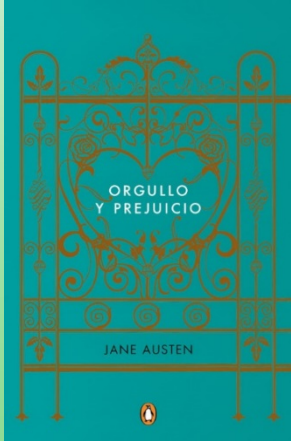


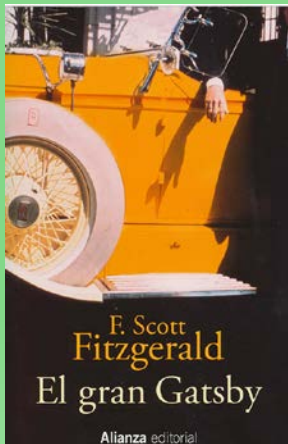


Catálogo de libros – Jornada tarde



Orgullo y prejuicio (edición conmemorativa) **Jane Austen**

“A lo largo de una trama que discurre con la precisión de un mecanismo de relojería, Jane Austen perfila una galería de personajes que conforman un perfecto y sutil retrato de la época: las peripecias de una dama empeñada en casar a sus hijas con el mejor partido de la región, los vaivenes sentimentales de las hermanas, el oportunismo de un clérigo adulator... El trazado de los caracteres y el análisis de las relaciones humanas sometidas a un rígido código de costumbres, elementos esenciales de la narrativa de la autora, alcanzan en Orgullo y prejuicio cotas de maestría insuperable.” (CASA DEL LIBRO.COM)



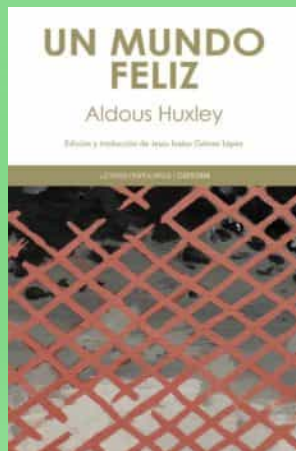
El gran Gatsby **Novela de F. Scott Fitzgerald**

“Jay Gatsby es un hombre muy popular. No sólo por su fortuna, sino también por las grandes fiestas que organiza en su lujosa residencia de Long Island, a las que concurre lo más granado de la sociedad neoyorquina. Pero sobre su persona corre todo tipo de rumores. Nadie sabe realmente quién es, a qué se dedica ni cuál es el origen de la fortuna de este misterioso personaje que pasa gran parte del tiempo en su jardín mirando al atardecer la luz del otro lado de la bahía. Y es que ni siquiera un hombre como él es capaz de recuperar el pasado. El gran Gatsby es una de las novelas más importantes de la historia de la literatura.” (ALIANZA EDITORIAL)



El pistolero. La torre oscura I Stephen King

“En un mundo extrañamente parecido al nuestro, Roland Gilead persigue a su enemigo, el hombre de negro e inicia su largo viaje hacia la enigmática torre oscura. Roland, solitario, quizá maldito, anda sin descanso a través de un paisaje triste y abandonado. Conoce a Jake, un chico de Nueva York pero de otro tiempo, y ambos unen sus destinos. Ante ellos están las montañas. Y mucho más allá, la Torre Oscura... «El hombre de negro huía a través del desierto y el pistolero iba en pos de él»..” (Editorial Debolsillo)



Un mundo feliz Aldous Huxley

“La novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en diez zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados in vitro a imagen y semejanza de una cadena de montaje.” (CASA DEL LIBRO.COM)



En las montañas de Holanda **Cees Nooteboom**

“Érase una vez un tiempo” en el que Holanda no era el pequeño país que conocemos: se extendía hacia el sur por una tierra montañosa y salvaje en la que todo podía suceder. A este lugar llegan Kai y Lucía, ilusionistas de circo, buscando trabajo. Pero a Kai lo secuestran y lo llevan al castillo de la Reina de las Nieves, la temible jefa de la banda de secuestradores, y Lucia sale en su busca hacia un lugar que nadie conoce.” (CASA DEL LIBRO.COM)



Perceval o el cuento del Grial **Chrétien de Troyes**

“Última novela escrita por Chrétien de Troyes, a quien debemos la llegada del Santo Cáliz a la literatura y su transformación en elemento misterioso dotado de enorme potencial narrativo, "El Cuento del Grial" debió ser comenzado hacia 1180, pero quedó inconcluso en fecha desconocida debido acaso a la muerte de su autor.” (ALIANZA EDITORIAL)



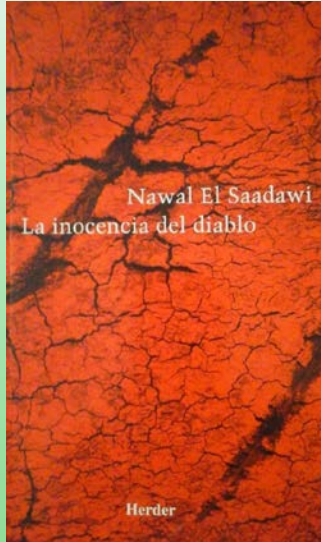
El húsar
Arturo Perez-reverte

“Esta novela narra la historia de un jovencísimo húsar de 19 años, el subteniente del ejército napoleónico Frederic Glüntz, quien se dispone a afrontar su primera batalla.” (CASA DEL LIBRO.COM)



Bhagavad Gita: O el canto del bienaventurado
Anónimo

“La Bhagavadgītā constituye la esencia de la sabiduría hindú. En sus páginas han encontrado refugio y consejo incontables generaciones y, desde que fue descubierto por Occidente, se ha convertido en una de las obras más importantes de la literatura universal. Humboldt, Tolstói, Huxley, Gandhi, Emerson y Thoreau, entre otros, han expresado su admiración y entusiasmo por este poema filosófico, compuesto en la India en torno al siglo II a.C. El diálogo entre Kṛṣṇa y Arjuna, previo a la batalla de Kurukṣetra, revela la siempre vigente lección de cómo vivir y actuar en el mundo.” (CASA DEL LIBRO.COM)



La inocencia del diablo **Nawal El Saadawi**

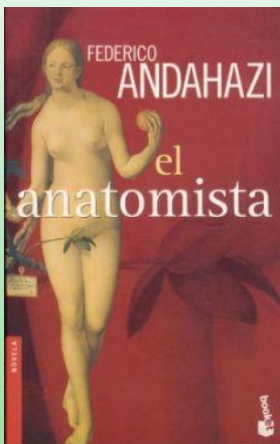
“Novela sensual sobre las vidas entrelazadas de dos jóvenes mujeres que tratan de sobrevivir en una sociedad opresiva y dominada por los hombres, a la vez que toman conciencia de sus propios poderes sexuales y emocionales, aún en desarrollo. Se trata de una narración entresonada, en la que la fantasía y la realidad están entretejidas por la imagen de la sangre. A través de las dos protagonistas, se puede percibir la cruda realidad de una sociedad en la que los hombres están autorizados a reprimir y dominar a las mujeres” (GOOGLE BOOKS)



La sombra del viento **Carlos Ruiz Zafón**

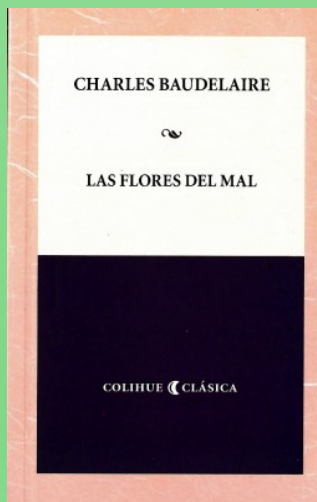
“Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El cementerio de los libros olvidados.

Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra.” (EDITORIAL PLANETA)



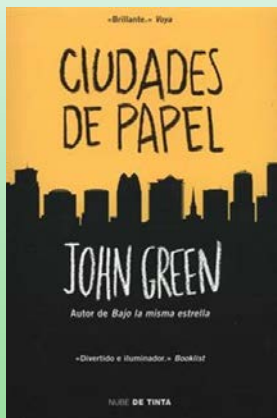
El anatomista Federico Andahazi

“El héroe de esta novela es Mateo Colón, un anatomista del Renacimiento que al enamorarse de una prostituta veneciana, Mona Sofía, emprende la búsqueda de algún tipo de pócima que le permita conseguir su amor. El anatomista da comienzo así, anda más ni nada menos, a la ardua exploración de la misteriosa naturaleza de las mujeres.” (Editorial Booket)



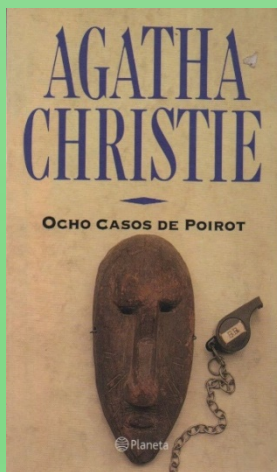
Las flores del mal Charles Baudelaire

“Charles Baudelaire trabajó durante toda su vida en la escritura de Las flores del mal, su obra más importante. En ella supera la retórica romántica y se abren las puertas a un arte compositivo que funda las bases de la renovación estética de las poéticas francesas de la segunda mitad del siglo XIX. Baudelaire, paradigma del artista moderno, describe la experiencia histórica como una desgarrada tensión entre el desencanto del Spleen y el inalcanzable Ideal poético, dos categorías capitales del sistema alegórico baudelairiano. Es sobre la imposibilidad de conciliar ambas dimensiones que se asienta el núcleo significativo de toda su obra, construida como una Divina Comedia que describe el París del Segundo Imperio.” (LIBERIA NACIONAL)



Ciudades de papel John Green

“En su último año de instituto, Quentin no ha aprobado ni en popularidad ni en asuntos del corazón... Pero todo cambia cuando su vecina, la legendaria, inalcanzable y enigmática Margo Roth Spiegelman, se presenta en mitad de la noche para proponerle que le acompañe en un plan de venganza inaudito. Después de una intensa noche que reaviva el vínculo de una infancia compartida y parece sellar un nuevo destino para ambos, Margo desaparece dejando tras de sí un extraño cerco de pistas. Con un estilo único que combina humor y sensibilidad, John Green, el autor de Bajo la misma estrella, teje una emotiva historia a la que da vida un inolvidable elenco de personajes. Ganadora del prestigioso premio Edgar, Ciudades de papel aborda los temas de la amistad, el amor y la identidad para plantearnos una pregunta: ¿vemos en los demás, y en nosotros mismos, solo aquello que queremos ver?” (EDITORIAL NUBE DE TINTA)



Ocho casos de Poirot Agatha Christie

“Aquellos enormes y engomados bigotes, que combinados con su cabeza de huevo le dan tan cómico aspecto al detective Hércules Poirot, quedarán en segundo plano al demostrar su astucia con estos ocho casos.” (PANAMERICANA)



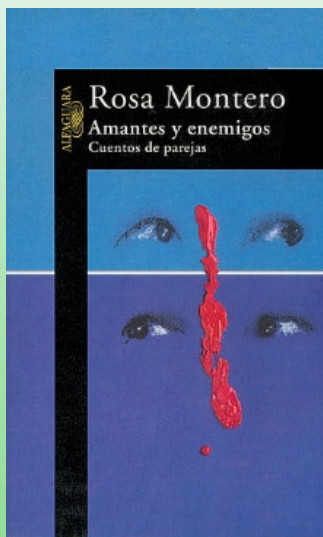
De la Tierra a la Luna **Julio Verne**

“*De la Tierra a la Luna* Jules Verne imaginó un enorme proyectil disparado hacia la Luna con tres hombres dentro. Avanzada a su tiempo, esta novela se ha convertido en un referente de la ciencia ficción temprana y en una de las más famosas de Verne; asimismo ha sido adaptada para la gran pantalla en numerosas ocasiones, pero es la adaptación de 1902 de Georges Méliès la que se convirtió en icónica.” (PLANETA DE LOS LIBROS.COM)



La Catedral del mar **Ildelfonso Falcones**

“Siglo XIV. La ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad; ha crecido hacia la Ribera, el humilde barrio de los pescadores, cuyos habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el mayor templo mariano jamás conocido: Santa María de la Mar. Una construcción que es paralela a la azarosa historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona, donde se convierte en ciudadano y, con ello, en hombre libre.” (CASA DEL LIBRO.COM)



Amantes y enemigos: cuentos de parejas **Rosa Montero**

“Un hombre alcohólico y triste en busca de una mujer para vivir y para morir, para amar y envejecer con ella& una niña que se siente invadida por la otra, la nueva mujer de su padre: una mujer fea que encuentra razones para sentirse bella e inocente... Una vez más, Rosa Montero nos muestra el lado luminoso y mezquino del alma, a través de historias con un punto en común: la complejidad de las relaciones humanas. Quien haya tenido amantes y/o enemigos se encontrará retratado en estos cuentos, que no son sólo para disfrutar sino también para reflexionar.” (CASA DEL LIBRO.COM)



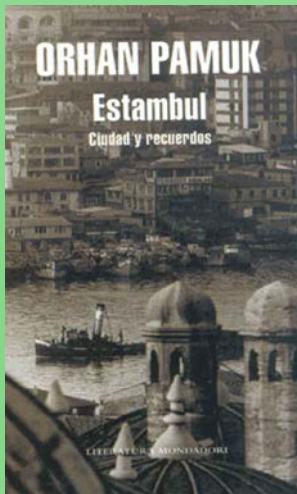
Shanghai Baby **Zhou Wei Hui**

“Cocó, una joven aspirante a escritora se traslada a vivir con Tiantian con un grave problema de importencia. En una fiesta, Cocó conoce a Mark, un alemán casado, con quien iniciará una aventura centrada en la mutua atracción sexual pero que, inevitablemente, se irá desplazando hacia el centro mismo de su ser. En medio del caos emocional, la voz de Cocó nos muestra cómo el amor y el deseo tienen a menudo caminos separados y transmite una inesperada y conmovedora sensación de verdad. Shanghai Baby es también el retrato de la fascinante ciudad de Shanghai en la actualidad.” (QUE LEO.COM)



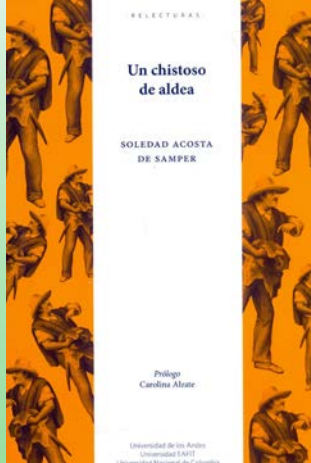
Cuentos Completos Edgar Allan Poe

“La presente edición, a cargo de los escritores Fernando Iwasaki y Jorge Volpi, recoge los cuentos completos del universal Edgar Allan Poe (1809-1849) en la célebre traducción de Julio Cortázar. A manera de invitación a la lectura, se incorporan los prólogos de Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa; además, cada uno de los sesenta y siete cuentos es precedido por un comentario de un narrador de lengua castellana. En palabras de los editores: ¿esta edición no es sólo un homenaje sino un genealogía literaria, porque todos somos descendientes de Edgar Allan Poe. Somos Poe & cía?. ¿La lectura precisa y poética de Poe y el prólogo y la traducción de Julio Cortázar nos dan la insuperable versión castellana de ambos autores?. Carlos Fuentes.” (LIBRERÍA NACIONAL)



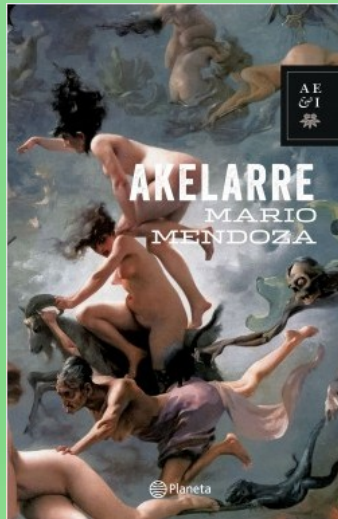
Estambul Orhan Pamuk

“Estambul es un retrato, en ocasiones panorámico y en otras íntimo y personal, de una de las ciudades más fascinantes de la Europa que mira a Asia. Pero es también una autobiografía, la del propio Orhan Pamuk. La historia da comienzo con el capítulo de su infancia, donde Pamuk nos habla sobre su excéntrica familia y su vida en un polvoriento apartamento –«los apartamentos Pamuk», así los denomina– en el centro de la ciudad.” (EDITORIAL LITERATURA MONDADORI)



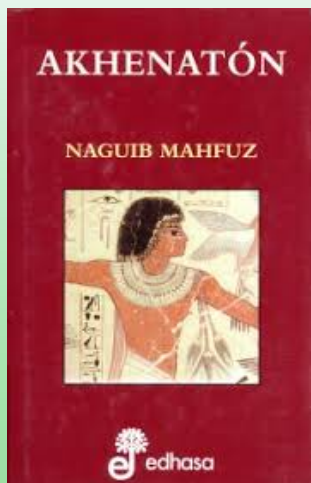
Un chistoso de aldea: Cuadros de costumbres populares **Soledad Acosta de Samper**

“Justo, campanero de Guaduas, es un personaje entrañable con quien el lector sufre y se ríe, o sostiene el aliento. Porque “Un chistoso de aldea”, además de una historia de la Independencia, es también una novela de aventuras, de suspenso y de amor. En todos estos sentidos alcanza maestría la autora. Esta edición quiere poner en manos del amplio público la obra de una autora que para muchos es casi desconocida, pero que tiene un lugar eminente en la literatura colombiana. -Un chistoso de aldea- es una ventana a nuestra historia y, sin duda alguna, el lector la disfrutará.” (Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes)



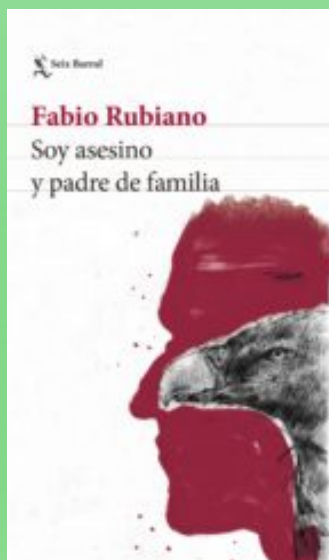
Akelarre **Mario Mendoza**

“Al investigador privado Frank Molina, borracho, marihuanero y paciente psiquiátrico, lo alcanza su pasado con una cuenta de cobro cuando la policía lo llama para que los asesore con unos extraños asesinatos que tuvieron lugar en el barrio Santa Fe. Un imitador de Jack el Destripador está inmerso en una auténtica orgía de sangre y mata prostitutas sin contemplación. Mientras Molina sigue pistas de un extremo a otro de la capital para dar con el criminal, sus pasos se cruzan con los de su mentor, un sacerdote atormentado por los secretos que esconde de su juventud. Y al fondo de este cuadro gótico de la ciudad contemporánea, una joven pintora descubre que no es una artista, sino una hechicera que atesora poderes ancestrales.” (EDITORIAL PLANETA)



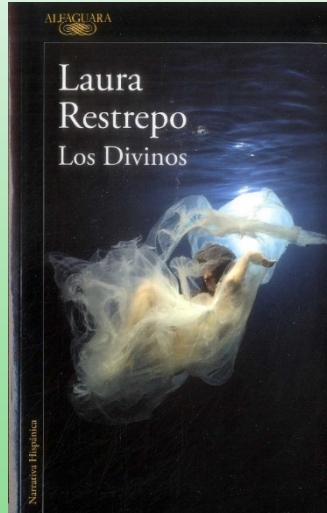
Akhenatón **Naguib Mahfuz**

“Mediante la historia del joven Miri-Mon y de su viaje a Panopolis, Naguib Mahfuz nos desvela la enigmática trayectoria vital y política de Akhenatón, el llamado rey hereje; un hombre valiente que rompió con las tradiciones más arraigadas y desafió a los dioses y al destino. Finalmente, de labios de Nefertiti, Miri-Mon descubrirá nuevos aspectos de este fascinante rey.” (GLOOGLE BOOK)



Soy asesino y padre de familia **Fabio Rubiano**

“Cuando la gente me ve a la cara, me dice ‘Alejandro, usted es una buena persona’, sé que lo que me están diciendo no es que parezco buena persona, sino que parezco frágil, como con una personalidad deficiente, enclenque”. Un hombre común y corriente trabaja en una oficina común y corriente en la que persiguen subversivos comunistas. Intento de buen padre y fracaso de esposo responsable, Alejandro rastrea, interroga y desmiembra a los sospechosos tratando de corregir su camino y el de sus familiares cómplices. En la bodega de su casa guarda el miembro que tendrá que entregarle a la madre del último muchacho que pasó por la justicia de sus propias manos. Luego de atender a sus hijas tendrá que ir a dejárselo. En este monólogo potente e inesperado, Fabio Rubiano pone una vez más de manifiesto y con el estilo contundente que lo caracteriza un tema que atraviesa toda su dramaturgia: la narrativa del victimario.” (LIBRERIA NACIONAL)



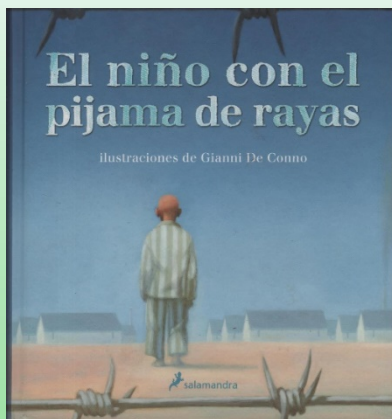
Los divinos Laura Restrepo

“A partir un crimen verídico, Laura Restrepo ha construido esta ficción. Los personajes que en ella figuran no existen fuera del mundo imaginado. Pero la tragedia de la víctima es brutalmente real. Página tras página se va revelando el oscuro andamiaje que pudo haber detrás, hasta llegar al brillante y ostentoso mundo de los Tutti Frutti, cinco hombres jóvenes de la clase alta bogotana, vinculados entre sí desde la infancia por una hermandad juguetonamente perversa y levemente delictiva. A lo largo de sus vidas cotidianas se va prefigurando, inexorable como un sino, el camino que conduce a esta transgresión intolerable, esta suerte de anuncio de Armagedón que hará estallar la resignación y la conciencia de todo un país.” (EDITORIAL ALFAGUARA)



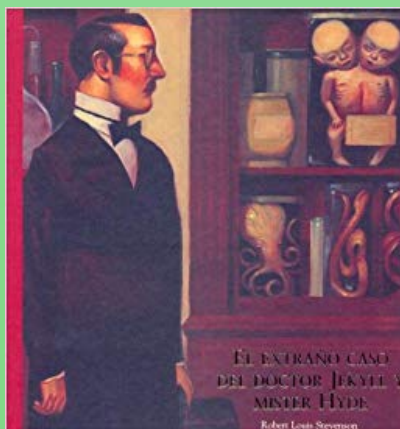
La gran estafa John Grisham

“La gran estafa Por John Grisham ,Mark, Todd y Zola decidieron estudiar Derecho en Washington para cambiar el mundo, para hacer de él un lugar mejor. Pero ahora que están en el tercer año, se dan cuenta de que han sido víctimas de un fraude: pidieron un cuantioso préstamo para estudiar en lo que ha terminado siendo una escuela de segunda categoría, centrada en ganar dinero, y tan mediocre que los alumnos rara vez aprueban el examen final. Investigando, descubren que la escuela es parte de una cadena operada por un fondo de dudosa reputación que, además, también dirige un banco especializado en préstamos estudiantiles. Sin embargo, no todo está perdido. Puede que haya una forma de librarse de la deuda, desenmascarar al banco, destapar el fraude y sacar provecho al mismo tiempo. Pero para que su plan tenga éxito, tendrán que abandonar la escuela sin graduarse, lo que sería una locura... O quizá no.” (LIBRERÍA NACIONAL)



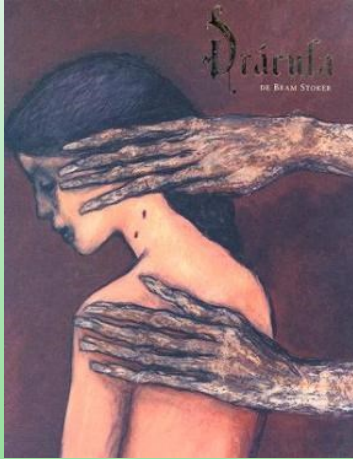
El niño con el pijama de rayas **John Boyne**

“embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como esa existen en muchos sitios del mundo, solo deseamos que no te encuentres nunca con una...” (PANAMERICANA)



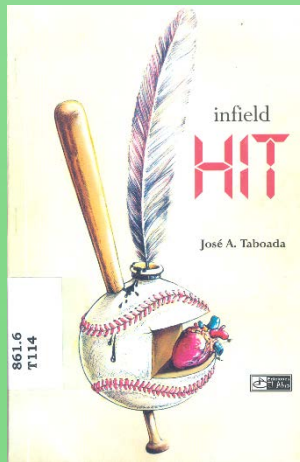
El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde **Robert Louis Stevenson**

“Londres, invierno de 1884. El señor Utterson, notario del doctor Jekyll, relee el testamento del científico: 'Yo el firmante Henry Jekyll, deseo que a mi muerte todos mis bienes pasen a mi gran amigo y benefactor Edward Hyde.' Poco después, el señor Utterson descubre que el señor Hyde no sólo es una persona despreciable, sino un criminal. ¿Qué oscuro secreto, qué grave error de juventud obliga al intachable doctor Jekyll a nombrar a un asesino su principal benefactor?" (La aldaba de bronze)



Dracula **Bram Stoker**

“Una noche de tormenta Jonathan Harker, un joven pasante de notario ingles, toca en la puerta de una fortaleza en los Cárpatos. El amo del lugar es un tal conde Drácula. Este coloso, cuya palidez es acentuada por la gran capa negra que lo cubre, no deja de impresionar a su visitante. Sin embargo, sabrá mostrarse amable hasta ganar la confianza de Jonathan... Sedado el joven se duerme. Al despertar, se descubre prisionero del conde: gotas de sangre perlan su cuello...” (La aldaba de bronce)



Infiel Hit **José A. Taboada**

“Este libro evade los lugares comunes, tan arraigadas en la crónica deportiva, y prefiere hablarnos de la incertidumbre de cada partido, de la esperanza abolida y de la fugacidad de la victoria...” (CASA DEL LIBRO.COM)



Misión Felicidad. Descubre cómo aprovechar todos los momentos de la vida con la ayuda de tus ángeles

María Elvira Pombo Marchand

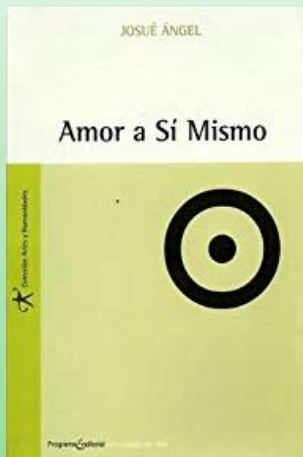
“En este libro, la autora combina herramientas sencillas con la espiritualidad práctica que lleva enseñando mas de 15 años a miles de personas en sus seminarios y compartido con más de 50.000 lectores en el mundo a través de sus libros. Es un manual divertido lleno de testimonios, meditaciones y ejercicios cotidianos que nos enseña a ser felices de adentro hacia afuera.(storytel.com)



En Diez Segundos: Tu Vida Puede Cambiar

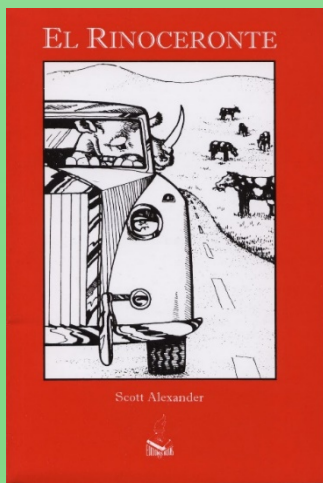
Gay Hendricks

“Muchas de las grandes decisiones que marcan nuestra vida las tomamos sin darnos cuenta, sin sospechar siquiera sus consecuencias. Sólo a posteriori percibimos la importancia de aquellos segundos en los que dijimos las palabras equivocadas o hicimos la elección incorrecta. Si fuéramos capaces de reconocer a tiempo esas ocasiones en las que todo puede dar un vuelco, dirigiríamos mejor el rumbo de nuestra existencia y evitaríamos numerosos conflictos y malentendidos. ” (CASA DEL LIBRO.COM)



Amor a sí mismo Josué Ángel

“El conocimiento, desde el cosmos hasta el átomo, ha avanzado, y avanza, en todas las direcciones epistemológicas, salvo en una: el conocimiento de uno mismo. Ni la comunidad académica ni el público someten este tema el rigor que merece. Y para cada cual, no cabe duda, él mismo es un tema de importancia. Josué Ángel, entre la poesía y el método, entre los clásicos y la filosofía, teje una forma clara y distinta de entenderse a uno mismo, aplicable fácilmente como todo lo que proviene del verdadero rigor científico, mediante la cual cada lector(a) podrá empezar a no dejar el azar algo tan importante como la relación consigo mismo.” (editorial universidad del valle)



Iniciación al maquillaje Pilar Mínguez, Trinidad Mateo

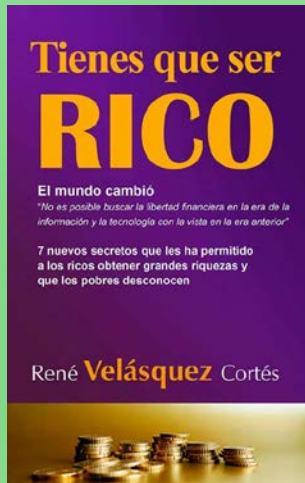
“En algún sitio, en lo profundo de la jungla donde pocos se atreven a penetrar, vive un animal salvaje que se llama ÉXITO. Es muy escaso y muy perseguido pero muy pocos se arriesgan a seguirlo y capturarlo. La cacería es larga, ardua y llena de riesgos. Hay muchas penurias a lo largo de ese camino que tratarán de desgarrar el corazón y el alma. Las malezas de la jungla presentan una barrera casi impenetrable. Los insectos constantemente te muerden y horadan la piel. Reptiles venenosos, cocodrilos y otros fieros animales son verdaderos peligros para tu seguridad.” (GIRON BOOKS)



Yo cocodrilo como nace un triunfador **Juan Manuel Opi Lecina**

“Ameno y divertido, serio y profundo, de denuncia y de esperanza, constituye un toque de atención a la especie humana. El argumento se basa en comparación de las vidas entre dos curiosos personajes: un ejecutivo (representante de nuestro mundo) y un cocodrilo (un animal primitivo).” (CASAD DEL LIBRO.COM)

Tienes que ser rico: 7 nuevos secretos que les ha permitido a los ricos obtener grandes riquezas y que los pobres desconocen **Libro de René Velásquez Cortés**



“El mundo ha cambiado, es inevitable la extinción de la clase media, los ricos cada vez son más ricos y los pobres cada vez más pobres, cada vez es más grande la diferencia entre unos y otros, las personas de clase media están pasando a una de las dos categorías, el cambio de la revolución industrial a la era de la información y la tecnología ha ocasionado que las industrias encuentren otras fuentes que les permiten no solo ser conocidas a nivel mundial con mayor rapidez, sino además obtener en otros países mayor oferta de mano de obra calificada y a menor precio, como es el caso de China donde la mano de obra calificada es muy económica en comparación con la de países como Estados Unidos. La anterior ilustración es una de las razones por las que países orientales como China son más productores que cualquier otro país, de hecho Estados Unidos está pasando de ser el mayor productor en el mundo a ser el mayor consumidor, en igualdad de condiciones están otros países a nivel mundial, lo que permite evidenciar que el empleo está en decadencia y a su vez la clase media.” (Ediciones de La U)



Salón 8. Relatos de inspiración y liderazgo Yokoi Kenji Díaz

“Trabajador social por vocación, Yokoi Kenji Díaz comenzó su carrera dictando charlas y talleres en varios colegios del sur de Bogotá compartiendo su experiencia de infancia en Japón. Como él mismo lo expresa, “alguien las grabó y pronto llegaron a las redes sociales y de allí no hemos parados de dictar conferencias por el mundo entero”. Hoy cuenta con cientos de miles de seguidores en redes que han escuchado sus reflexiones acerca del ser humano, su potencial creativo y cómo superar los obstáculos a los que se enfrenta.” (Editorial Paidós)



Felicidad a prueba de oficinas Sylvia Ramírez

“En ambos casos este "kit de supervivencia emocional" le vendrá bien, ya que está pensado para quienes pasan gran parte de su tiempo en ambientes laborales. Sin importar la empresa a la que esté vinculado, el cargo que ocupe, si es empresario o emprendedor, con las herramientas que encontrará en este libro identificará cómo interactuamos los seres humanos en el trabajo; entenderá cómo funciona el juego del poder en el mundo profesional; logrará leer mejor el contexto laboral en que se mueve y encontrará su propia forma de alcanzar sus metas profesionales sin comprometer su felicidad ni su bienestar. A medida que avance en la lectura, descubrirá por qué trabajar no debe ser un sinónimo de sufrir sino una posibilidad para ser una persona feliz.” (Editorial Paidós)