-958-725-279-8

ISBN epub: 978-958-725-280-4 | 2020



Miguel Barreto Henriques
EDITOR ACADÉMICO

Experiencias de paz y transición: lecciones aprendidas para el posacuerdo en Colombia

Esta obra realiza un análisis comparado entre los procesos de transición política de El Salvador, Guatemala, Perú y Argentina con el contexto actual colombiano: el posacuerdo. El eje central del libro parte de la concepción de que el conflicto en Colombia no ha culminado, sino que mutó hacia una era de posacuerdo en la cual aún se debe construir la paz.

Palabras clave: Ciencias políticas, paz, políticas comparativas, posacuerdo

Experiences of Peace and Transition: Lessons Learned for the Post-Agreement in Colombia

This work makes a comparative analysis between the political transition processes of El Salvador, Guatemala, Peru and Argentina, along with the current Colombian context: the post-settlement. The central theme of the book is based on the concept that the conflict in Colombia has not ended, but has mutated into a post-settlement era in which peace must still be built.

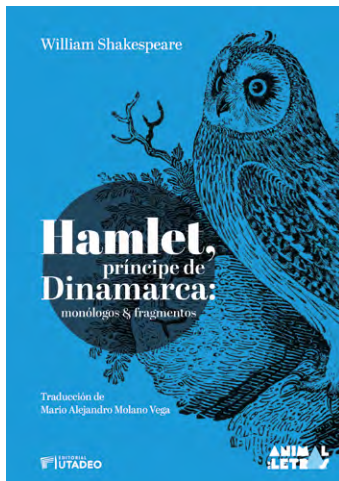
Keywords: Political Science, Peace, Comparative Politics, Post-settlement

📖 45 000 COP | 📱 39 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-289-7 | ISBN digital: 978-958-725-287-3

ISBN epub: 978-958-725-288-0 | 2020

17x24 cm | 234 pp.



William Shakespeare

AUTOR

Mario Alejandro Molano Vega

TRADUCTOR

17x24 cm | 42 pp.

Hamlet, príncipe de Dinamarca: monólogos & fragmentos

Esta edición es una selección de algunos de los fragmentos más destacados de Hamlet, junto con sus principales monólogos y notas al pie que facilitan la comprensión del lector. Las y los invitamos a adquirir gratuitamente este ejemplar de la nueva colección digital Animal de Letras, una iniciativa de la Facultad de Ciencias Sociales para promover la lectura al interior de la universidad.

Palabras clave: Teatro, Shakespeare, monólogos y escenas

Hamlet, Prince of Denmark: Monologues and Fragments

This edition is a selection of some of Hamlet's highlights, along with his main monologues and footnotes that make it easier for the reader to understand. We invite you to download this free copy of the new digital collection Animal de Letras, an initiative of the Faculty of Social Sciences to promote reading within the University.

Keywords: Drama, Shakespeare, Monologues & Scenes

 ACCESO ABIERTO / OPEN ACCESS

ISBN digital: 978-958-725-314-6 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253146> | 2021



INSTITUCIONES PARTICIPATIVAS EN SUDAMERICA

¿del optimismo al ocaso?



Benjamin Goldfrank
Cecilia Schneider
Julietta Rey
Celene Tonella
William Antônio Borges
Alberto Ford
Lorena Vázquez G.
Jessica Lanza Butrón

INSTITUTO UTUDEO

VV AA
AUTORES

Instituciones participativas en Sudamérica: ¿del optimismo al ocaso?

Examina la implementación de instituciones participativas en Bogotá, Buenos Aires, La Paz y Sao Paulo. Se aborda la capacidad de estas experiencias de profundizar la democracia local y conectar efectivamente las demandas de los ciudadanos con los procesos de políticas públicas y se concluye que los alcances han sido limitados.

Palabras clave: Ciencias políticas, políticas públicas, democracia participativa

Participatory Institutions in South America: from Optimism to Sunset?

It examines the implementation of participatory institutions in Bogota, Buenos Aires, La Paz and São Paulo. The capacity of these experiences to deepen local democracy and effectively connect the demands of citizens with public policy processes is addressed and it is concluded that the scope of such institutions has been limited.

Keywords: Political Science, Public Policies, Participative Democracy

50 000 COP | 39 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-293-4 | ISBN digital: 978-958-725-294-1

ISBN epub: 978-958-725-295-8 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252934> | 2020

17x24 cm | 172 pp.

La caravana del Hijo Tercero

HAN SHAOGONG



UTADEO

LETRAS SÍNICAS

La caravana del Hijo Tercero

Esta edición bilingüe reúne las historias del Hijo Tercero, un hombre particular de quien no se sabe si es un hombre tonto, simple, despistado o si es un sabio disfrazado, pero que media en disputas que terminan por generar situaciones cómicas y que, de alguna manera, reflejan el espíritu rural que vive en la China de hoy.

Palabras clave: Ficción, literatura mundial, Asia

The Caravan of the Third Son

This text is a bilingual edition that gathers the stories of the Third Son, a particular hardly told to be foolish, simple, clueless, or a wise disguised, but who mediates in disputes that end up generating comic situations and that, in some ways, reflect the rural spirit that lives in today's China.

Keywords: Fiction, World Literature, Asia



Han Shaogong

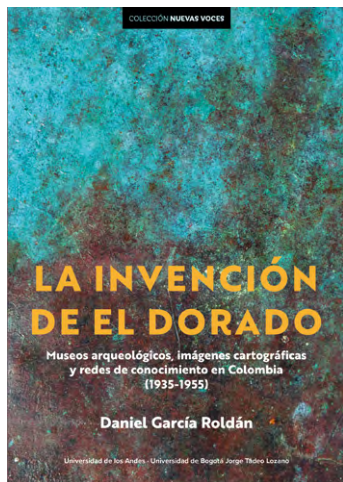
AUTOR

📖 42 000 COP | 📱 37 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-275-0 | ISBN digital: 978-958-725-276-7

ISBN epub: 978-958-725-277-4 | 2020

13x16,5 cm | 212 pp.



Daniel García Roldán

AUTOR

Coedición/coedition:
Ediciones Uniandes

17x24 cm | 322 pp.

La invención de El Dorado: Museos arqueológicos, imágenes cartográficas y redes de conocimiento en Colombia (1935-1955)



Este texto aborda dos proyectos arqueológicos creados a finales de la década de 1930: el Museo del Oro del Banco de la República y el Museo Arqueológico Nacional. Realiza un recorrido por sus historias, exhibiciones, conceptos de patrimonio y, finalmente, sus papeles como instituciones de la construcción de la historia arqueológica del país.

Palabras clave: Arqueología, historia, museología

The Invention of El Dorado: Archaeological Museums, Cartographic Images and Knowledge Networks in Colombia (1935-1955)

This text addresses two archaeological projects created in the late 1930s: the Gold Museum of Banco de la República and the National Archaeological Museum. It takes a look at its history, exhibitions, heritage concept and, finally, its role as an institution in the construction of the archaeological history of the country.

Keywords: Archaeology, History, Museology

 54 000 COP |  43 200 COP

ISBN impreso: 978-958-798-189-6 | ISBN digital: 978-958-798-190-2

DOI: <http://dx.doi.org/10.30778/2022.24> | 2022



Édgar Hernán Fuentes-Contreras
y Daniel Rivas-Ramírez
EDITORES ACADÉMICOS

Coedición/coedition:
Tirant Lo Blanch

15x21,5 cm | 398 pp.

Método(s) y derecho(s): construcciones alternativas de líneas jurisprudenciales para derechos y garantías

Este libro es una recopilación de estudios enfocados en realizar disertaciones conceptuales de origen jurisprudencial aplicando el método censitario. Más que ser una propuesta metodológica, es una invitación abierta hacia la construcción, la confección, el rediseño y la transformación del estudio de la jurisprudencia en general.

Palabras clave: Derecho, jurisprudencia, derechos humanos

Method(s) and Law(s): Alternative Constructions of Jurisprudential Lines for Rights and Guarantees

This book is a compilation of studies focused on making conceptual dissertations of jurisprudential origin applying the census method. Rather than being a methodological proposal, it is an open invitation to the construction, manufacture, redesign and transformation of the study of jurisprudence in general.

Keywords: Law, Jurisprudence, Human Rights

📖 79900 COP

ISBN impreso: 978-84-1378-546-2 | 2021

Reificación Mediática

Con prólogo
de Franco "Bifo" Berardi

German
A. Duarte

EDITORIAL
UTADEO

German A. Duarte
AUTOR

Reificación mediática

En este ensayo se explora la raíz de la actual crisis mediática, proponiendo la reelaboración de algunas teorías fundamentales de la comunicación y enfocando, desde otro punto de vista, algunos conceptos cardinales del estudio de los medios de comunicación masivos.

Palabras clave: Medios y comunicaciones, mecanismos de control, producción masiva

Media Reification

This essay explores the origins of the current media crisis, proposing the reworking of some fundamental theories of communication, and focusing –from another point of view– some cardinal concepts for the study of mass media.

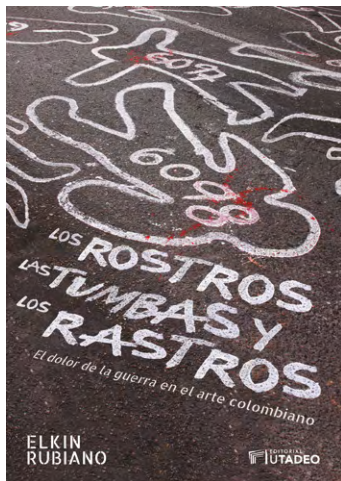
Keywords: Media & Communications, Control Mechanisms, Mass Production

50 000 COP | 34 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-269-9 | ISBN digital: 978-958-725-270-5

ISBN epub: 978-958-725-271-2 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252699> | 2020

17x24 cm | 114 pp.



Elkin Rubiano
AUTOR

Los rostros, las tumbas y los rastros: el dolor de la guerra en el arte colombiano

Esta obra analiza la representación artística del dolor de las víctimas del conflicto armado, la cual busca saldar deudas simbólicas con los muertos y los desaparecidos en un contexto donde se impide la realización de un duelo. Se articulan el arte, la guerra, la prensa, la comunidad, la memoria, el testimonio, etc., en un análisis de los casos presentados en la Ley de Justicia y Paz y el Acuerdo de Paz con las FARC.

Palabras clave: Arte, conflicto armado, memoria

Faces, Graves and Traces: The Pain of War in Colombian Art

This work analyzes the representation of the pain of the victims of the armed conflict in the art which seek to settle symbolic debts with the dead and the disappeared in a context where mourning is difficult. The author articulates art, war, the press, the community, memory, testimony, etc., in an analysis of the cases presented within the frame of the Justice and Peace Law and the Peace Agreement with the FARC.

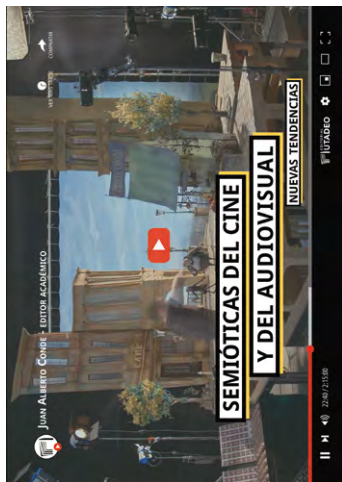
Keywords: Art, Armed Conflict, Memory

📖 78 000 COP | 📱 62 400 COP

ISBN impreso: 978-958-725-323-8 | ISBN digital: 978-958-725-324-5

ISBN epub: 978-958-725-325-2 | DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253238> | 2022

17x24 cm | 332 pp.



Juan Alberto Conde
EDITOR ACADÉMICO

Semióticas del cine y del audiovisual

Reúne una serie de textos que abordan los problemas tradicionales de la semiótica fílmica y audiovisual o que proponen nuevos objetos de indagación. La primera parte está consagrada a las teorías generales. En la segunda parte, se presentan las nuevas aproximaciones con estudios contemporáneos que renuevan o corroboran la teoría.

Palabras clave: Artes escénicas, cine, general, semiótica

Semiotics of Cinema and Audiovisual

It collects a series of texts that address the traditional problems of film and audiovisual semiotics, or that propose new objects of inquiry. The first part is about general theories, in which the so-called "cognitive turn" predominates. The second part presents the new approaches with contemporary studies that renew or corroborate the theory shown.

Keywords: *Performing Arts, Film, General, Semiotics*

70 000 COP | 47 900 COP

ISBN impreso: 978-958-725-261-3 | ISBN digital: 978-958-725-263-7

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252614> | 2019

17x24 cm | 466 pp.

**revistas
académicas**

LA TADEO

DEARTE

Es una publicación electrónica semestral de acceso abierto, que tiene como fin la discusión de la teoría, la historia y la crítica del arte y el diseño latinoamericano. La revista es editada por la Facultad de Artes y Diseño.

Biannual publication in digital, open access format, which aims at discussing the theory, history and criticism of Latin American art and design. The journal is edited by the Faculty of Arts and Design.

e-ISSN: 2590-6453

DOI: <http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-3158>

Contenido incluido en:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ y Redib

Directorios: Dialnet, ERIH PLUS, ProQuest Central, ROAD, entre otros.



REVISTA ELECTRÓNICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA

MUTIS

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto, que tiene como objeto promover la difusión de resultados de investigación, creatividad e innovación en el área de las ciencias naturales e ingenierías. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería.

Biannual, open access electronic publication that aims to promote the dissemination of research results, creativity and innovation in the area of natural sciences and engineering. The journal is edited by the Faculty of Natural Sciences and Engineering.

e-ISSN: 2256-1498

DOI: <https://doi.org/10.21789/issn.2256-1498>

Contenido incluido en:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco y Redib

Directorios: Dialnet, Index Copernicus, ProQuest Central, ROAD, entre otros.



REVISTA DE ESTUDIOS JURÍDICOS, SOCIALES Y HUMANOS

RAZÓN CRÍTICA

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto y de carácter académico e investigativo, que busca generar un espacio de difusión y reflexión acerca de los resultados de procesos de investigación en el marco de las ciencias sociales y afines. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Sociales.

Biannual publication in digital, open access format, which seeks to generate a space for dissemination and reflection on the results of research processes in the field of social sciences and related. The journal is edited by the Faculty of Social Sciences.

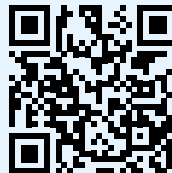
e-ISSN: 2539-5300

DOI: <https://doi.org/10.21789/issn.2500-7807>

Contenido incluido en:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco, Redalyc y Redib

Directorios: CIRC, Dialnet, ERIH PLUS, ProQuest Central, ROAD, entre otros.



HISTORIA ECONÓMICA, EMPRESARIAL Y DEL PENSAMIENTO

TIEMPO & ECONOMÍA

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto, que tiene como fin divulgar trabajos teóricos e investigaciones prácticas en las áreas de historia económica y empresarial o ideas administrativas, económicas y contables a nivel nacional o internacional. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

Biannual electronic open access publication aimed at disseminating theoretical works and practical research in the areas of economic and business history or administrative, economic and accounting ideas at a national or international level. The journal is edited by the Faculty of Economic and Administrative Sciences.

e-ISSN: 2422-2704

DOI: <http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-2704>

Contenido incluido en:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco, Redalyc y Redib

Directorios: Dialnet, ERIH PLUS, Ideas-Repec, ProQuest Central, ROAD, entre otros.



Distribución y librerías

Librerías físicas:

Librería Lerner

Av. Jiménez No. 4 - 35.

601430567

www.librerialerner.com.co

Librería Nacional

Unicentro

601139842

www.librerianacional.com

Venta física online:

La librería de la U

Calle 24 A # 43 - 22.
Barrio Quinta Paredes.
601699950
www.libreriadelau.com

Distribuidor:

RedBooks

Calle 4 C Bis No. 50-50
Barrio San Rafael
321 4741807
www.redbooks.com.co/libreria/

Plataformas digitales

Digitalia

www.digitaliapublishing.com

Ebsco

<https://www.ebsco.com/>

Project Muse

<https://muse.jhu.edu/>

E-libros

www.elibro.com

Usa Libros

<https://macawpress.com/>

Comercializadora online de libros digitales:

Siglo del Hombre

www.siglodelhombre.com

Librería de la U

www.libreriadelau.com

Busca nuestras publicaciones en
www.utadeo.edu.co/editorial



@EditorialUtadeo

Carrera 4 # 23-76, mód. 29, of. 203, Bogotá.
(+57) 601 242 7030 ext: 3120

Este catálogo fue cuidado por la Editorial
Utadeo y se terminó de imprimir
en el mes de abril de 2022 por Litho Copias;
68 años después de que Joaquín Molano
Campuzano, Javier Pulgar Vidal y Jaime
Forero Valdés se inspiraran en la Expedición
Botánica para fundar la Universidad
de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

¡LA EXPEDICIÓN CONTINÚA!





Consulta aquí
nuestro catálogo
de fondo

 EDITORIAL
UTADEO

