

Agenda

Concierto

Una noche de música vocal se disfrutará con los coros Sergistas que se reúnen hoy desde las 7:00 p.m. en el Auditorio Fabio Lozano del Centro Cultural Utadeo. Este concierto cuenta con 40 músicos de las agrupaciones corales infantiles, juveniles, de cámara y ensambles vocales que hacen parte del pregrado en música que ofrece la universidad Sergio Arboleda.

Programa

Aprender a sacarle el mayor provecho a la data correcta y desechar la basura virtual, es el objetivo del encuentro "Vanity Metrics" que se realiza hoy en Gaira Café de 7:00 a.m. a 12 p.m. Este evento se desarrolla en el marco de la Semana Mundial de la Medición, por el cual FTI Consulting y BUHO se unen con la asociación y evaluación de comunicaciones, junto a CEOs, directores de este campo y apasionados por la información, para conocer las nuevas tendencias en la medición.

Curso

Conocer el vertiginoso ascenso de Egipto como potencia islámica, es la temática del curso 'Los sultanes de Egipto' que inicia mañana y continúa todos los jueves, hasta el 12 de diciembre, en el centro cultural Ilustre. En este espacio se entenderá cómo apareció el Imperio Fatímida: musulmanes chiitas, beligerantes, místicos y rivales de los cruzados, analizando la invasión de este país a manos de los árabes musulmanes en el siglo VI, y el surgimiento del mismo como el centro de dos prósperos imperios.

Evento

La muestra de maquillaje artístico más importante del país, Kosmetai 2019, reunirá cerca de 1000 personas apasionadas por este arte el viernes en el Museo el Chicó, donde bajo el concepto de Mimesis los asistentes podrán mimetizarse en escenarios especialmente diseñados: desfile de modas, bodypaint, performances en vivo, Master clases, Feria de marcas y Picnic, para tener una experiencia inolvidable en una exposición que integra la técnica de la producción con la fotografía, la indumentaria y el montaje escénico.

Encuentro

En la semana de la medicina tropical, que inicia el próximo 25 de noviembre en el Centro de Eventos Hall 74, se planteará, junto a varios expertos, cómo esta especialidad converge con la medicina moderna y biomedicina. Así mismo, se analizará la forma en que Colombia, por sus condiciones geográficas,

El Premio Nacional de Poesía se alista para recibir a las nuevas promesas

● El concurso, dirigido por Gloria Luz Gutiérrez, busca exaltar a los talentos de todas las regiones de Colombia y la convocatoria cierra el 28 de febrero

UN ENCUENTRO que exaltará el talento de las promesas de la literatura se podrá disfrutar con el Premio Nacional de Poesía 2020, el evento liderado por Gloria Luz Gutiérrez llega a su octava edición para abrir sus convocatorias y galardonar a las mejores óperas primas.

La fundadora del Premio Nacional de Poesía, Gloria Luz Gutiérrez, invita a todos los poetas del país a inscribirse en este concurso que busca exaltar a los talentos literarios de todas las regiones de Colombia. El plazo para participar vence el 28 de febrero del próximo año.

El Premio Nacional de Poesía se creó con el firme propósito de abrirles las puertas a los nuevos escritores y expandir las fronteras de la literatura nacional, renovando sus contenidos e imaginarios. Por eso, desde 2005, este premio ha dado a conocer las "óperas primas" de más de 20 poetas, a nivel nacional e internacional.

Entre los ganadores de las versiones anteriores están Giovanni Gómez, Patricia Ariza, Luis Fernando Charry, Rosita Pantoja, Tania Gantisky, Santiago Cepeda, Henry Gómez, Carlos Zatizabal, Octavio Escobar, José Gabriel Dávila, Santiago Erazo y Jose Ermides.

El jurado ha estado compuesto siempre por prestigiosos poetas y escritores colombianos y extranjeros, entre los que se destacan Giovanni Quessep, Piedad Bonnett, Juan Gustavo Cobo Borda, José Luis Díaz Granados, Maruja Vieira, Mario Rivero, Jotamario



GLORIA LUZ Gutiérrez, fundadora de la Tertulia Literaria, invita a todos los poetas del país a inscribirse en el concurso, en el cual se darán a conocer los ganadores en la Filbo 2020. /Cortesía

Arbeláez, Jorge Ariel Madrazo (Argentina), Eduardo Langagne (México), Marco Antonio Campos (México), Eduardo Chirinos (Perú), Luis García Montero (España), Raúl Vallejo (Perú), Mario Montalbetti (Perú), Jerónimo Pizarro (Colombia) y Carlos J. Aldazabal (Argentina).

Para esta octava versión se entregarán tres premios: el ganador recibirá \$30.000.000 y la publicación del libro, el segundo lugar obtendrá \$10.000.000 y la publicación del libro, el tercer lugar ganará \$5.000.000 y la publicación del libro.

Este año, Factoring Servimos y la embajada de España en Colombia, a la cabeza de su embajador Sr. Embajador Pablo Gómez de Olea Bustinza, serán los patrocinadores de la octava versión de esta importante distinción.

Bases del Premio

Pueden participar autores colombianos mayores de edad con su "ópera prima" inédita, autores que nunca antes hubiesen publicado un libro de poemas o en cualquier otro género literario, ni en medios impresos ni digitales. En caso de incluir poemas que hayan hecho

parte de antologías, publicaciones colectivas, páginas web, estos no deben superar el 10% de la totalidad del libro enviado al premio.

Los libros deben ser originales e inéditos, escritos en español. La obra se presenta con las siguientes especificaciones: un disco compacto (CD) con el trabajo digitalizado, cinco copias impresas a doble espacio, por ambos lados de la hoja y en tamaño carta, tipografía Times New Roman 12, firmadas con seudónimo, formato diligenciamiento participante descargar: www.latertulialiteraria.com.

Las obras deben tener entre 60 y 100 páginas, el tema será libre, al lado de las copias mecanografiadas se debe anexar un sobre marcado con el seudónimo que contenga los datos personales y la fotocopia del documento de identidad.

Las cinco copias deberán remitirse por correo certificado o entregarse personalmente antes del 28 de febrero 2020 a la siguiente dirección: Carrera 7 No. 72-13 Piso 9 Organización Servimos S.A. Bogotá- Colombia.

El Jurado estará integrado por reconocidos escritores nacionales e internacionales y sus nombres se darán a conocer en el momento del cierre de la convocatoria. Perú será el país invitado de honor para la presidencia del jurado.

El fallo será inapelable y se dará a conocer en el marco de la Filbo 2020, a través de los medios de comunicación. Las obras no les serán devueltas a los escritores ni se mantendrá correspondencia con ellos.

Hip hop en las tablas del Gaitán con La Etnnia

EL HIP hop de una de las bandas más reconocidas en los escenarios bogotanos estará en concierto con La Etnnia, un espectáculo excepcional dedicado a los que los conocieron a través de sus casetes, que compraron sus CDs, los escuchan desde hace unos años por plataformas y los fieles compradores de sus vinilos.

El concierto que tendrá lugar este viernes en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, contará con invitados especiales y ofrecerá un espectáculo con la banda completa que cumple 25 años de trayectoria. Las boletas se pueden adquirir en Tuboleta y en las taquillas del teatro. Invita la Alcaldía de Bogotá.

A mediados de los años noventa, el rap se empezó a colar en la rumba alternativa de Bogotá. Tanto en bares como en fiestas de casa. Entre las canciones de rock y ska, los jóvenes capitalinos abrieron espacio al que se convertiría en un himno de una generación, el Manicomio 5-27. Al parecer, había algo en este tema de La Etnnia que rompía las fronteras que hasta ahora tenía el hip hop capitalino.

Sin necesidad de vestir pantalones anchos, gorras y todo el atuendo típico de este género musical, que hoy inunda el mundo de la moda, mujeres y hombres en su adolescencia empezaron a aprenderse las canciones de El

ataque del metano. La incursión de La Etnnia en otras esferas musicales y sociales perduró. Su legado artístico no solamente es reconocido por sus seguidores y por los fanáticos del movimiento hip hop en Colombia, América Latina y Estados Unidos, sino por la institucionalidad colombiana. ¿

Esta agrupación, nacida en el barrio Las Cruces del centro de Bogotá, fue la primera de su género en participar en Rock al Parque (2014), una decisión del Idartes que provocó algo de polémica en redes sociales, pero que justamente les dio la oportunidad a aquellos adolescentes de los noventa de ver por primera vez

en vivo a esta banda. En ese largo camino de 25 años, La Etnnia llega a su décimo álbum, que lleva el sencillo título de 10, una producción en la que invita a los dos exponentes más exitosos del hip hop actual en el país, Alcolirkyoz y Ali A.K.A. Mind, y muestra su vigencia musical, producto de un trabajo simultáneo entre Bogotá y Nueva York.

Se trata de un disco pensado para no sonar repetitivo, para el cual trabajaron con distintos productores. "Tiene muchos cambios. Unos beats más avanzados, más lentos y la temática es diversa", explica Kany, integrante de la agrupación.