



Catálogo de libros - Jornada mañana



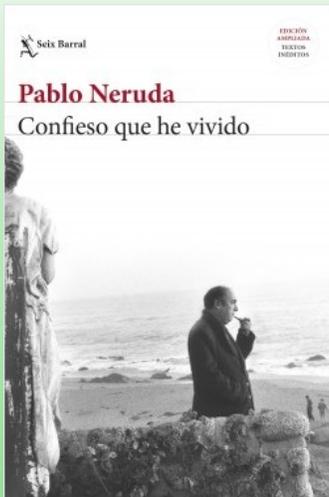
Patria o muerte **Alberto Barrera Tyszka**

“El insomnio y una persistente inquietud acompañan la jubilación del oncólogo Miguel Sanabria, que siente cómo la situación política ha emponzoñado su país, Venezuela, y también su vida, dirimida entre el extremismo antichavista de su esposa y el radicalismo bolivariano de su hermano. Esos desajustes irán en aumento en cuanto su sobrino Vladimir, recién llegado de La Habana, le pida que esconda un teléfono móvil en el que hay una grabación comprometedor y secreta de Hugo Chávez en un momento avanzado de su enfermedad.” (EDITORIAL TUSQUETS)



IV Encuentro de escritoras Colombianas : homenaje a Ángela Becerra / Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, Presidencia de la República.

“Durante el desarrollo del encuentro organizado por la Consejería para la Equidad de la Mujer de la Presidencia de la República, los temas y subtemas de la literatura femenina se formularán para la narrativa, poesía, ensayo y periodismo escrito por mujeres. Podrán asistir estudiantes, profesores escolares y universitarios, académicos, escritores y amantes de la literatura en general que deseen escuchar a las escritoras y formularles preguntas, estableciendo un diálogo que permita identificar y conocer imaginarios, voces populares, cultos, leyendas, mitos y personajes memorables de la literatura caribeña significativos para los colombianos y colombianas.” (MINISTERIO DE CULTURA)



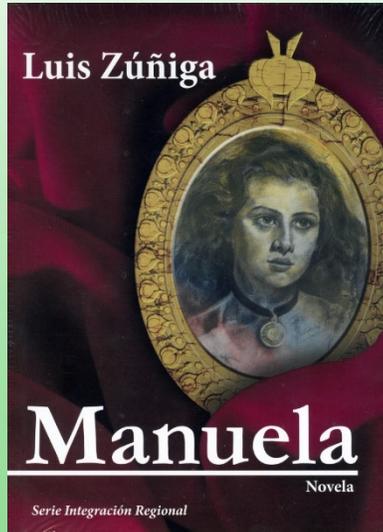
Confieso que he vivido **Pablo Neruda**

“Neruda fue un testigo privilegiado de la historia del siglo xx y un poeta de muchas vidas, que se pasea por la amplitud del mundo, que transita entre la muchedumbre y la intimidad y que explora la naturaleza y el amor. Confieso que he vivido, su proyecto autobiográfico más ambicioso, recoge su rica experiencia vital. Con la potencia verbal que caracteriza sus mejores escritos, en estas memorias Neruda narra los principales episodios de su vida y las circunstancias que rodearon la creación de sus poemas y libros más famosos.” (EDITORIAL: SEIX BARRAL)



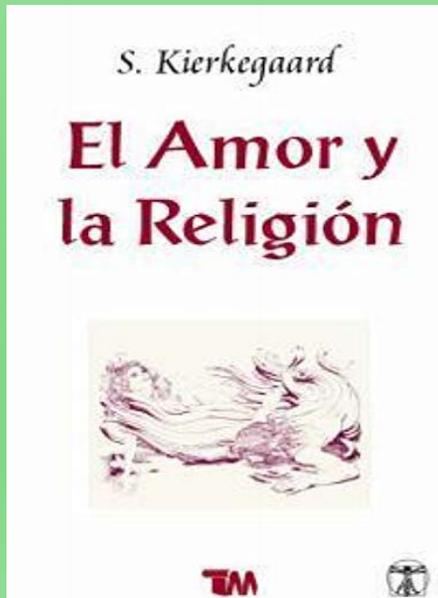
La muerte silba un blues **Gabriela Alemán**

“Distintos contextos sirven de marco a este libro de relatos: el incendio voraz que a mediados del siglo xx destruye una emisora de radio en Quito; las selvas ecuatorianas en las que una inmigrante europea de los años cuarenta se debate sola entre la lucidez y la locura; un viejo que da su última batalla de dignidad y valor en Nueva Orleans tras el paso del huracán Katrina; una mujer asaltada que vuelve a la vida en una habitación del centro de la ciudad. Gabriela Alemán.” (ME GUSTA LEER)



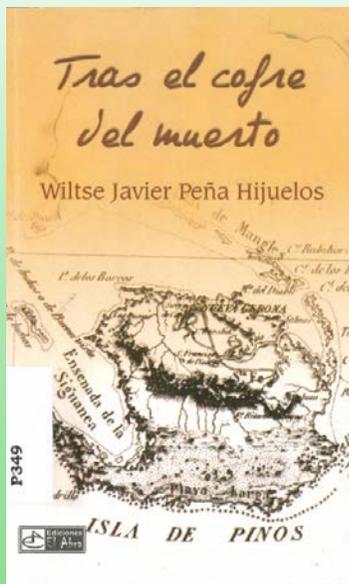
Manuela Luis Zúñiga

“A pesar de la múltiples negaciones, su nombre y su verdad histórica no pueden ser olvidadas. Manuela Sáenz es, seguramente, aquella protagonista de la Independencia sobre la que más se ha fabulado y también sobre la que más se ha escrito. Las crónicas primero la ignoraron, luego la calumniaron. Finalmente, ante evidencias innegables, han debido reconocer su calidad humana y de precursora.” (LIBROTE.COM)



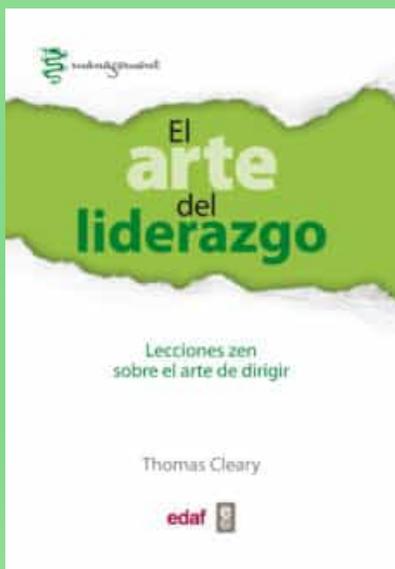
El amor y la religión Søren Kierkegaard

“Observando las estrellas y examinando la borra del café, en virtud de mi visión de poeta y de mi mirada de halcón, notifico esta predicción sin semejante: entre los raros lectores de este libro, dos tercios desertarán a mitad del camino (...). No es con una suma redonda, con la que puede comprarse la entrada de sus demostraciones dialécticas, y por eso, es mejor decirse que no hay interés en observar a semejante fanteche.” (LESS)



Tras el cofre del muerto **Wiltse Javier**

“La evangelista, Reina Amalia, Isla de las Cotorras, Islas de pinos, entre otros, son algunos nombres que identifican históricamente a la actual isla de la juventud; pero aunque han sido muchos, el de la isla del tesoro, le proporciono a ese territorio una importancia en particular. Relatos, mitos y leyendas, refieren la existencia allí, de cuantiosos tesoros escondidos. . .” (EDICIONES EL ABRA)



El Arte del liderazgo **Thomas Cleary**

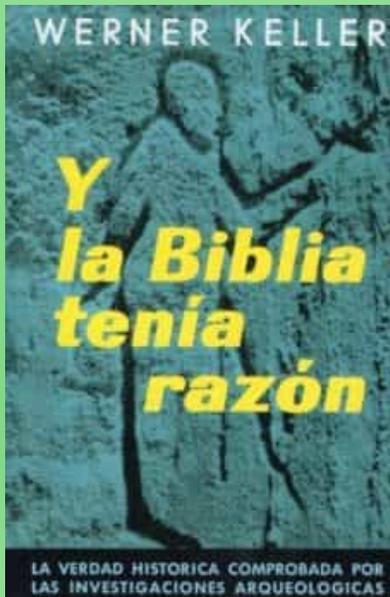
“Este libro, basado en las enseñanzas de los grandes maestros del budismo chan japonés zen-, es una guía magistral para todas aquellas personas que detentan posiciones de dirección. En él hallará una recopilación de sabiduría, experiencia y conocimiento necesarios para lograr la excelencia en cualquier posición de autoridad, ya sea en el campo político, social, organizativo o empresarial. La obra describe el arte de armonizar los principios esenciales con el sentido común, ya sea en el campo político, social, organizativo o empresarial.* El valor de la ética en el ejercicio del liderazgo. * Bases y pautas de una correcta dirección.* Autoridad frente a autoritarismo. * El correcto aprendizaje del liderazgo.* La importancia del conocimiento de la naturaleza humana..” (CASA DEL LIBRO.COM)



La lectura literaria en los procesos de acogida e inclusión de adolescentes inmigrantes

Virginia Calvo Valios

“La lectura literaria se manifiesta como una vía de apertura cultural y un medio para la construcción del individuo, de manera que desempeña una función esencial en la formación de los ciudadanos en la sociedad multicultural y plurilingüe del siglo XXI. En este libro, se presentan los resultados de una investigación centrada en la experiencia de la lectura literaria con adolescentes inmigrantes. Basado en el análisis de sus respuestas lectoras y escritas, y desde la vertiente social y emocional de la educación literaria, se aportan claves para facilitar los procesos de acogida e inclusión de jóvenes inmigrantes en la sociedad.” (EDITORIAL PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)



Y la biblia tenía razón

Werner Keller.

“La verdad histórica comprobada por las investigaciones arqueológicas. El hasta hace pocos años casi inexplorado campo de la arqueología bíblica ha ofrecido conocimientos tan revolucionarios (sobre todo en los últimos años) que hoy es posible responder satisfactoriamente a una serie de preguntas que muchos oponían al contenido histórico de los libros sagrados. Las excavaciones realizadas han sacado de entre los escombros una importante cantidad de testigos mudos de los hechos que explica la Biblia.” (CASA DEL LIBRO .COM)

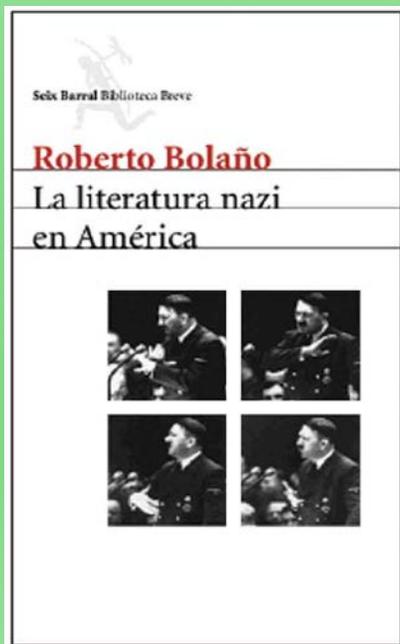


Como comprender los conceptos básicos de la economía

Ross M. Laroe

John Charles Pool

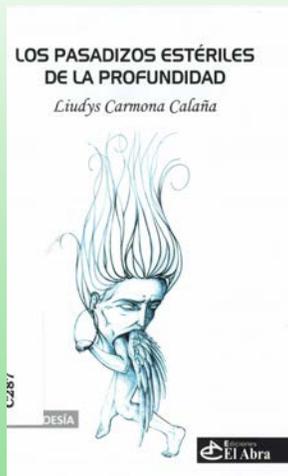
“Todo directivo necesita dominar los conceptos básicos de la economía para que su empresa supere los retos que vayan surgiendo, y este libro está repleto de información útil en cualquier sector: tasa de interés e inflación, coste de oportunidad y coste de la vida, precios y beneficios, deuda y déficit, y todas esas ideas fundamentales que tanto cuesta comprender. Mediante un entretenido diálogo entre un viejo profesor de economía y un joven MBA que, aunque ha estudiado las fórmulas básicas, todavía no sabe cómo aplicarlas realmente, este libro explica los conceptos de macro, micro y economía internacional de forma amena y lejos de la jerga matemática. Una lectura imprescindible tanto para estudiantes de escuelas de negocios como para quienes deseen entender y aplicar correctamente la economía a su vida diaria.” (LIBRERÍA NACIONAL)



La literatura nazi en América

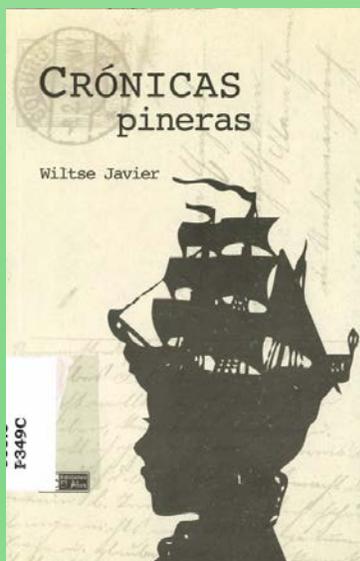
Roberto Bolaño

“Digno de un maestro que maneja a la perfección todos los recursos que la literatura pone a su disposición, este libro es un fake genial, una antología ficticia de la literatura filonazi producida en América de 1930 a 2010. La literatura nazi en América traza el zigzagueante recorrido por las voces, las obras y las vidas de estos escritores como Edelmira Thompson de Mendiluce, Luis Fontaine da Souza, Pedro González Carrera y Segundo José Heredia. Autores todos ellos relacionados, de uno u otro modo, con el nazismo. Todos ellos retratados con sus claroscuros en esta suerte de ingeniosísima enciclopedia literaria. Todos ellos inventados, frutos de la imaginación del autor, que les da vida y los dispone en la red geográfica y narrativa de un continente de historia ilusoria poblado por escritores de historias ilusorias..” (LIBERIA NACIONAL)



Los pasadizos estériles de la profundidad Liudys Carmona Calada

“La poesía, tal y como se nos presenta en la actualidad, suele llevarnos siempre por caminos bien definidos, En este sentido el presente libro , es una muestra de ello, tanto en lo formal del discurso, como en la ética de la escritura.” (EDICIONES EL ABRA)



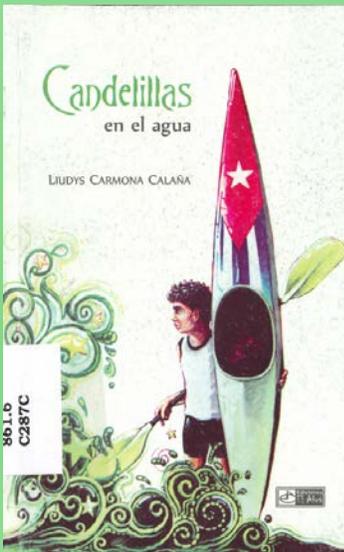
Crónicas pineras Wiltse Javier

“Una isla lleva sobre su cabeza el peso de su historia. Crónicas opinaras desentraña la magia escondida, hurga en los misterios, aguas convulsas circundan entre fantasmas, piratas y veleros, reminiscencias de las verdades de su pueblo documentadas con su propia voz...” (EDICIONES EL ABRA)



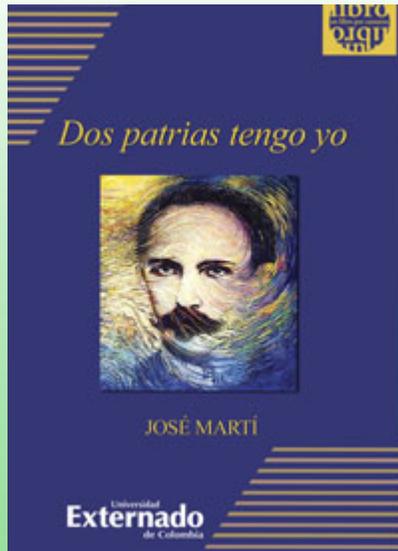
Un pacto con el reloj
Liudys Carmona Calaña

“Nos relata la realidad, no es hipercrítica, su cámara tiene un lente que nos permite ver multiplicidad de colores. Los cuales combina de una forma sutil y delicada, el lirismo forma parte de un todo, utiliza recursos y un estilo fino, limpio, depurado, es en este cuaderno Venezuela un punto de partida para anular las almas de los colaboradores cubanos, su problemática, donde el día a día forma parte de un dilema el cual ella logra encausar de una manera muy inteligente..” (Gustavo Vega Izquierdo)



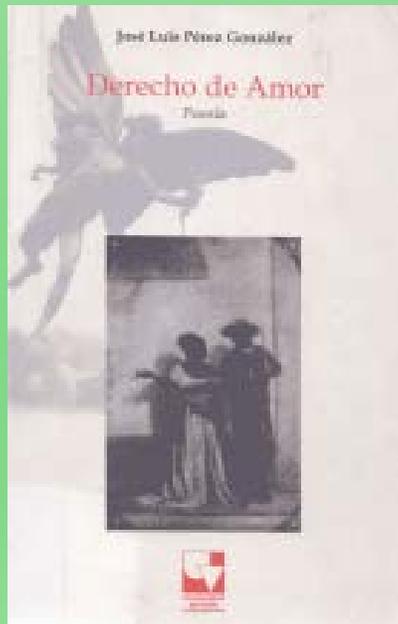
Candelillas en el agua
Liudys Carmona Calaña

“El kayak es un deporte bonito, pero difícil; es como un bichito que se mete bien dentro del cuerpo, y una vez que llega a la sangre, ya nadie lo puede sacar de allí, sobre la práctica de este deporte versa la obra, y las vicisitudes por las que transito su protagonista principal para lograr su sueño .” (EDICIONES EL ABRA)



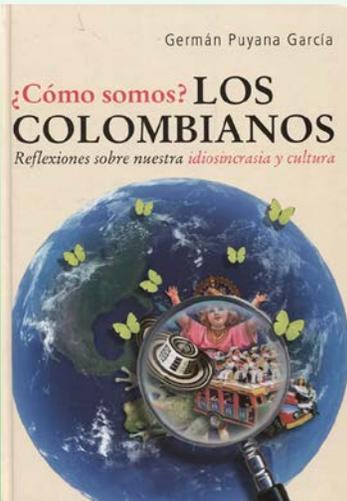
Dos patrias tengo yo
José Martí

“Martí de prosa profusa, llena de vitalidad y de color, de plasticidad y de música.”
(UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA)



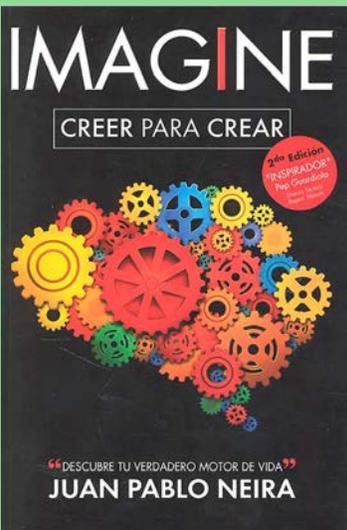
Derecho de amor : poesía
José Luis Pérez González

Poesías que nos recuerdan nuestra humanidad y la inevitable necesidad de amar y sentirnos amados.



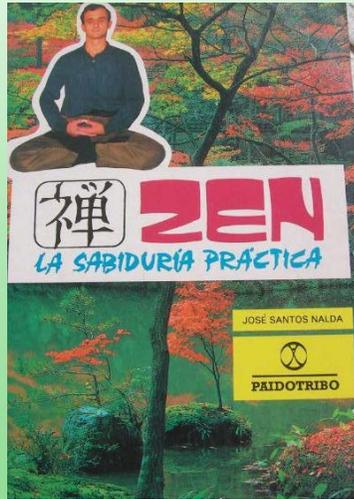
¿Cómo somos? Los colombianos reflexiones sobre nuestra idiosincrasia y cultura **Germán Puyana García**

“Esta obra, según Alfonso Llano Escobar S.J., es una radiografía inmisericorde de lo que somos los colombianos: el aquelarre más curioso y contradictorio que existe, compuesto de mil cualidades y mil defectos. Tercera edición revisada y ampliada de una obra que antes de su lanzamiento, ocupó primeros lugares entre los libros más leídos en el país.” (PANAMERICANA.COM)



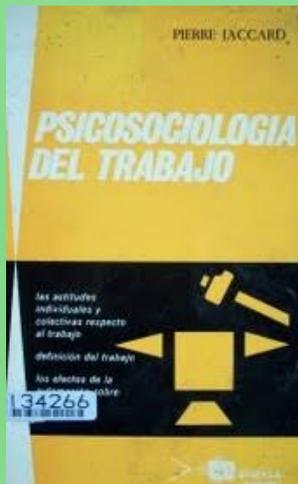
Imagine: Creer para crear **Juan Pablo Neira**

“Se trata de imaginarse algo, crearlo y hacerlo realidad. Explorando la habilidad de imaginar, IMAGINE nos invita a creer para crear, entendiendo que la magia es el poder que tenemos de transformar y la ilusión, el derecho que tenemos de creer que cualquier cosa es posible. Por medio de historias inspiradoras y ejemplos de vida concretos, este libro nos confirma que la creatividad y la imaginación son el motor de la vida. Este mensaje llega de forma clara e impactante, inspirando y motivando a pensar diferente, a trabajar con pasión y a mejorar nuestro desempeño personal y profesional. Bienvenido a IMAGINE.” (PANAMERICANA.COM)



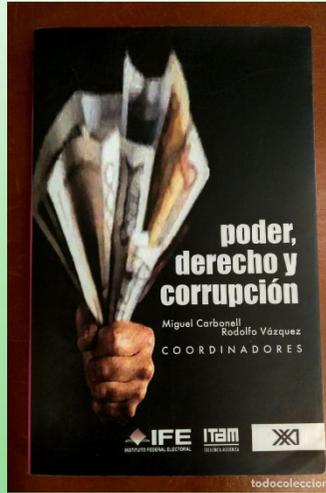
Zen: La sabiduría práctica Jose Santos Nalda Albiac

“Este libro no se ha escrito para los conocedores del Zen, o los que nada les puede revelar lo que no sepan. El contenido de estas páginas ha sido pensado para aquellos que desconociendo el Zen sienten curiosidad y desean de iniciarse, pero no encuentran un modo accesible de abordar esta vía. La intención del autor es facilitar la tarea sin haber desnaturalizado en el empeño la esencia de esta disciplina paradójica, incomprensible y contradictoria. El libro está dividido en dos partes. La primera trata de la actitud que debe tomar quien quiera iniciarse en el Zen, y la segunda nos plantea la forma de vida Zen. El autor, José Santos Nalda, es maestro de Aikido 3er. Dan.” (CASA DEL LIBRO.COM)



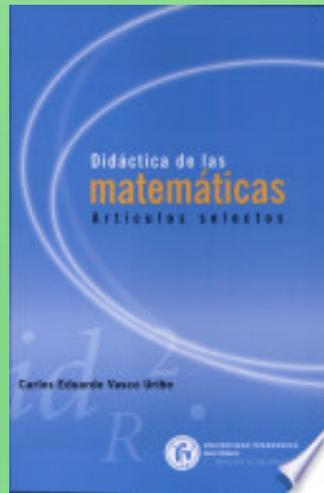
Psicología del trabajo Pierre Jaccard

Contenido temático en actitudes individuales y colectivas respecto al trabajo, definición del trabajo y los efectos de la automatización sobre el empleo.



Poder, derecho y corrupción
Rodolfo Vázquez
Miguel Carbonell

“Sería iluso pensar que la corrupción actual se puede perseguir mediante los vetustos instrumentos y los limitados alcances técnicos y jurídicos de los Estados-nación tradicionales, ya que, por un lado, el sector público de muchos países, incluyendo al mexicana, se ha convertido de forma progresiva en un aparato completamente opaco, en cuyo interior se puede hacer casi todo sin que la ciudadanía se pueda enterar.” (CASA DEL LIBRO.COM)



Didáctica de las matemáticas: artículos selectos
Carlos Eduardo Vasco Uribe
Carlos Eduardo Vasco

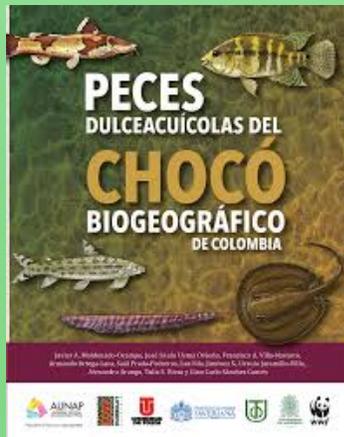
“Aunque corresponde a diferentes épocas, los cinco artículos que se recogen es este libro destacan por la profundidad en los temas que abordan, por las respuestas que desde ellos se aproximan a debates álgidos en el momento en que se aproximan a debates álgido en el momento en que se escribieron y por actualidad de los asuntos centrales que, a manera de líneas que conectan, podemos seguir identificando.” (EDITORIAL UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL)



Nuestras plantas: Uso de las plantas en el territorio colectivo de los Ríos Raposo y Mayorquín

Instituto De Investigación De Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt

“Esta cartilla es el resultado de un trabajo emprendido por el Palenque El Congal y el Proceso de Comunidades Negras (PCN), con el apoyo del Instituto Humboldt, WWF Colombia y la Alianza Fundación Ecotrópico Colombia - Fondo par la Acción Ambiental (FPA) - Conservación Internacional.” (INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE RECURSOS BIOLÓGICOS ALEXANDER VON HUMBOLDT)



Peces dulceacuícolas del chocó biogeográfico de colombia

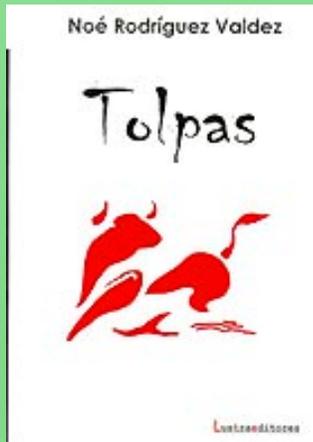
Javier A. Maldonado Ocampo

“Compila la información disponible y no organizada de 186 especies dulceacuícolas primarios del choco, región que da testimonio del intercambio de fauna entre américa del sur y américa central y a la cual pertenecen la zona hidrográfica del pacifico y la zona hidrográfica del caribe.”



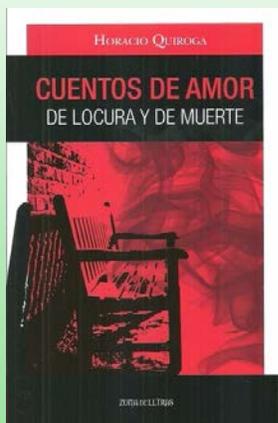
Poesía eras tú **Francisco Hinojosa**

“Poesía eras tú es la desopilante historia de un vivales que le escribe poemas de amor a su “amasia”, una porquera convertida en legisladora de nombre Zaharaí. Los poemas son la historia pero este no es un libro de poemas sino una novela. ¿Una novela en verso? Una novela en mal verso, para ser más específicos, pues Hinojosa ha producido, para nuestro regocijo, a un formidable mal poeta cuya mayor virtud es no dárselas de Vate.” (LETRASLIBRES.COM)



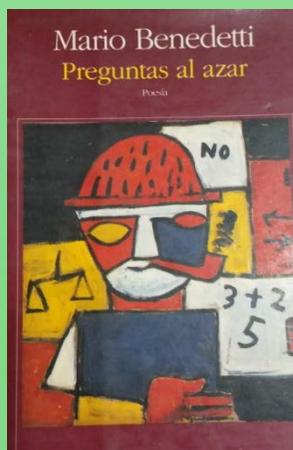
Tolpas **Noé Rodríguez Valdez**

“Ambientados en los pequeños pueblos del valle del Colca, y en especial en la capital de la provincia de Caylloma, Chivay, los cuentos reunidos por Noé Rodríguez en este primer conjunto, nos introducen, a través de un lenguaje escueto y de personajes idealizados que recorren sus relatos sumergidos en un pasado idílico e indeterminado, en una serie de ficciones desbordadas que, para el joven escritor limeño, se convierten en un refugio, un solar, una casafundo donde pueden convivir detalles tan inverosímiles como la fuerte conciencia de clase de las familias protagonistas, sus paternalismos y el exacerbado boato, con un mundo andino escuálido que pierde todas sus cualidades cosmogónicas para una vez más ser llevado a la categoría de fértil y hermosa tierra del buen salvaje.” (<http://elbuho.pe/antiores/web454/letrasAL.htm>)



Cuentos de amor de locura y de muerte Horacio Quiroga

“Cuentos de amor, de locura y de muerte es el resultado de esa vida atormentada y es donde despliega todas sus dotes. En estos cuentos, el misterio es amo y señor, aunque siempre inmerso en situaciones cotidianas, lo que aumenta el impacto. La locura y el amor se entrelazan de manera constante, para llevar indefectiblemente a la muerte. Sus relatos, cargados de una violencia implícita, producen una asfixiante tensión que sólo se ve liberada con el más imprevisto de los finales. El marco selvático y salvaje de la Misiones que él conoció, enmarcan sus historias..” (Queleo.com)



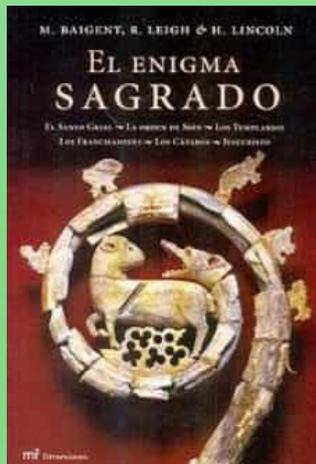
Preguntas al azar Libro de Mario Benedetti

“Los ochenta poemas y canciones que integran este libro fueron escritos en su casi totalidad durante 1984 y 1985. El volumen incluye asimismo varias letras de canciones. Ésta es mi casa y Lento pero viene han sido musicalizadas por Alberto Favero e integran el actual repertorio de Nacha Guevara.” (CASA DEL LIBRO.COM)



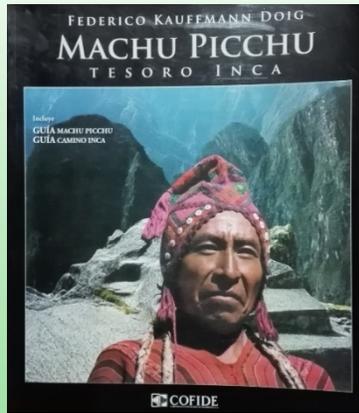
El paraíso en la otra esquina **Mario Vargas Llosa**

“Un nexo de unión entre dos personajes que optan por dos modelos vitales opuestos que desvelan un deseo común: el de alcanzar un paraíso donde sea posible la felicidad para los seres humanos.” (CASA DEL LIBRO.COM)



El enigma sagrado **Michael Baigent** **Richard Leigh**

“Jesús no murió en la cruz. Se casó con Magdalena y su descendencia perdura hasta nuestros días. Estas sorprendentes revelaciones y muchas otras relacionadas con temas como el Evangelio, los templarios y el Grial son algunas de las revolucionarias conclusiones de esta polémica obra. En sus páginas, los investigadores Lincoln, Baigent y Leigh plasman los resultados de años de ardua labor de investigación. Pergaminos cifrados, sociedades secretas, caballeros templarios e historias sobre herejes cátaros y un antiguo linaje real francés, dibujan una nueva versión del origen del cristianismo y la identidad tanto del propio Jesucristo como de sus descendientes.” (EDICIONES MARTINÉZ ROCA)



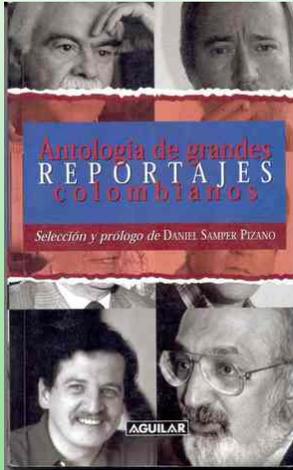
Machu Picchu: Tesoro inca Federico Kauffmann Doig

“Resumen de las investigaciones histórico - arqueológicas del autor en el área de Vilcabamba, donde se encuentra Machu Picchu: arquitectura, ingeniería agraria, flora y fauna, etc., además de una hipótesis que explica qué pudo ser Machu Picchu.” (GLOOGLE BOOKS)



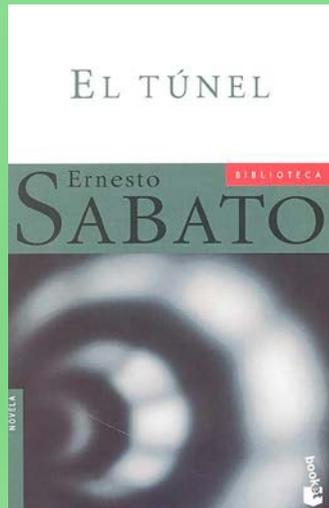
Iniciación al maquillaje Pilar Mínguez Trinidad Mateo

“El arte del maquillaje cuenta con muchos secretos que van desde las bases hasta el visagismo pasando por la correcta elección del maquillaje según la luz, la edad y la ocasión. Pero antes de conocer todos estos secretos es imprescindible contar con una base teórica y práctica sobre la materia. Este libro tiene como vocación transmitir todos los conocimientos necesarios para empezar a ser un buen maquillador. Desde lo más básico. Con gráficos, con imágenes muy claras.” (AMAZON.COM)



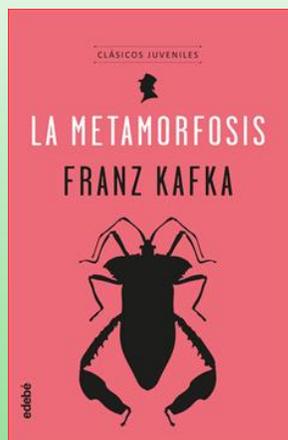
Antología De Grandes Reportajes Colombianos

“La Antología de grandes reportajes Colombianos realizada por el conocido periodista Daniel Samper Pizano ha sido un éxito entre profesores, estudiantes y lectores en general desde cuando apareció su primera edición en 1976. Durante un cuarto de siglo se ha reeditado en varias oportunidades y hoy por hoy es un texto indispensable en las escuelas de periodismo y carreras relacionadas de Colombia y otros países latinoamericanos. La presente edición de los 25 años contiene, además del prólogo ya clásico que ha sido tema de estudio en las aulas, un comentario adicional de Samper sobre el reportaje en los actuales tiempos.” (EDITORIAL AGUILAR)



El túnel Ernesto Sabato

“Juan Pablo Castel es un pintor recluso en prisión por el asesinato de María Iribarne. Durante su encierro recuerda la cadena de acontecimientos que le llevaron a perder el control, a convertirse en un hombre con el interior oscuro, un hombre poseído por una insalvable soledad, la de la ausencia de la mujer amada hasta el límite, la del engaño que ha convertido su corazón en un pedazo duro y frío de hielo y ha colocado entre sus manos el cuchillo que pone fin al sufrimiento.” (EDITORIAL PLANETA)



La metamorfosis

Franz Kafka

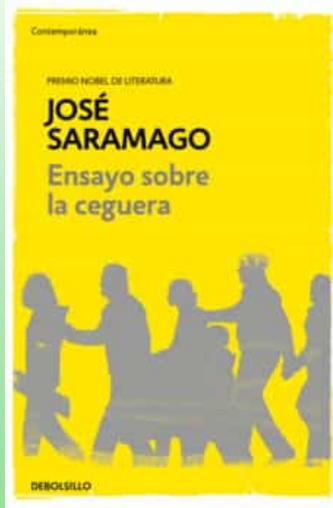
“Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, se encontró en su cama convertido en un monstruoso insecto. Tal es el abrupto comienzo que nos sitúa de raíz bajo unas reglas distintas de La metamorfosis, sin duda alguna la obra de Franz Kafka que ha alcanzado mayor celebridad. Escrito en 1912 y publicado en 1916, este relato es considerado una de las obras maestras del siglo XX por sus innegables rasgos precursores y por el caudal de ideas e interpretaciones que desde siempre ha suscitado. Completan este volumen los relatos «Un artista del hambre» y «Un artista del trapecio».” (PANAMERICANA.COM)



El proceso

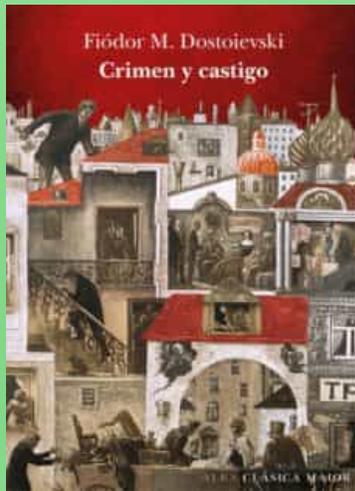
Franz Kafka

“Cuando se estudie la historia de nuestro tiempo, los libros de Kafka serán los verdaderos documentos de la kafkiana realidad actual de prosternaciones infinitas y autoridades inaccesibles. Y cuando todo esto pase, la obra de Kafka aún perdurara. Jorge Luis Borges. K. es acusado de crimen que desconoce por jueces que no ve nunca y conforme a las leyes que nadie puede explicarle, K. abrirá un número imaginable de puertas intentando comprender la situación. A medida que el proceso ocupe más lugar en su vida, cada puerta constituirá una traba más alienante en el proceso judicial al que se ve sometido.” (LIBRERÍA NACIONAL)



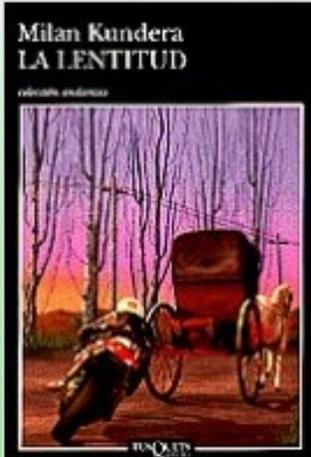
Ensayo sobre la ceguera **José Saramago**

“Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una «ceguera blanca» que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo que existe de más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio.” (CASA DEL LIBRO.COM)



Crimen y castigo **Fiodor Dostoievski**

“Raskólnikov es un joven de veintitrés años que acaba de terminar sus estudios y que malvive en una buhardilla de San Petersburgo. A pesar de su pobreza, es apuesto y elegante y de una gran inteligencia. Desde el principio de la novela acaricia el plan de robar y matar a una prestamista, una anciana ciertamente desalmada y mezquina. Originalmente titulada Los borrachos, con el propósito de desarrollar el tema del alcoholismo en la familia, Crimen y castigo –que aquí ofrecemos en una nueva traducción de Fernando Otero Macías fue escrita por Dostoievski en una época de deudas y penurias muy particular. Hoy es, incuestionablemente, su obra más conocida.” (CASA DEL LIBRO.COM)



La lentitud Milan Kundera

“Milan Kundera se sirve a la vez de una novela francesa del siglo XVIII y de una excursión que a él y a su mujer se les antoja hacer a un castillo de Francia convertido en hotel, para ir dando vida a una serie de personajes del pasado y del presente que terminan coincidiendo en un congreso de entomólogos que se celebra en sus salones. Personajes e historias de ayer y de hoy van entrelazándose de tal manera que a nadie sorprendera, por ejemplo, que un hombre enfundado en un casco de motociclista, azorado e impaciente, se aleje en su moto a toda velocidad, mientras otro, con una peluca blanca, adormilado y ensimismado, se sube a una calesa que parece salida de una estampa del pasado : el primero desea sin duda dejar algo tras de sí a toda prisa ; el segundo, en cambio, parece disponerse a rememorar, al paso lento del caballo, la noche que acaba de pasar con la intrigante y seductora Madame de T. (PLANETA DE LIBROS.COM)



Veinte mil leguas de viaje submarino Julio Verne

“Este libro ofrece una adaptación del texto en español y en inglés, para que disfrute del gran clásico al tiempo que practica la lectura en dos idiomas.” (LIBRERÍA NACIONAL)



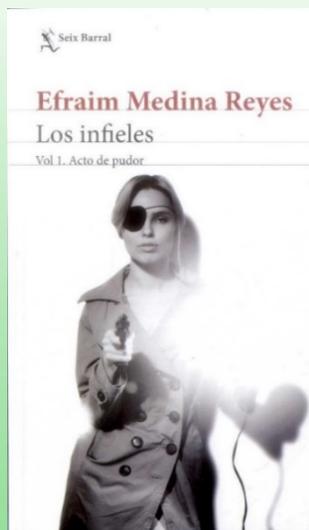
Satanás **Mario Mendoza**

“Una mujer hermosa e ingenua que roba con destreza a altos ejecutivos, un pintor habitado por fuerzas misteriosas y un sacerdote que se enfrenta a un caso de posesión demoníaca en La Candelaria, el barrio colonial de Bogotá... historias que se tejen en torno a la de Campo Elías, héroe de la guerra de Vietnam, quien inicia su particular descenso a los infernos obsesionado por la dualidad entre el bien y el mal, entre Jekyll y Hyde, y se convertirá en un ángel exterminador.” (EDITORIAL PLANETA)



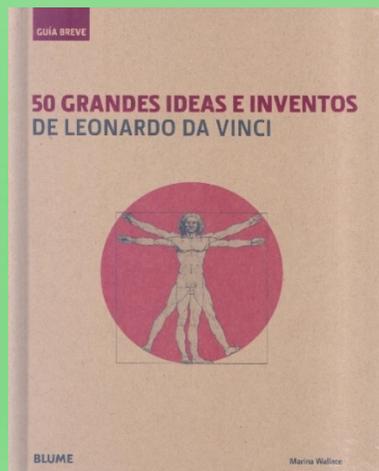
Doce cuentos peregrinos **Gabriel García Márquez**

“En el prólogo, Márquez nos regala su explicación de por qué doce, por qué cuentos y por qué peregrinos. Reescribí todos los cuentos otra vez desde el principio en ocho meses febriles en los que no necesité preguntarme dónde terminaba la vida y dónde empezaba la imaginación, porque me ayudaba la sospecha de que quizás no fuera cierto nada de lo vivido veinte años antes en Europa. La escritura se me hizo entonces tan fluida que a ratos me sentía escribiendo por el puro placer de narrar, que es quizás el estado humano que más se parece a la levitación. Además, trabajando todos los cuentos a la vez y saltando de uno a otro con plena libertad, conseguí una visión panorámica que me salvó del cansancio de los comienzos sucesivos, y me ayudó a cazar redundancias ociosas y contradicciones mortales. Creo haber logrado así el libro de cuentos más próximo al que siempre quise escribir.” (LIBRERÍA NACIONAL)



Los infieles Vol I. Acto de pudor **Efraím Medina Reyes**

“Los infieles. Vol. 1.a Acto de pudor. Por Efraim Medina Reyes. Con su inconfundible lenguaje y su humor negro, Medina vuelve al ruedo de la narrativa, con una novela que promete sentimientos, pasiones y falsas o verdaderas premisas, sobre el amor, la infidelidad, la muerte y la culpa. El Medina de siempre, con el cual, siempre llega el escándalo.” (LIBRERÍA NACIONAL)



50 Grandes ideas e inventos de Leonardo da Vinci **Marina Wallace**

“Anatomista, arquitecto, artista, cartógrafo, científico, escultor, ingeniero, matemático y músico, la palabra «polímata» no basta para describir la inconmensurable personalidad de Leonardo da Vinci y su extraordinario talento. Si solamente lo asocia como el pintor del famoso retrato Mona Lisa (La Gioconda), aproveche la ocasión para refrescar sus conocimientos y descubra lo que quiere decir el término «hombre del Renacimiento». Destacados expertos en Leonardo, de renombre mundial, presentan una guía rápida y eficaz por la amplitud y genialidad de sus grandes innovaciones. Cada uno de los temas se resume en 30 segundos, 2 páginas, 300 palabras y una imagen.” (EDITORIAL BLUME)