

**SORPRESA**

Con flores, globos y tortas de cumpleaños, la esposa de Silvestre Dangond junto al hijo menor de la pareja, 'el bebé Dangond', como es llamado cariñosamente, le cantan el feliz cumpleaños al artista quien no pudo ocultar su emoción ante su familia y las cámaras que captaban el momento.



**LUJOSO**

Maluma sorprendió a sus seguidores en Instagram con una fotografía, en la cual se puede ver el interior de su lujoso avión privado. En la imagen que ya tiene más de un millón de 'likes', se alcanza a apreciar muebles con conjetinera en cuero de color blanco, gris y vino tinto; además, un bolso de la marca Louis Vuitton, en primer plano.



**MOSTRO**

La empresaria estadounidense Khloé Kardashian compartió en su cuenta de Instagram el primer video de la pequeña True Thompson, para celebrar su primer mes de vida. Mientras la bebé es grabada con un filtro de Snapchat, Khloé la felicita diciéndole '¡feliz primer mes True, (...) te amo mi niña bonita'.

*\*La IV versión premió en la categoría juvenil al Colegio Ateneo Moderno e I.E.D. San Juan del Córdoba de Ciénaga; en la modalidad infantil, los ganadores fueron Colegio de La Presentación e Instituto La Milagrosa.*

## EN EL MUSEO BOLIVARIANO Intercolegial de la Acuarela, un mundo de colores y transparencias

"Yo pinté con el corazón y lo que más me gustó fue que compartí con nuevos amigos", de esta manera Paula Meza de ocho años de la IED Rural Buenos Aires resumió la experiencia de todos los asistentes al IV Intercolegial de la Acuarela.

En una jornada de arte, de pinceles y colores, ambientada por los jardines de la Quinta de San Pedro Alejandrino, cerca de 136 estudiantes pertenecientes a 37 colegios oficiales de Santa Marta y el Magdalena, disfrutaron el sentir de la práctica de la milenaria técnica de la acuarela.

La Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo en alianza con



**136 ESTUDIANTES** pertenecientes a 37 colegios oficiales de Santa Marta y el Magdalena, disfrutaron el sentir de la práctica de la milenaria técnica de la acuarela.

al Colegio Espíritu Santo, han impulsado durante cuatro versiones este espacio donde la pintura es la invitada especial.

"Una de las mejores maneras de estimular el desarrollo y aprendizaje de los niños es mediante las artes. Todo niño es un

artista innato, y las artes son instrumentos divertidos para ejercitar las destrezas mentales importantes para su desarrollo integral", de esta manera se expresó el licenciado José Mario Granados Mendoza, del Colegio Espíritu Santo. Es un privilegio que



**MARÍA PAULA** Castiblanco, del Colegio de La Presentación, ocupó el primer lugar en categoría infantil.

nuestros niños, las niñas y los jóvenes se vinculen a esta actividad, así lo concluyeron los docentes del área de Artística, quienes estuvieron atentos a compartir momentos tan especiales, como el compartir con el acuarelista samario Hubert Guardiola, quien ofreció una charla a los participantes hablando

de cómo pintar al acuarela.

**LOS GANADORES**

Al finalizar la jornada, la deliberación estuvo a cargo de los jurados, ellos fueron la licenciada Zarita Abello de Bonilla, directora del Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, el acuarelista Hubert Guardiola y la curadora del

Museo, Stefannia Doria.

En la categoría infantil, el primer lugar fue para María Paula Castiblanco, del Colegio de la Presentación; el segundo puesto lo ocupó María Bello, del Instituto La Milagrosa; los estudiantes destacados en esta modalidad fueron Nelson Jiménez, del Colegio Santiago de Cali; Diana Cárdenas, del Colegio La Milagrosa; Sara Jiménez, de la I.E.D. Laura Vicuña y Mario Castillo Díaz, del Colegio Franciscano de San Luis Beltrán.

Con relación a la modalidad juvenil, Karla Álvarez Fajardo, del Colegio Ateneo Moderno logró el primer lugar y el segundo puesto, lo obtuvo Jeley Lizeth Mendoza, de la I.E.D. San Juan del Córdoba de Ciénaga.

El grupo de los destacados lo integran Daniela Salazar, del Colegio San Luis Beltrán; Emerson Daniel Carranza, de la I.E.D. Once de noviembre; Sara Camargo, del Colegio Paulo Freyre y Yerusa de Jesús Montalbo Charis, de la Universidad del Magdalena.

Todos los estudiantes participantes de esta versión del Encuentro Intercolegial recibieron certificado de asistencia, las obras de los ganadores de las categorías infantil y juvenil, además de los alumnos destacados tendrán el honor de exhibir sus trabajos en la Sexta Trienal Internacional de la Acuarela.

El IV Encuentro Intercolegial de la Acuarela integra la programación de la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo-Quinta de San Pedro Alejandrino y es apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural y la Alcaldía Distrital de Santa Marta.



**EN LA MODALIDAD** juvenil, Karla Álvarez Fajardo, del Colegio Ateneo Moderno, logró el primer lugar.

El Auditorio Fabio Lozano y El Parque de los Novios en Bogotá serán los escenarios donde los días 19, 21 y 22 de julio se llevará a cabo el Festival Colombia al Parque, un evento que le apuesta a la difusión de las expresiones musicales de las diferentes regiones del país y de Latinoamérica.

El Festival Colombia al Parque 2018 abrirá el telón el 19 de julio, con una gala en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, celebrando los 20 años de trayectoria de Palo Cruzado, banda que presentará por primera vez en vivo el álbum En Armonías Colombianas, con el que fue ganadora del Latin Grammy a Mejor Álbum Folclórico en 2016 y que cuenta con invitados especiales como el maestro Hugo Candelario.

También estará Canalón de Timbiquí, otra joya musical del Pacífico colombiano, ganador del Festival Petronio Álvarez en diferentes categorías y declarado representante del "Patrimonio Inmaterial de la humanidad" a las músicas de marimba y los cantos del Pacífico sur

## 'Colombia al Parque' y su nómina de artistas

por la Unesco. La fiesta continuará en el Parque de los Novios los días 21 y 22 de julio, donde el festival pondrá a dialogar los sonidos negros del país: las músicas del Pacífico colombiano con las de la Costa Atlántica, y la champeta cartagenera con el bunde choconao.

"Colombia al Parque es un festival que celebrará la diversidad de nuestro territorio y este año, además, integrará expresiones latinoamericanas que ya hacen parte de la tradición popular de Bogotá", explicó Giovanna Chamorro, Gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

Del Pacífico llegarán Herencia de Timbiquí, galardonada en el Festival Petronio Álvarez y el Festival Internacional de Viña del Mar, celebrando sus primeros 15 años de música, y Alex Pichi y Su Banda Show, el artista que hizo mover a la Selección Colombia al ritmo de su tema Bamboleo, quien trae uno de los espectáculos más populares e importantes de las Fiestas de San Pacho en Quibdó.

La cuota musical de la Región Caribe llega desde Barranco de Loba, Bolívar, con Griblin Sáenz y Golpes Malibú, compositor e intérprete de los cantos tradi-



**COLOMBIA AL PARQUE** es un festival que celebrará la diversidad de nuestro país y este año, además, integrará expresiones latinoamericanas.

cionales de las poblaciones a orillas del río grande de Magdalena y Koffee El Kafetero, cartagenero con más de diez años de trayectoria, quien se dio a conocer en todo el país como 'El caballero de la champeta'; ambos participarán por primera vez en el festival.

Además, desde Nariño se presentarán Los Alfices, una agrupación nacida en Sandón hace 15 años, en cuya música se mezclan la picardía, el humor, la melancolía, la tristeza y el goce.

Por primera vez llegan a Colombia al Parque los géneros de mariachi y bolero, con el mariachi femenino Flor de Toloache, ganadoras del premio Latin Grammy a Best Ranchero/Mariachi Album en 2017, integrado por mujeres radicadas en Nueva York, cuyas raíces vienen de países como Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Italia, Colombia y México; y Los Tres Reyes de México (El último de los grandes tríos), maestros en la interpretación del requinto e iconos del bolero y la música popular latinoamericana. / Sergio@gov.colprensa.com