

Talento cartagenero en la música internacional

Dj Dever y Bobby Sierra trabajaron junto a cantantes de la talla de Yatra, Nacho y Yandel en una nueva canción.

CINDY ORTIZ ESCOBAR
EL UNIVERSAL

El 2019 ha sido uno de los grandes años a nivel musical para nuestros artistas. Para Passa Passa Sound System, movimiento musical liderado por Dj Dever, ha significado ratificarse en el mundo como una de las grandes productoras musicales, todo esto después de firmar acuerdo con la prestigiosa disquera Universal Music.

Pero Passa Passa, de la mano de Bobby Sierra, quiso cerrar el año por todo lo alto y bien que supo hacerlo: su próxima producción será nada más y nada menos que con Sebastián Yatra, Joey Montana, Nacho y Yandel.

A PASOS DE GIGANTE

Los seguidores de Passa Passa Sound System quedaron de una pieza después de que en el perfil oficial del movimiento en Instagram fuera compartida una imagen de los artistas Sebastián Yatra, Joey Montana, Nacho y Yandel anunciando su explosivo éxito. "Esta canción se logró gracias a Universal y nuestro manager de producción, que nos envió a Joey para que produjéramos unos temas, entre esos, este. Al inicio no se habló de que iba a cantar Nacho, Yandel y Yatra. Siempre se habló de que iba para Joey y que él se la mostraría a Yatra o a Nacho. Se la mostró a Nacho y le gustó, quiso cogerla para él. Nacho habló con Yandel, y Joey con Yatra, y se juntaron todos", comenta Dj Dever. Por un lado, la producción estuvo en las manos de Dj Dever y su equipo: Fred Gabbana y Deezy. "Para mí carrera significa un logro más. Son escalones que vamos subiendo. Poco a poco se van dando las cosas. Es una oportunidad para mostrar nuestro talento y sonido de la Costa al mundo en voces de artistas que están muy



Nacho, Joey Montana, Sebastián Yatra y Yandel. //FOTOS: CORTESÍA.



Bobby Sierra, compositor.

La producción estuvo en las manos de Dj Dever y su equipo: Fred Gabbana y Deezy.

bien posicionados", agrega Dever.

Por el otro, con la composición del reconocido artista de champeta Bobby Sierra, que se proyecta como uno de los grandes compositores de la nueva generación. "Cuando llegó Joey a Passa Passa se

encontró con varios proyectos y le gustaron muchísimo. Se sentía muy identificado con nuestra sonido. Él, por ser de Panamá y nosotros de Cartagena, había feeling. Una de las canciones llamadas 'Ya no más' fue de las que se llevó con más fe. Se la propuso a Nacho y a él le encantó. Le dijo: 'Me encantaría lanzarla como un single'. Y también le gustó a Yatra y a Yandel, al final como que fantástico, entonces al final decidieron hacerlos los cuatro", narra Bobby, que no oculta su emoción y agrega: "Es súper excelente para mí, la primera canción que hago a nivel internacional y la trabajan cuatro grandes pilares de la música latina".

MÁS GENTE

CANTANTE DE MÚSICA POPULAR

Paola Jara, de jurado en 'A otro nivel'

Tras su debut como actriz en la telenovela 'Un bandido muy honrado', la cantante de música popular, Paola Jara, se prepara para el nuevo reto de ser jurado de la próxima temporada de la popular producción 'A otro nivel'. Gracias a más de 15 años de carrera artística, recorrer buena parte del país, ganar diferentes premios, conquistar los principales listados de la música popular y pisar los escenarios más importantes a nivel nacional e internacional, la artista ha sido seleccionada para ser la nueva jurado de este programa concurso del canal Caracol. "Es un sueño hecho realidad, estoy nerviosa pero con todas las ganas de poder aportar lo mejor de mí a los participantes, ser imparcial y ser una guía en su proceso, con amor y humildad como siempre", comentó la artista. La nueva temporada de 'A otro nivel' se estrenará en el primer semestre del próximo año.



FOTO: REDUCIBLES

HOY, EN LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Doble paso doble: El Colegio del Cuerpo

A las 7 de esta noche, en el Centro de Formación de la Cooperación Española, se presentará un espectáculo de danza contemporánea: 'Doble paso doble', con El Colegio del Cuerpo y la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Luego de una intensa gira por diversos países, la compañía más grande y destacada de Cartagena y Colombia, reconocida en los grandes escenarios del mundo, comparte hoy una muestra de su quehacer estético, en donde se integran la danza, la música, el performance. La compañía ha logrado un nivel excelso renovando la danza contemporánea de Colombia e impactando en el mundo por su imaginación, creatividad y exigencia estética. Alvaro Restrepo y Marie France Delleuvin dirigen esta hazaña artística.



FOTO: CORTESÍA UNIVERSAL MUSIC

POR ERROR EN LA ORGANIZACIÓN

J Balvin no vendrá al Hay Festival

Luego de que el pasado martes se había confirmado a los medios de comunicación la presencia de J Balvin en la edición número 15 del Hay Festival Cartagena de Indias, que se llevará a cabo del 30 de enero al 2 de febrero del 2020, este jueves el mismo festival anunció que el reguero ya no estará en el evento. A través de un comunicado, el Hay Festival dijo: "Por un error involuntario de la organización en las fechas anunciadas, el cantante J Balvin no será parte del festival". Tal parece que los organizadores no le avisaron a tiempo al artista, quien tendría una intensa agenda por lo que se le complacía estar presente por esos días en Cartagena. Hasta ayer no se había mencionado quién vendrá en reemplazo de Balvin, pero se esperan invitados especiales como Javier Cercas, Fernando Trueba, Margaret Atwood, Leonardo Padura y Alberto Manuel, entre otros. Cabe recordar que el festival recorrerá los distintos municipios de Bolívar, además de cumplir su décima edición en Medellín y nuevamente en la población antioqueña de Jericó. Balvin iba a protagonizar la charla de apertura del Hay Festival, con figuras como Héctor Abad Faciolince, Margarita García Robayo, Juan Cárdenas y William Ospina, entre otros. La boletería para todos los eventos ya está disponible.

HOY, CONVERSATORIO

Darío Ruiz: el patrimonio de Getsemaní

REDACCIÓN GENTE
EL UNIVERSAL

A las 4 de esta tarde, en la Escuela Taller de Cartagena (calle del Guerrero, en Getsemaní), disertará el escritor Darío Ruiz Gómez, columnista de opinión y especialista en temas urbanos y arte, sobre 'Los retos de los barrios en ciudades con Centro Histórico'. La intervención del eminente escritor y una de las conciencias visionarias sobre el destino de las ciudades forma parte de una agenda cultural proyectada a los vecinos de Getsemaní y a la ciudadanía, promovida por los investigadores Raúl y Rosita Paniagua.

"Protector un barrio patrimonial como Getsemaní en la historia de Cartagena no es por sentimentalismo, folclor, sino por la necesidad de que un barrio no se desfigure. Cartagena tiene que aceptar que es una ciudad diversa, y que no solo es colonial, blanca, europea, monu-



El escritor Darío Ruiz Gómez disertará sobre los retos de los barrios con centros históricos. //FOTO: LUIS E. HERRÁN - EL UNIVERSAL.

mental. El patrimonio es la vida de la ciudad, de sus vecinos, de su barrio", señala el expositor Darío Ruiz.

SEÑALES DE DARÍO RUÍZ
Darío Ruiz (Anorí, Antioquia, 1936) navega en la memoria de los orígenes y la

búsqueda de personajes de barrio que retratan la historia de Medellín. Es uno de los mejores narradores, críticos de arte e investigadores sobre el universo urbano. Es autor de los libros de cuentos 'Para que no se olvide su nombre' (1996), 'La tormenta que tengo para vos' (1974), 'Para decirle adiós a mamá' (1985), 'En tierra de paganos' (1991), 'Sombra de rosa y vino' (1999) y 'Crímenes municipales' (2009).
Poemas: 'Señales en el techo de la casa' (1974), 'Geografía' (1978), 'A la sombra del ángel' (1990), entre otros. Novelas: 'Hojas en el patio' (1979), 'En voz baja' (2000) y 'Las sombras' (2014).
Ensayos: 'De la razón a la soledad' (1977), 'Cajón de sastre' (1993), 'Trabajo de lector' (2005), 'Diario de ciudad' (2005) y 'Literatura, historia, circunstancia' (2007). La actividad de hoy es apoyada por Habla Getsemaní, San Francisco y el Ministerio de Cultura. Entrada libre.