



30



ENTREVISTA

Nacido en Medellín, Efraín Bernal es uno de los galeristas más respetados de España. En esta entrevista exploramos su vida y su relación existencial con el arte.



42



INTERIORISMO

El apartamento del artista Rodrigo Echeverri, ubicado en un edificio construido a mediados del siglo pasado, exhibe una colección de obras que representa la admiración por sus colegas.

52



EXTERIOR

El Centro de Arte y Cultura del condado de Shou es una edificación monumental hecha para perdurar en el tiempo y en la memoria de quienes la visitan.



10

HÉROE

El diseñador francés Pierre Yovanovitch crea piezas realmente originales con un encanto enigmático. Su trabajo es atrevido, riguroso y divertido.



12

ÍCONO

Gio Ponti es una de las figuras más importantes del diseño italiano del siglo XX. Presentamos una silla que diseñó en 1953 para su casa y que hoy produce Molteni&C.

13

HALLAZGO

La marca bogotana Mirrón usa las formas simples y los colores tenues para crear piezas cerámicas que transitan entre el arte y el diseño.

14

BIBLOS

Las líneas, los puntos y las formas sencillas aparecen en el libro *La gravedad y otras sustancias* para explicar conceptos que nos atraviesan a todos como seres humanos.

58

INSPIRACIÓN

El arte cinético sitúa al espectador en el centro como actor activo en el proceso de la obra estática y es nuestra inspiración para incorporar en casa.



40

EL SITIO

Con 400 obras en exposición, Arte Espacio es un supermercado del arte con una oferta variada de piezas para todos los presupuestos.

50

EGO

La fotógrafa colombiana Daniela Benedetti nos comparte sus objetos favoritos, aquellos que cuentan historias y la hacen sonreír.

60

PROYECTO

Cuadrilla es un lugar que busca suplir las necesidades de infraestructura, maquinaria y herramientas para toda la comunidad creadora de Bogotá.

66

PUNTO FINAL

Diego Garzón, que cofundó la Feria del Millón para que los artistas jóvenes puedan mostrar y vender su trabajo, contestó nuestro cuestionario.

FOTOS CORTESÍA DANIEL LIÉVANO

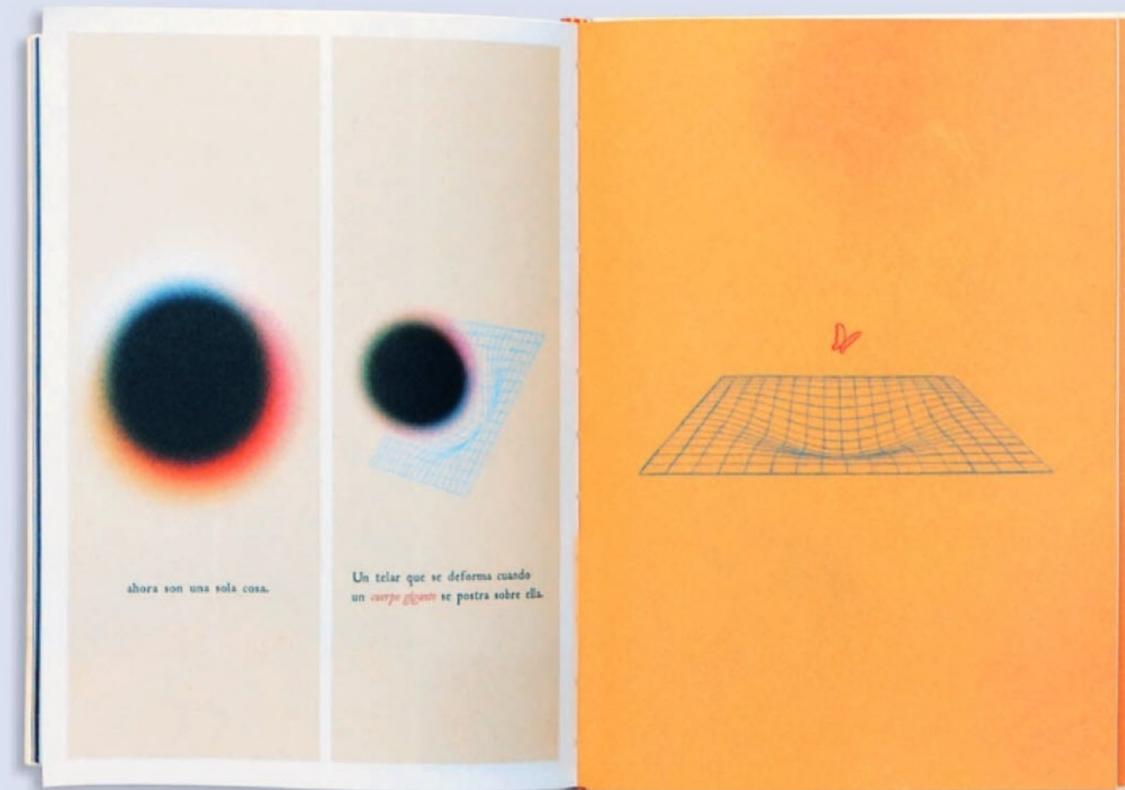


CONTEMPLACIONES SIMPLES

LAS LÍNEAS, LOS PUNTOS Y LAS FORMAS SENCILLAS APARECEN EN ESTE LIBRO PARA EXPLICAR CONCEPTOS QUE NOS ATRAVIESAN A TODOS COMO SERES HUMANOS.

El ilustrador y artista Daniel Liévano se graduó de Publicidad y Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, pero del diseño y de la publicidad le gustan más las preguntas que tienen detrás, los conceptos de los que se valen. Por eso cada una de sus imágenes, que han aparecido en revistas y periódicos como *The Sunday Times*, *The Washington Post*, *The Boston Globe*, *The New Yorker* y *El Espectador*, se alejan de lo figurativo para representar ideas que atraviesan lo etéreo, la metáfora y la claridad. Ver el mundo desde afuera, oírlo y construir a partir de ahí, es el método de Liévano y el mismo que utilizó para escribir e ilustrar *La gravedad y otras sustancias*. Los editores de Casa Tinta en Bogotá lo contactaron para pre-

guntarle si tenía alguna idea para un libro, y él la tenía. Quería hacer narraciones visuales de cosas aparentemente simples como los sueños, la gravedad, la felicidad, la realidad y los recuerdos. El resultado, que recibió la medalla de oro de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York (categoría Libro), es una compilación de relatos conceptuales con diferentes niveles de abstracción que hace pensar en cómo estamos atravesados por la felicidad, cómo está construida la realidad, lo paradójicos que resultan los recuerdos, cómo se clasifican los sueños y cómo se relacionan la gravedad y los sentimientos. *La gravedad y otras sustancias* es un libro que clasifica como buena compañía y, también, como un objeto digno de una mesa de centro.



LA GRAVEDAD Y OTRAS SUSTANCIAS

Daniel Liévano

Casa Tinta Editorial

\$ 85.000