

# un poco

algunos ejemplos.



ILUSTRACIÓN ELENA OSPINA

## 66 OPINIÓN

### LA VOZ PRIVILEGIA EL TALENTO

**MIRANDA**  
Ganadora La Voz en 2013

“El formato de La Voz es muy especial porque realmente se enfoca en el talento de las personas, más allá de como lucen o como son. El solo hecho de tener una audición a ciegas dice que lo que importa realmente es la interpretación, lo que transmites. Fue una experiencia maravillosa, aunque muy dura y complicada, que fortaleció muchos vínculos espirituales. Me ayudó a crecer mucho como artista”.



LA MADRINA FUE MARBELLE

Francisco Villareal fue el segundo ganador de Factor X (2006), una edición en la que Marbelle, como jurado, se la jugó toda por este cantante. Una vez terminó el concurso intentó incursionar en la música comercial, pero ante la falta de oportunidades se dedicó a cantarle a Dios y a viajar por el mundo. Es poco activo en redes sociales y mantiene un perfil bajo.

## CULTURA NOTICIA

# Salcedo ganó un premio de 1 millón de dólares

Es el más lucrativo del mundo en arte contemporáneo. La escultora los invertirá en desarrollar su serie Actos de duelo.

Por AFP Y TENDENCIAS

La artista colombiana *Doris Salcedo*, cuyas obras reflejan el dolor humano causado por el conflicto en su país, recibió este jueves el Nomura Art Award, el galardón de arte contemporáneo más lucrativo del mundo, dotado de un millón de dólares.

Se trata de la primera edición de este premio organizado por el grupo de servicios financiero japonés Nomura y anunciado en una gala en Shanghái, indicó el organizador en un comunicado.

“Desde hace más de 30 años, *Doris Salcedo* realiza esculturas e instalaciones que expresan la angustia asociada a la pérdida de un ser querido y preservan la memoria de los trágicos eventos que han jalado el largo periodo de guerra civil en Colombia”, afirmó *Nicholas Serota*, presidente del Arts Council de Gran Bretaña y miembro del jurado internacional que otorgó la recompensa.

“Su lenguaje marcado por la empatía y los materiales a los que recurre, pertenecientes a la vida diaria, dan a su trabajo un sentido universal”, agregó Serota, citado en la nota de AFP. El premio busca apoyar total o parcialmente la financiación de proyectos que de otro modo resultarían difíciles de llevar a término.

“Es un gran honor”, dijo por su parte Salcedo, nacida en Bogotá en 1958. “Realizar proyectos que honran la memoria de las víctimas de la violencia implica una gran inversión de tiempo y de organización (...)”, señaló la artista en el comunicado.

### El premio

El Nomura Art Award le servirá para seguir una de sus series más emblemáticas, *Actos de duelo*, en la que trabaja desde 1999. Realizadas con la colaboración de miles de personas, estas propuestas monumentales efímeras están destinadas a ofrecer a la comunidad instrumentos simbólicos que le permitan vivir con el dolor causado por el conflicto colombiano.

*Actos de duelo* ha sido presentado en Bogotá y la artista quiere darle un seguimiento fuera de la capital. Ella está investigando una futura obra en Cúcuta, en la frontera colombo venezolana.

“Gracias a este premio ahora puedo avanzar mucho más rápido de lo que esperaba”, dijo la artista ayer al periódico británico *Financial Times*.

### Reconocimiento

La pieza más reciente de esa



Instalación “Quebrantos” en la Plaza de Bolívar (Bogotá) en junio de este año, en honor a 470 líderes asesinados. FOTO COLPRENSA

## PROTAGONISTAS

### ARTE POLÍTICO Y RECONOCIMIENTOS

**DORIS SALCEDO**  
Artista

Nació en Bogotá en 1958, donde se graduó de Bellas Artes de la Universidad Tadeo Lozano. Su obra parte de la experiencia del conflicto armado colombiano y se ha declarado como una artista “profundamente política”. Sus obras han sido expuestas en importantes instituciones como el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Tate Modern de Londres, en el Centro Pompidou (París).

serie, *Quebrantos*, fue realizada en junio en recuerdo de los activistas asesinados. En la Plaza Bolívar de Bogotá, centenares de voluntarios rompieron con los pies los cristales depositados sobre los nombres de los fallecidos escritos a gran escala en el suelo.

La artista construyó además el año pasado la obra *Fragments*, fundiendo las armas entregadas por la exguerrilla Farc. Esta pieza es ahora un espacio dedicado al arte y memoria en Bogotá, y es el primer espacio del Ministerio de Cultura dedi-

cado al arte contemporáneo

Salcedo reaccionó asimismo al “no” que se impuso en el referéndum sobre los acuerdos de paz de 2016, creando *Sumando ausencias*, también de esa serie, una especie de mortaja de 7.000 metros de largo en la que se habían inscrito con ceniza los nombres de víctimas de la guerra civil. Pese a su tamaño monumental solo reunía el 0,7% de los muertos en el conflicto.

### No es el primero

El jurado internacional del Nomura Art Award estuvo integrado además por *Max Hollein*, director del Metropolitan Museum of Art de Nueva York, y por *Yuko Hasegawa*, directora artística del Museo de Arte Contemporáneo de Tokio, entre otras personalidades del mundo del arte.

Salcedo ha recibido numerosos premios y honores como la Beca de la Fundación Solomon Guggenheim, el Premio Velázquez a las Artes Visuales y el Hiroshima de Arte.

Entre sus trabajos más célebres se destaca *Noviembre 6 y 7*, una instalación hecha en 2002, en el aniversario 17 de la toma del Palacio de Justicia de 1985 por parte de guerrilleros del M19, con sillas de madera suspendidas en la fachada durante 53 horas, lo que duró la ocupación ■