

Sigue la carrera en Shock Fest

NOMBRES como Hety and Zambo, Stereococho, Tribu Baharú, Colectro, Obie P, Diamante Eléctrico, LosPetitFellas, Telebit, Revolver Plateado, Africali, Xavier Martinex, Chalupa Travel, El Gran Benko, Kombilesa Mi, Nelda Piña y La Boa, y Bazaruto All Stars, entre muchos otros, son solamente algunos de los artistas que han pasado por el Shock Fest y que se han convertido en grandes embajadores de un festival que esculca en los rincones de Colombia para dar con los nuevos sonidos, con las bandas y los artistas emergentes.

Tres de estos semifinalistas ya fueron escogidos en San Andrés y Providencia (que ya tiene a Caribbean New Style), Bogotá (TSH Sudaca), y Cali (Electrochonta). Nuestra siguiente parada será en Medellín este jueves. La expectativa es grande en una ciudad que, incluso internacionalmente, ha sido muy bien representada por artistas y grupos como Puerto Candelaria, I.R.A y Nepentes, Ekhyrosis y Juanes, y en los años más recientes por otros como Son Batá, Bomby, los Crew Peligrosos, Alcolirykos y Piso 21. Una ciudad que, en los años recientes, se ha convertido también en la meca del reggaeton con dos exponentes de reconocimiento ya mundial: J Balvin y Maluma. Los inscritos por la región para esta nueva edición del Shock Fest fueron más de 200, pero los seleccionados solamente 4.

Este jueves 5 será la semifinal regional de campeonato. La cita es a las 8 de la noche en Selina (Calle 32D no. 9-17), donde batallarán en vivo: Mabiland, Estación Caribe, Gavilla Changoreta y Santto. Esa noche, entre nuestros invitados estrella en la tarima estarán Bomby, el responsable de poner a bailar a nuestra Selección Colombia en la Copa del Mundo Rusia 2018 con su canción Estamos Melos, y el reggae de la montaña de DonKristóbal, quienes regresaron hace poco de una gira por México y de una exitosa presentación en uno de los festivales de rock que mayor reconocimiento y asistencia tiene en ese país: el Vive Latino.

Esa noche también estará los Crew Peligrosos, presentándose en el escenario del Shock Fest, justo un día antes del lanzamiento de su nuevo sencillo "Creyentes".

ALEGRÍA, COLOR Y MUCHA RUMBA

Colombia vuelve al Parque

● La decimoséptima versión del festival que rinde homenaje al folclor nacional y latinoamericano se realizará del 19 al 21 de este mes en el Auditorio Fabio Lozano y el Parque de Los Novios

EXALTAR EL folclor nacional es el objetivo de Colombia al Parque, un festival que cada año reúne en un evento gratuito los mejores artistas musicales autóctonos de las diferentes regiones del país y de Latinoamérica.

Durante los tres días de festival las familias ciudadanas pueden disfrutar de un espacio musical, donde se recalcan las tradiciones musicales regionales, como una forma de dar a conocer esas sonoridades que nacieron en lo profundo del territorio colombiano y latinoamericano, y las cuales fueron evolucionando con la cultura como una forma de expresión y de entendimiento de la realidad coyuntural, además de la variada oferta gastronómica en la zona comercial, la cual permite que emprendedores den a conocer sus productos y puedan ganar el corazón de los asistentes con su buena sazón.

Bajo el eslogan de *Nuestra Fiesta* se celebró la dieciséisava versión del festival, la cual reunió a más de 13 mil espectadores y 20 agrupaciones musicales. Tres escenarios sirvieron de plataforma para el encuentro: El Parque de Los Novios, La Media Torta y el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Los asistentes tuvieron la oportunidad de deleitarse escuchando música afro colombiana y latinoamericana de artistas como: *Caferrina Banquez*, exponente de cantos ancestrales y *Rancho Aparte*, agrupación proveniente de Quibdó, Choco. Además el jazz, el reggae, el rock, el joropo, la cumbia y la música mexicana hicieron presencia. El valleano en la voz del maestro Jorge Oñate, quien celebró sus 50 años de vida artística, fue el encargado de cerrar la velada.

XVII versión

Este año se realizará la decimoséptima versión, la cual se realizará los días 19, 21 y 22 de julio. Abriendo el telón el 19 de julio con una gala en el Auditorio Fabio Lozano, celebrando los 20 años de trayectoria de Palo Cruza'ó, banda que presentará por primera vez en vivo el álbum *En Armonías Colombianas*, con el que fue ganadora del Latin Grammy Mejor Álbum Folclórico en 2016 y que cuenta con invitados especiales como el maestro Hugo Candelario.



UNO DE los invitados a Colombia al Parque es *Palo Cruza'ó*, banda que presentará por primera vez en vivo el álbum *En Armonías Colombianas*, con el que fue ganadora del Latin Grammy Mejor Álbum Folclórico en 2016. Foto cortesía Colombia al Parque

También estará Canalón de Timbiquí, otra joya musical del Pacífico colombiano, ganador del Festival Petronio Álvarez en diferentes categorías y declarado representante del "Patrimonio inmaterial de la humanidad a las músicas de marimba y los cantos del Pacífico sur" por la Unesco.

La fiesta continuará en el Parque de los Novios los días 21 y 22 de julio, donde el festival pondrá a dialogar los sonidos negros del país: las músicas del Pacífico colombiano con las de la Costa Atlántica, y la champeta cartagenera con el bunde chocono.

"Colombia al Parque es un festival que celebrará la diversidad de nuestro territorio y este año, además, integrará expresiones latinoamericanas que ya hacen parte de la tradición popular de Bogotá", explica Giovanna Chamorro, Gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Del Pacífico llegarán Herencia de Timbiquí, galardonada en el Festival Petronio Álvarez y el Festival Internacional de Viña Del Mar, celebrando sus primeros 15 años de música, y Alex Pichi y Su Banda Show, el artista que hizo mover las caderas a la Selección Colombia al ritmo de su tema *Bamboleo*, quien trae uno de los

espectáculos más populares e importantes de las Fiestas de San Pacho en Quibdó.

La cuota musical de la Costa Atlántica llega desde Barranco de Loba, Bolívar, con Grilbin Sáenz y Golpes Malibú, compositor e intérprete de los cantos tradicionales de las poblaciones a orillas del río grande de Magdalena y Koffee El Kafetero, cartagenero con más de diez años de trayectoria, quien se dio a conocer en todo el país como "El caballero de la champeta"; ambos participarán por primera vez en el festival. Además, desde Nariño se presentarán Los Ajíces, una agrupación nacida en Sandoná hace 15 años, en cuya música se mezclan la picardía, el humor, la melancolía, la tristeza y el goce.

Por primera vez llegan a Colombia al Parque los géneros de mariachi y bolero, con el mariachi femenino Flor de Toloache, ganadoras del premio Latin Grammy a Best Ranchero/Mariachi Álbum en 2017, integrado por mujeres radicadas en Nueva York (EEUU), cuyas raíces vienen de países como Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Italia, Colombia y México; y Los Tres Reyes de México ("El último de los grandes tríos"), maestros en

la interpretación del requinto e iconos del bolero y la música popular latinoamericana.

Además, Colombia al Parque da a conocer la imagen oficial que refleja con gran maestría todo lo que compone este festival: la música, la historia y la carga emocional de los sonidos nacionales representados como un gigantesco planeta que se acerca. "Un mundo hecho de sonidos que aterriza justo en el parque, para acercarnos a nuestras raíces y también para mostrarnos el futuro de nuestro arte sonoro", señaló Daniel Roa de la Oficina de Comunicaciones del Idartes, quien estuvo a cargo de la ilustración y diseño.

Próximamente se anunciarán las bandas locales ganadoras de la convocatoria distrital que acompañarán a estos invitados.

Además, hay que resaltar que el Festival Colombia Al Parque siempre realiza una serie de eventos de formación académica para los músicos y el público en general. Este año empieza la formación del tallerista Camilo Pérez de la Dirección Nacional de Derechos de Autor, quien hablará de los derechos de autor en la industria musical en el Teatro R101 (Calle 70a # 11-29) hoy a las 6 de la tarde.