

Departamento de idiomas

Escalas descriptivas de los niveles del MCER

		COMPRESIÓN ESCRITA			EXPRESIÓN ESCRITA			COMPRESIÓN ORAL			PRODUCCIÓN ORAL		
	Tipos de texto que comprendo	Lo que comprendo	Condiciones y limitaciones	Tipos de texto que escribo	Qué escribo	Condiciones y limitaciones	Tipos de texto que comprendo	Lo que comprendo	Condiciones y limitaciones	Tipos de interacción oral que puedo tener	Lo que expreso	Condiciones y limitaciones	
A1	Textos muy breves y sencillos, generalmente descripciones, sobre todo si contienen imágenes. Instrucciones escritas breves y sencillas, por ejemplo, postales y letreiros.	Nombres y palabras corrientes y frases básicas.	Frases sencillas, una a una, relejendo partes de un texto.	Redacciones muy cortas: palabras aisladas y oraciones muy breves y básicas. Por ejemplo, mensajes, notas, formularios y tarjetas sencillas.	Números y fechas, mi nombre, mi nacionalidad, mi dirección y otros datos personales que se requieren para rellenar formularios sencillos cuando se viaja. Oraciones breves y sencillas enlazadas con conectores como «y» o «entonces».	Aparte del uso de palabras y expresiones corrientes, hay necesidad de consultar un diccionario.	Frases muy sencillas sobre mí mismo, sobre personas que conozco y sobre cosas que me rodean. Preguntas, instrucciones e indicaciones de lugares. Ejemplos: expresiones, preguntas e instrucciones corrientes, e indicaciones breves y sencillas para ir a un sitio.	Nombres y palabras sencillas. Ideas generales. Lo bastante para responder: proporcionar información personal, comprender indicaciones de lugares.	Articulación clara, lenta y cuidadosa de la lengua. Que el interlocutor sea un hablante comprensivo.	Participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas.	Uso de expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Articulación clara, lenta y cuidadosa de la lengua. Que el interlocutor sea un hablante comprensivo. Pronunciación con errores.	
A2	Textos sobre asuntos cotidianos y concretos. Textos breves y sencillos: cartas corrientes, personales y de negocios, la mayoría de las señales y letreiros habituales, las páginas amarillas, anuncios publicitarios.	Comprendo textos breves y sencillos. Encuentro información específica en material sencillo y cotidiano.	Limitado principalmente al lenguaje corriente y al relacionado con mi trabajo.	Redacciones que suelen ser breves y sencillas. Por ejemplo, cartas personales, postales, mensajes, notas y formularios sencillos.	Los textos describen por lo general necesidades inmediatas, acontecimientos personales, lugares cotidianos, aficiones, trabajo, etc. Los textos se componen por lo general de oraciones breves y básicas. Utilizo los conectores más habituales (y, pero, porque).	Sólo en asuntos cotidianos y familiares. Es difícil escribir un texto continuado con coherencia.	Frases y expresiones sencillas relativas a cosas que considero importantes. Conversación y discusiones sencillas y corrientes. La idea principal. Lo suficiente como para seguir la conversación.	Lenguaje corriente. Conversaciones y discusiones sencillas y corrientes. La idea principal. Lo suficiente como para seguir la conversación.	El discurso claro y lento. Requero la ayuda de medios hablantes comprensivos y de imágenes. A veces pido que me repitan o me vuelvan a formular lo dicho.	Comunicar tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Realizar intercambios sociales muy breves, aunque.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener una conversación larga. Pronunciación con errores.	
B1	Textos claros que tratan temas relativos a mi campo de interés. Material cotidiano: cartas, folletos y documentos oficiales breves. Artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos y descripciones de acontecimientos. Textos argumentativos esc	Comprendo el lenguaje sencillo. Comprendo una argumentación general escrita con claridad (pero no necesariamente todos los detalles). Comprendo instrucciones claras. Encuentro la información que necesito en material cotidiano. Localizo información específica	Capacidad para determinar las principales conclusiones y comprender argumentos, limitada a textos claros.	Escribo textos continuados e inteligibles en los que los elementos están conectados. Hago entender ideas sencillas en general. Doy noticias, expreso pensamientos sobre temas abstractos o culturales, como películas, música,	Transmito información sencilla a amigos y a personas encargadas de servicios, etc. que aparecen en la vida cotidiana. Hago entender ideas sencillas en general. Doy noticias, expreso pensamientos sobre temas abstractos o culturales, como películas, música,	La serie de textos puede estar limitada a los más corrientes, como describir cosas y escribir sobre secuencias de acciones; pero argumentar y contrastar ciertos puntos resulta difícil.	El discurso sobre asuntos cotidianos e información factual. Conversaciones y discusiones cotidianas. Programas en los medios de comunicación y películas. Ejemplos: instrucciones de uso, conferencias y charlas breves.	El significado de algunas palabras desconocidas por deducción. Significado general y detalles específicos.	El discurso claro y normal. Requero la ayuda de medios visuales y de la acción. A veces pido que me repitan una palabra o una frase.	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo	No puedo hablar fluidamente sobre temas académicos o científicos demasiado especializados. Pronunciación con muy pocos errores.	
B2	Correspondencia relacionada con mi campo de interés. Textos extensos, incluidos artículos especializados que no son de mi campo de interés, o muy especializados dentro de mi campo. Artículos e informes sobre problemas actuales con puntos de vista concreto	Comprensión asistida por un amplio y activo vocabulario de lectura; dificultad con expresiones y modismos menos corrientes y con la terminología. Comprendo el significado esencial de la correspondencia dentro de mi campo de interés y de artículos especializados	La serie y los tipos de textos son sólo una limitación menor: leo distintos tipos de textos a distintas velocidades y de formas distintas según la finalidad y el tipo. Necesito diccionario para textos más especializados o poco corrientes.	Escribo una variedad de textos diferentes. Expreso noticias y puntos de vista con eficacia y los relaciono con los de otras personas. Utilizo una variedad de palabras de enlace para marcar con claridad las relaciones entre ideas. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas.	Expreso noticias y puntos de vista con eficacia y los relaciono con los de otras personas. Utilizo una variedad de palabras de enlace para marcar con claridad las relaciones entre ideas. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas.	Me suele resultar difícil expresar matices sutiles al tomar una postura o al hablar de sentimientos y experiencias.	Todos los tipos de discurso sobre asuntos cotidianos. Conferencias. Programas en los medios de comunicación y películas. Ejemplos: discusiones técnicas, informes, entrevistas en vivo.	Ideas principales e información específica. Ideas y lenguaje complejos. Puntos de vista y actitudes del hablante.	Lenguaje normal y cierto uso idiomático, incluso con algo de ruido de fondo.	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Lenguaje normal y cierto uso idiomático, incluso con algo de ruido de fondo. La pronunciación es correcta, solo no sé pronunciar muy pocas palabras de lenguaje especializado.	
C1	Amplia serie de textos extensos y complejos pertenecientes a la vida social, profesional o académica. Instrucciones complejas sobre una máquina o un procedimiento nuevo y desconocido que no es de mi campo de interés.	Identifico detalles sutiles, incluidas actitudes y opiniones no declaradas explícitamente. Comprendo textos complejos con todo detalle, incluyendo detalles sutiles, actitudes y opiniones (véase condiciones y limitaciones).	Comprendo los detalles en textos complejos habitualmente, sólo si releo las secciones difíciles. Uso esporádico del diccionario.	Escribo una variedad de textos. Me expreso con claridad y precisión, utilizando la lengua de forma flexible y eficaz.	Escribo textos claros, fluidos y bien estructurados, mostrando un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión. Matizo opiniones y afirmaciones con precisión, por ejemplo, con relación a grados de certeza/incertidumbre	Puede resultarme difícil expresar matices sutiles al tomar una postura o al hablar de sentimientos y experiencias.	Lengua hablada en general. Conferencias, discusiones y debates. Declaraciones públicas. Información técnica compleja. Material de audio grabado y películas. Ejemplos: conversaciones de hablantes nativos.	Lo bastante como para participar activamente en conversaciones. Temas abstractos y complejos. Actitudes y relaciones implícitas entre hablantes.	Necesidad de confirmar detalles esporádicos cuando el acento no resulta familiar.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis ideas	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Necesidad de confirmar detalles esporádicos cuando el acento no resulta familiar, para poder responder adecuadamente. Pronunciación correcta, sin errores.	
C2	Amplia serie de textos extensos y complejos: prácticamente todas las formas de lengua escrita. Textos literarios y no literarios de carácter abstracto, estructuralmente complejos o muy coloquiales.	Comprendo sutilezas de estilo y de significado, declaradas tanto implícita como explícitamente.	Pocas limitaciones: comprendo e interpreto prácticamente todas las formas de lengua escrita. Puede que desconozca expresiones poco comunes o arcaicas, pero raramente obstaculizan la comprensión.	Escribo una variedad de textos. Transmito matices sutiles de significado con precisión. Puedo escribir haciendo uso de cierta persuasión.	Creo textos coherentes y cohesionados utilizando apropiadamente una variedad de estructuras organizativas y una amplia serie de mecanismos de cohesión. La escritura está libre de errores de ortografía.	No hay necesidad de consultar un diccionario, salvo términos esporádicos de especialidades de un área desconocida.	Cualquier lengua hablada, en vivo o retransmitida. Conferencias y presentaciones especializadas.	Comprensión global y detallada sin ninguna dificultad.	Ninguna, siempre que se disponga de tiempo para acostumbrarse a lo que no resulta familiar.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de significado con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordárselas.	Ninguna, siempre que se disponga de tiempo para conocer lo que no resulta familiar para poder hablar fluidamente. Pronunciación correcta, sin errores, casi como un hablante nativo. Acento específico adaptado dependiendo de dónde haya aprendido inglés.	

Tomado y adaptado de...