

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ALEXANDER SIMARRA
Identificado con C.C. N° 1.143.34.5516

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

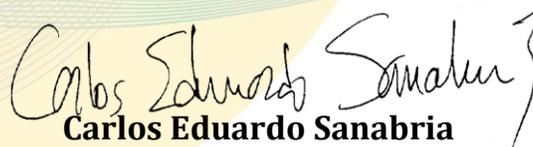
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ANA KARINA ESCALONA HERRERO
Identificada con C.E. N° 429.653

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

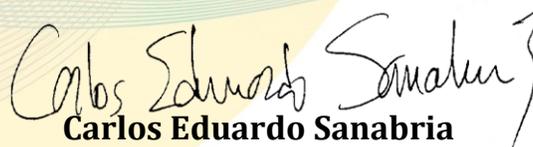
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ANDREA KARINA GARCÍA
Identificada con C.C. N° 52.877.419

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ÁNGELA PATRICIA BOLÍVAR GUZMÁN
Identificada con C.C. N° 53.048.343

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ANGÉLICA MARÍA ORTÍZ MOSQUERA
Identificada con C.C. N° 1.144.085.186

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

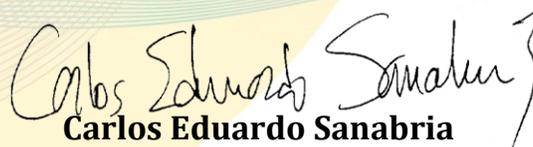
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ANGIE LORENA RAMÍREZ FERNÁNDEZ
Identificada con C.C. N° 1.030.594.337

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

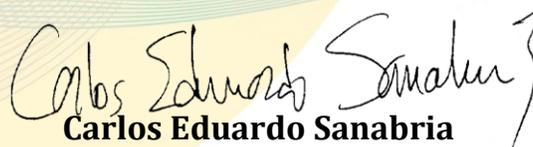
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

BILLY YOEL PONCE PALLARES
Identificado con C.C. N° 72.273.351

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

DAVID ESTEBAN PUPIALES ACHICANOY
Identificado con C.C. N° 1.085.267.052

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

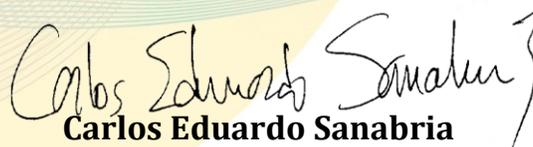
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

DIANA LISETH GRIJALBA ZUÑIGA
Identificada con C.C. N° 1.061.748.732

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

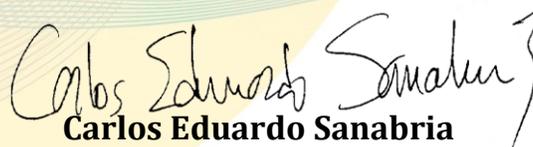
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

DIANA MARCELA TORRES MÉNDEZ
Identificada con C.C. N° 52.883.850

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

DIANA MARÍA GARCÍA RUIZ
Identificada con C.C. N° 1.143.870.975

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

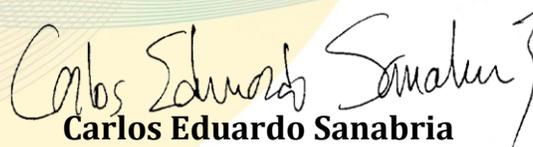
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

DIANA MILENA MORENO VILLAMIL
Identificada con C.C. N° 1.022.389.429

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

EDWIN ARMANDO GUZMÁN URREGO
Identificado con C.C. N° 9.390.073

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

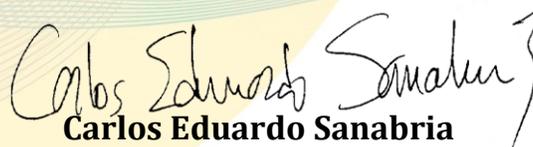
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ENRIQUE OMAR ALVAREZ VARGAS
Identificado con C.C. N° 71.685.878

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

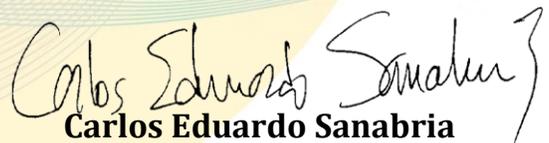
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

GONZALO GALEANO CIFUENTES
Identificado con C.C. N° 13.720.489

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

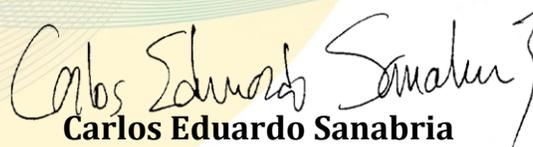
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

ISABEL CRISTINA ARBOLEDA LÓPEZ
Identificada con C.C. N° 1.018.460.133

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

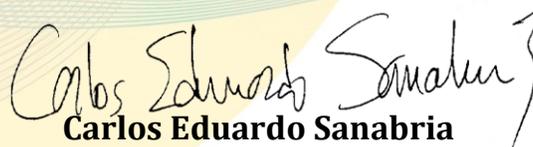
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

JENNIFER KHARENINE LÓPEZ GONZÁLEZ
Identificada con C.C. N° 1.143.837.472

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

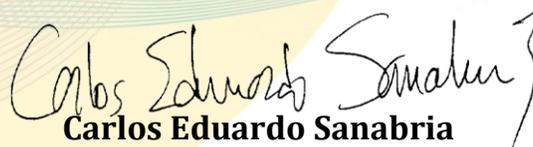
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

JHON EDUARD BRIÑEZ BRIÑEZ
Identificado con C.C. N° 1.073.697.526

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

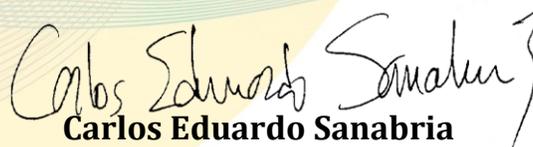
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

JONATHAN ROJAS OLARTE
Identificado con C.C. N° 1.024.533.534

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

JUDITH AMPARO QUEBRADA FERNÁNDEZ
Identificada con C.C. N° 1.014.217.656

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

KATHERINE GARCÍA CASTILLO
Identificada con C.C. N° 1.143.864.578

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

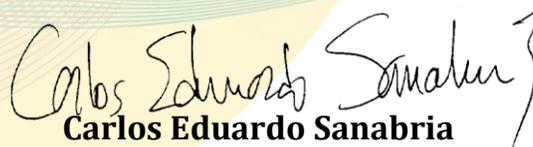
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

LADY VANESSA BURBANO MORALES
Identificada con C.C. N° 1.143.842.902

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

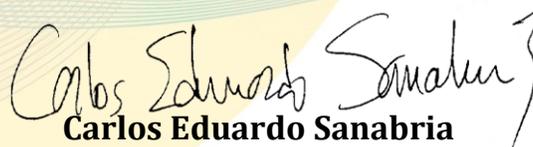
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

LILIANA ECHEVERRI OCHOA
Identificada con C.C. N° 1.036.621.120

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

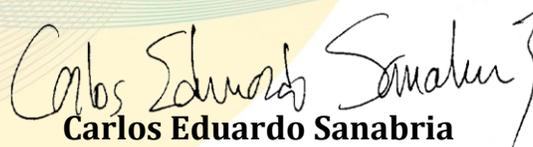
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

LINA MARCELA GALINDO LOZA
Identificada con C.C. N° 1.130.639.233

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

LUISA LUNA GARCÍA
Identificada con C.C. N° 52.966.902

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

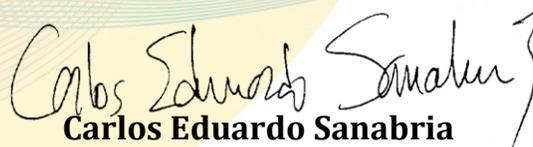
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

MARÍA CAMILA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
Identificada con N° 98012952791

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

MARIA ELISA ALFARO URTATIZ
Identificada con C.C. N° 51.596.583

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

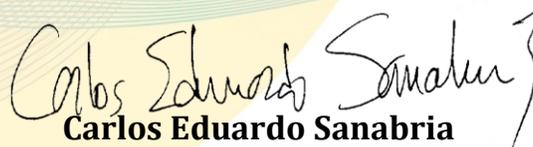
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

MARÍA JOSEFA AVILES CHAPARRO
Identificada con C.C. N° 66.999.142

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

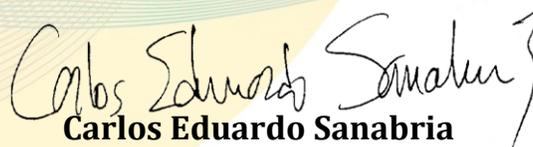
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

OLGA LUCIA CRUZ MONTOYA
Identificada con C.C. N° 52.076.486

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

SINDY DAIANA OSORIO BETANCOURT

Identificada con C.C. N° 42.162.203

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

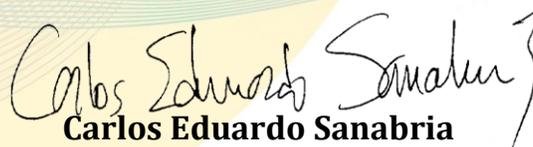
Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director

Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador

Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

VANESSA MULATO GORDILLO
Identificada con N° 98020858052

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

YENNY ALEXANDRA BUITRAGO GARCÍA
Identificada con C.C. N° 1.022.968.966

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

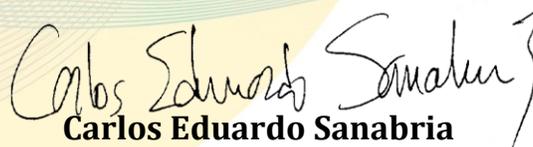
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.

El Departamento de Humanidades, de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y su grupo de investigación adscrito “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”,

HACEN CONSTAR QUE

YUDY ALEJANDRA GALLO GARCÍA
Identificada con C.C. N° 1.130.637.443

Asistió al **III Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se realizó en la ciudad de Bogotá, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2015.

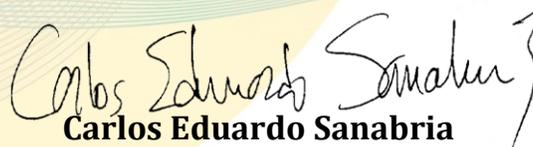
El evento tiene como fin dar cuenta de las investigaciones en y para la danza en el país.

Expedido en Bogotá, D.C., a los 10 días del mes de noviembre de 2015.



Álvaro Corral Cuartas

Director
Departamento de Humanidades



Carlos Eduardo Sanabria

Coordinador
Comité Organizador del Congreso

El III Congreso Nacional de Investigación en Danza fue apoyado por la Gerencia de Danza – IDARTES, la Fundación Centro Cultural Colombo Peruano y el Festival Universitario de Danza Contemporánea de la UJTL.